AS PRIMEIRAS REVISTAS DA

TURMA DA MÔNICA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

COLEÇÃO HISTÓRICA

VOLUME 3

A SUA DIVERSÃO ESTÁ GARANTIDA COM MAIS ESTAS REVISTAS CLÁSSICAS PARA A SUA COLEÇÃO!

© MSP - BRASIL / 2008

ISBN 857351433-7

Mônica nº3, Cebolinha nº3, Cascão nº3, Magali nº3 e Chico Bento nº3 são partes integrantes da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 3, e não podem ser vendidas separadamente.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
WWW.MONICA.COM.BR

Mônica

Nº 3

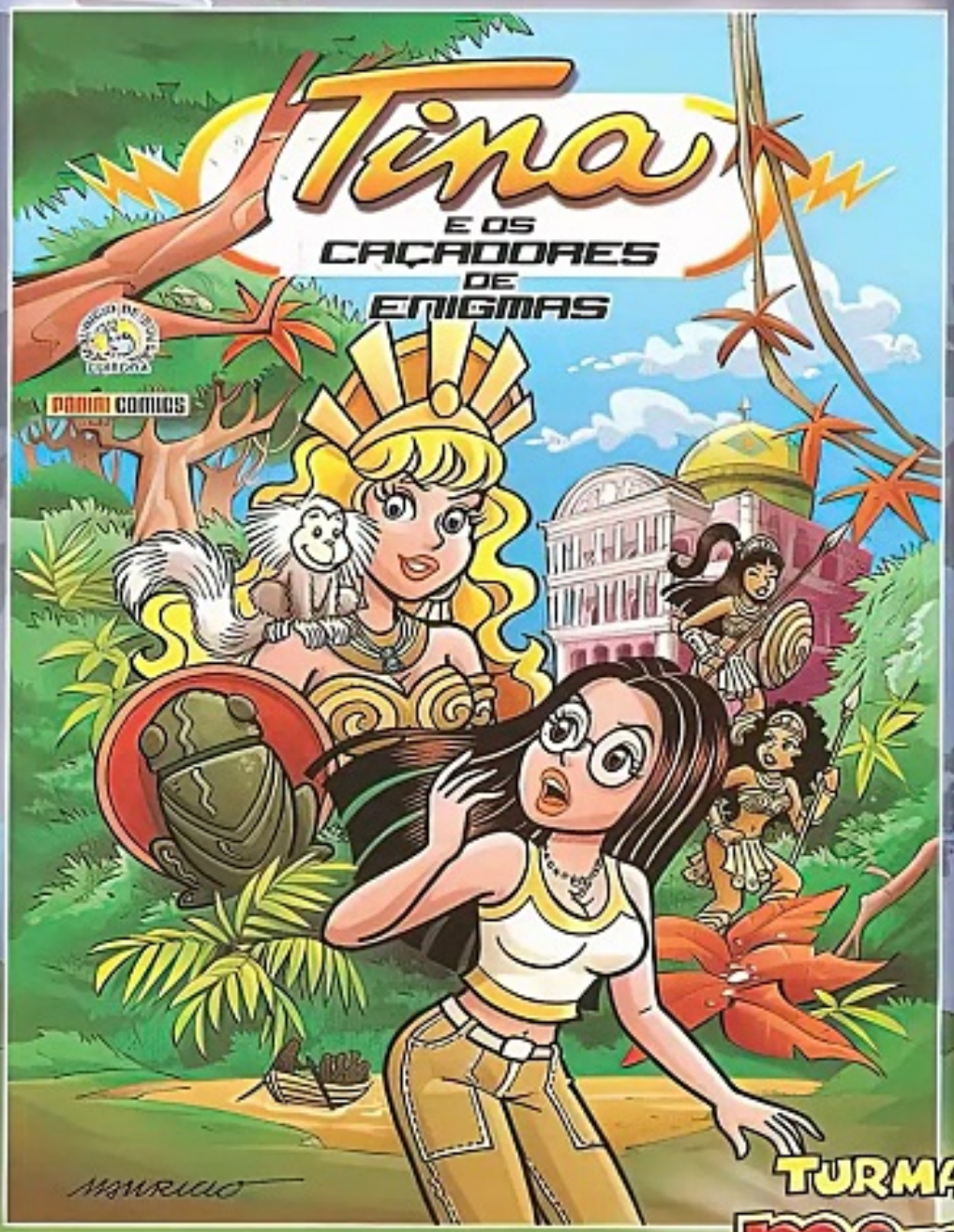
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS

Esta edição de Mônica nº 3 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 1, e não pode ser vendida separadamente

AVENTURA É COM A TINA, O RESTO É LENDA!



TURMA DA
mônica
É PARA SEMPRE.

SE LIGA NESSE NOVO ENIGMA!
NOVA Minissérie em 3 Edições

JÁ NAS BANCAS!

panini comics

O MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados.

O QUE FAZ A MÔNICA AÍ EMBAIXO, DO TAMANHO DE UMA BORBOLETA?...OU É A BORBOLETA QUE ESTÁ DO TAMANHO DA MÔNICA?... VAMOS RESOLVER O MISTÉRIO, LENDO A HISTÓRIA...
QUEM TEM MÊDO DA MÍNI-MÔNICA?

TUDO COMEÇOU DE MANHÃZINHA, QUANDO MÔNICA ACORDOU...
AHH! QUE DELÍCIA DE NOITE!...

SÓ O PESCOÇO É QUE ME DÓI UM POUCO!
ACHO QUE MEU TRAVESSEIRO ESTÁ UM POUCO ALTO!

!
!
?

NÃO É À TÔA! NUNCA VI UM TRAVESSEIRO TÃO ALTO!
DARIA TORCICOLO ATÉ NUM ELEFANTE!

MAS... O QUE ESTOU FAZENDO NESTA CAMA GIGANTESCA?!
SE ONTEM EU ME DEITEI NA MINHA CAMINHA, COMO SEMPRE!

E ÊSTE PANO GROSSO E AZUL, AÍ AO LADO... É MINHA CAMISOLINHA!
ESTOU PELADA!

ACHO QUE TUDO CRESCEU ENQUANTO EU DORMIA!
SÓ EU FIQUEI PEQUENININHA!

MÔNICA! LEVANTE-SE E VENHA TOMAR SEU SUCO DE LARANJA!
A MAMÃE!... SERÁ QUE ELA TAMBÉM CRESCEU?...

MÔNICA !... NÃO ACORDOU AINDA !...
ESTA ETIQUÊTA DA MINHA CAMISOLINHA VAI SERVIR PARA OUTRA COISA!

PRONTO!
UMA TANGUINHA LEGAL!
MÔNI-CA!

UÉ! NÃO ESTÁ NA CAMA! ONDE TERÁ IDO?

EI, MÃE! ESTOU AQUI, OLHE!

MINHA FILHA! É VOCÊ, MESMO?!... DO TAMANHO DE UMA PULGA!
EU NÃO SOU UMA PULGA!

LÓGICO QUE NÃO É, MINHA FILHA! VOCÉ SERÁ SEMPRE, COM QUALQUER TAMANHO, MINHA FILHA MAIS QUERIDA!
BOLAS! SOU FILHA ÚNICA!

PUXA! ACHO QUE VAMOS PERDER TÔDAS SUAS ROUPAS, MÔNICA!
MAS VOU PODER USAR AS ROUPAS BACANAS DAS MINHAS BONEQUINHAS!

...E A ESCOLA?
COMO VOCÊ IRÁ ASSISTIR ÀS AULAS? DE DENTRO DE UM TINTEIRO?
ACHO QUE SEU NÔVO TAMANHO CRIARÁ MUITOS PROBLEMAS!

FIQUE UM POUCO AÍ EM CIMA DA GELADEIRA! É MAIS SEGURO, ENQUANTO VOU AVISAR SEU PAI!

...E CUIDADO PARA NÃO CAIR, HEM?

ACHO QUE A MAMÃE NÃO GOSTOU MUITO DO MEU NÔVO TAMANHO!

ACHO QUE ELA VAI TER MUITO TRABALHO, TENTANDO ME PROTEGER DAS COISAS GRANDES E PERIGOSAS!

MAS ACHO QUE POSSO ME PROTEGER SOZINHA!

UM PULO ATÉ A CADEIRA... OUTRO ATÉ O CHÃO E... GANHO O MUNDO!

A CADEIRA FOI MACIA !...
...MAS A COZINHA DEVERIA SER CARPETADA !
AGORA, A PORTA DA COZINHA ...
ÊSTE É O "DEGRAUZINHO" PARA O QUINTAL ?!
E ÊSSE MATAGAL... É O GRAMADO ?
EU DEVERIA TER OBEDECIDO À MAMÃE ... E APARADO A GRAMA !
MAS NÃO POSSO FICAR PARADA AQUI NO DEGRAU ! NÃO RESOLVE NADA !
MÔNICA!
?
ESSA VOZ !...
MÔNICA ! VAMOS "BLINCAR" ?
!

ÊSSE... ÊSSE BANDIDO QUASE ME PISOU... E NEM ME VIU!
EI, SEU DESASTRADO! POR QUE NÃO OLHA ONDE PISA?
?
É VOCÊ, MESMO, AÍ EMBAIXO, PEQUENINHA, MÔNICA?
PUXA! COMO VOCÊ ESTÁ GOZADINHA DESSE TAMANHO, MÔNICA!
AIII! ESTÁ BEM! "LETILO" A "PALAULA" "GOZADINHA"!
NHAC!
O QUE VOCÊ TEM AÍ NA MÃO, CEBOLINHA?
ADIVINHE!
É A MÔNICA!
NÃO VALE! VOCÊ VIU OS DOIS DENTINHOS DELA!

COM A MÔNICA ASSIM, PEQUENININHA ... AS COISAS FICAM MUITO MAIS FÁCEIS POR ÊSTES LADOS, NÃO ?
PUXA! SE FICAM!
ELA JÁ NÃO É A MESMA! NÃO PODE MAIS FICAR POR AÍ, MANDANDO NA GENTE!
NEM BATENDO!
O CUIDADO QUE DEVEMOS TER "AGOLA" E' "PALA" QUE NÃO "APALEÇA OUTLA" MÔNICA, NO "BAILO"!
...ME JOGARAM NA LATA DO LIXO ... GRRR...
TERREMOTO?!
CLANG
?
SOCORRO!

MACACOS ME MORDAM SE ESSA AÍ NÃO É A MÔNICA!
ESTOU OUVINDO COISAS?... OU O BIDU ESTÁ FALANDO, MESMO?
MAS COMO FICOU RIDÍCULA NESSE NOVO TAMANHO!
POSSO SER RIDÍCULA, MAS AINDA POSSO LHE DAR UNS BONS APERTÕES NO NARIZ, SEU MALCRIADO!
FONC
...E AGORA VOCÊ VAI BANCAR UM BOM CAVALINHO... PARA QUE EU NÃO CANSE MUITO MEUS PÉS!
LEVE-ME BEM LONGE!
NÃO QUERO MAIS QUE NENHUM AMIGO MEU ME VEJA DÊSTE TAMANHO!
NÃO SUPORTO QUE ME OLHEM COM AQUÊLE AR DE SUPERIORIDADE!

VOCÊ NÃO QUER FICAR ME FAZENDO COMPANHIA, BIDU?
NUNCA TIVE UM CACHORRINHO!
PODERÍAMOS PASSEAR PELO MUNDO TODO!
AFINAL, NÃO SOU TÃO PESADA ASSIM!
O QUE ME DIZ DE VOCÊ FICAR SENDO MEU CAVALINHO PARA SEMPRE?
!
AQUÊLE... AQUÊLE CACHORRO!...
...FAZER UMA CACHORRADA, ASSIM, COMIGO!
O QUE HOUVE, MINHOQUINHA? POR QUE ESSA CARA AMARRADA?
UAI! UMA TATURANA!

NÃO CHEGUE PERTO DE MIM! VOCÊ QUEIMA!
EU NEM ESTOU FUMANDO!
O QUE HOUVE, FILHO? ESTÁ ASSUSTANDO A MINHOQUINHA?
FOI SEM QUERER, MAMÃE!
NÃO SOU MINHOQUINHA!... SOU A MÔNICA!
MÔNICA?! DEVE SER ALGUM TIPO DE INSETO QUE NÓS NÃO CONHECÍAMOS!
INSETO! RECUSO-ME A CONTINUAR A OUVIR OFENSAS!
MAMÃE NÃO GOSTA DE MIM, PEQUENININHA ASSIM!
O CEBOLINHA ME JOGOU NO LIXO!
O BIDU NÃO ME QUER NEM COMO COMPANHEIRA!
OS INSETOS ME CHAMAM DE INSETO!
QUEM DISSE QUE TAMANHO NÃO É DOCUMENTO?

...E PARA PIORAR TUDO, JÁ ESTOU MORRENDO DE SAUDADE DA MAMÃE!
POR QUE ESSA GRAMA NÃO PÁRA DE CRESCER?
...E ÊSSE DEGRAU... NÃO PODERIA SER MENOR?
VOU VOLTAR PRA MINHA CAMINHA!
É MAIS SEGURO...E MINHA MÃEZINHA ESTARÁ SEMPRE PERTO DE MIM!

TOMARA QUE MAMÃE NÃO SE ESQUEÇA DE ME TRAZER ALGUMA COISA PARA COMER!

VOU TIRAR A "CAMISOLINHA" PARA DORMIR!
AFINAL, SÓ TENHO ESTA ROUPA, AGORA!

AQUI É MELHOR QUE LÁ NO JARDIM!
PELO MENOS NÃO LEVO DESAFOROS DE TATURANAS, CACHORROS E MENINOS-GIGANTES!
QUE SONO!

MÔNICA! LEVANTE-SE PARA TOMAR SEU SUCO DE LARANJA!
!?

MÔNICA! CANSEI DE CHAMÁ-LA! O QUE HÁ? NÃO QUER LEVANTAR-SE, HOJE?

MÃE! VOCÊ ENCOLHEU, TAMBÉM?!

PUXA!... TUDO FICOU DO MESMO TAMANHO QUE ERA!... EU... EU...
!

MAMÃE! COMO É BOM SER GRANDONA ASSIM PARA PODER ABRAÇAR VOCÊ!
?

AGORA PRECISO ENCONTRAR A TURMA TÔDA... E SER UMA BOA MENINA PARA TODOS!

NUNCA SE SABE!... DE REPENTE, UM DIA EU DIMINUO MESMO, SEM SER EM SONHO!...

ORA, ORA! O QUE QUER QUE ELA TENHA SONHADO, DEVE TÊ-LA IMPRESSIONADO BASTANTE!

UÉ! MAS O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI ESTA ETIQUÊTAZINHA? ...COM JEITO DE VESTIDINHO?
FIM

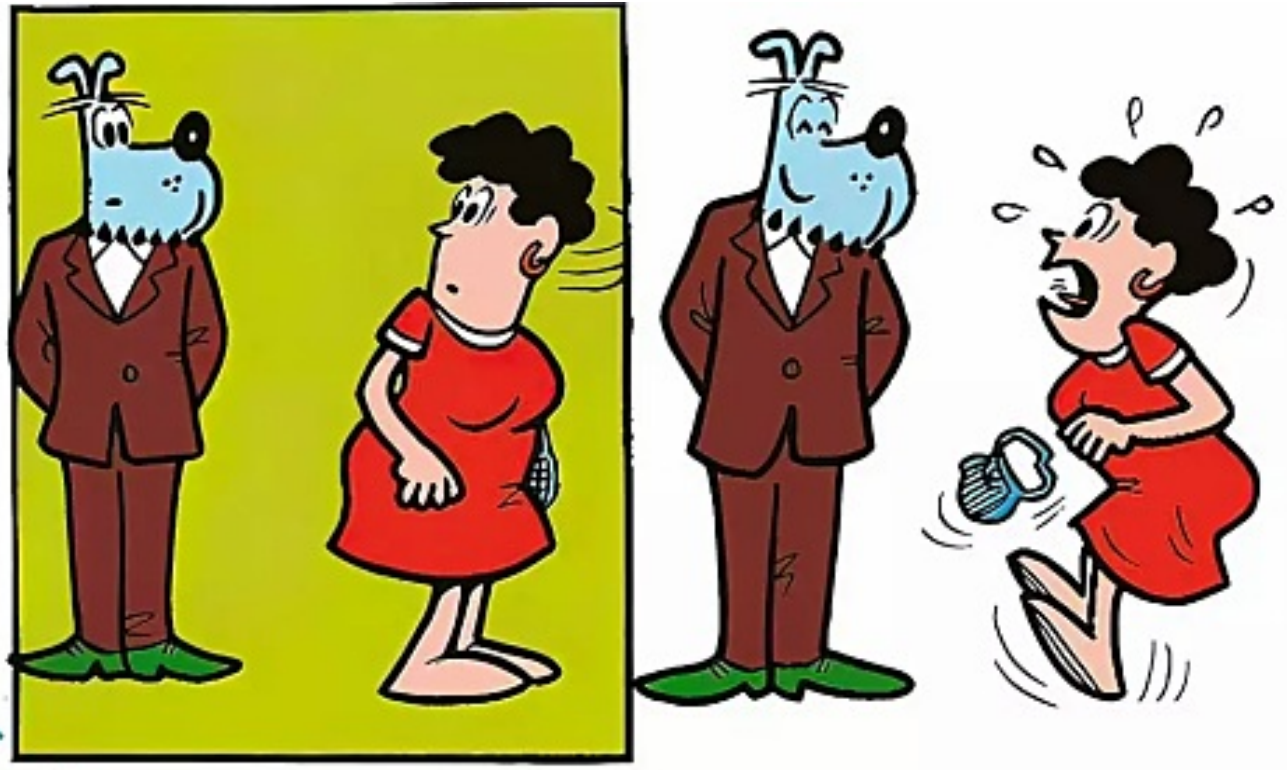
Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Quem Tem Mêdo da Míni-Mônica é uma daquelas histórias surrealistas, misteriosas, além da imaginação, que o Mauricio adorava fazer. Naqueles tempos, as coisas aconteciam sem nenhum motivo aparente, sem a necessidade de se explicar tudo.

O Mauricio sempre foi contra a utilização dos "sonhos" em suas histórias. Isso porque sonhos podem ser frustrantes para o leitor, tanto pelo desfecho óbvio quanto pelo uso de uma saída fácil para o roteiro.

Por isso, mesmo nesta aventura, não há uma explicação lógica para a situação da Míni-Mônica. Melhor assim, pois a pulga atrás da orelha é inevitável. Será que tudo realmente aconteceu? Cada um que tire suas próprias conclusões.



A historinha do Bidu é dos tempos em que o cachorrinho estrelou um gibi de curta duração na **Editora Continental**, que depois passaria a se chamar **Outubro**. Sem nenhum balão, foi reutilizada para conquistar novos leitores. E cumpriu direitinho o seu papel.

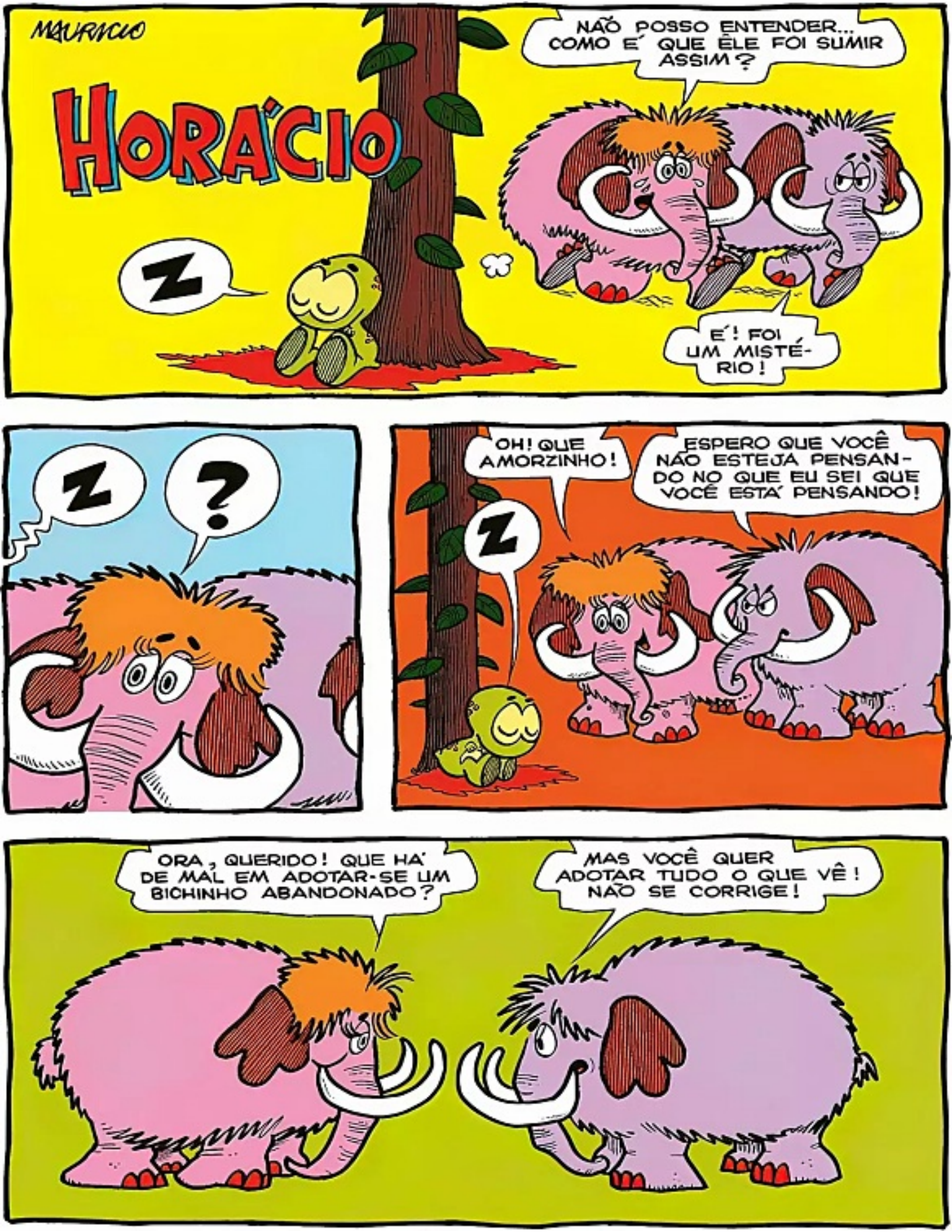
A procura do Horácio por sua mamãe sempre balançou os corações dos leitores naquela época. Nesta história, que mistura drama, tragédia e humor, é difícil estabelecer de quem se sente mais pena, da Mamãe Mamute, que tanto quer ter um filho; dos filhotes órfãos jogados num buraco; ou do próprio Horácio. Sem dúvida, um clássico.

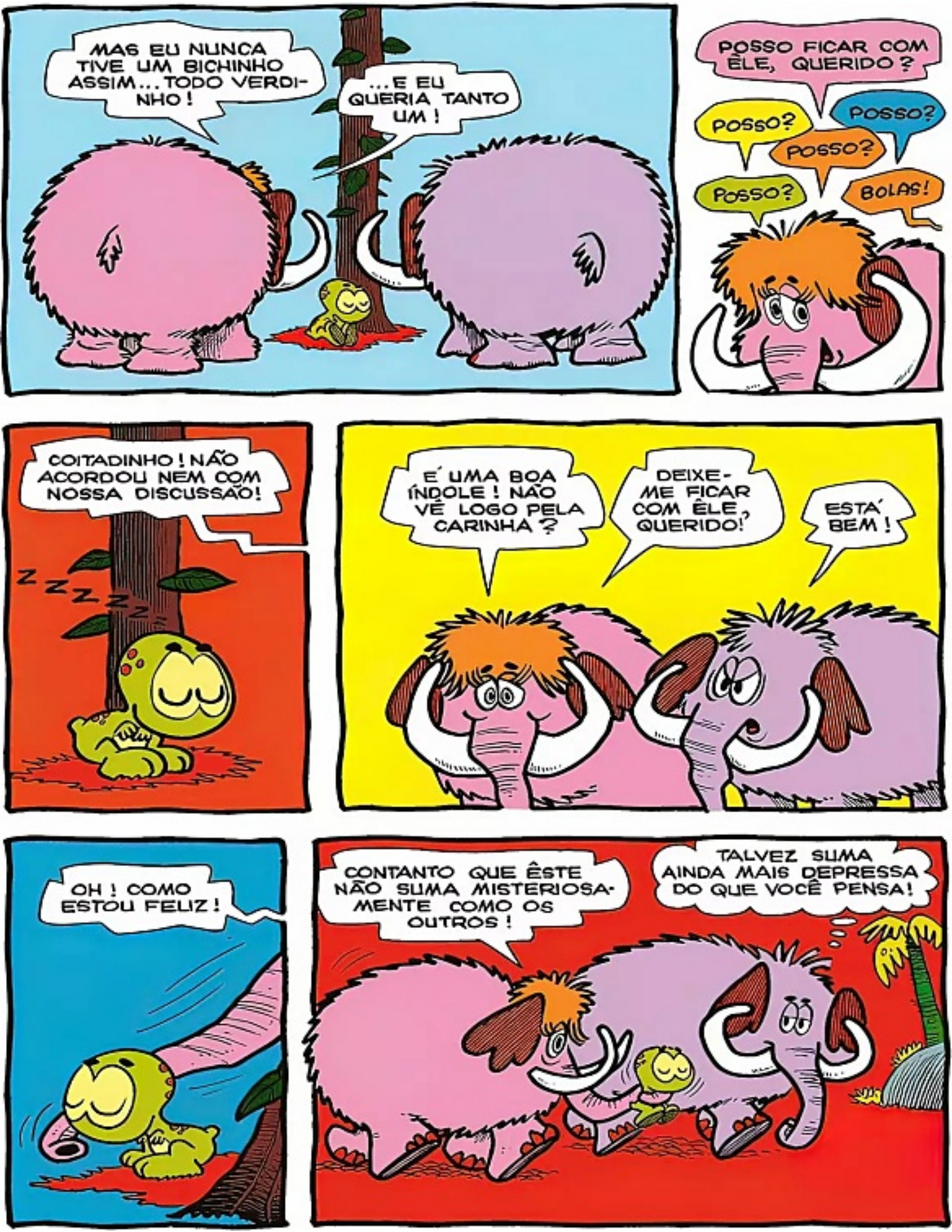
MAURICIO
Bidu
SUPERMERCAD
PROIBIDA A ENTRADA PARA CÃES
?
?
?
?
ALFAIATARIA
!

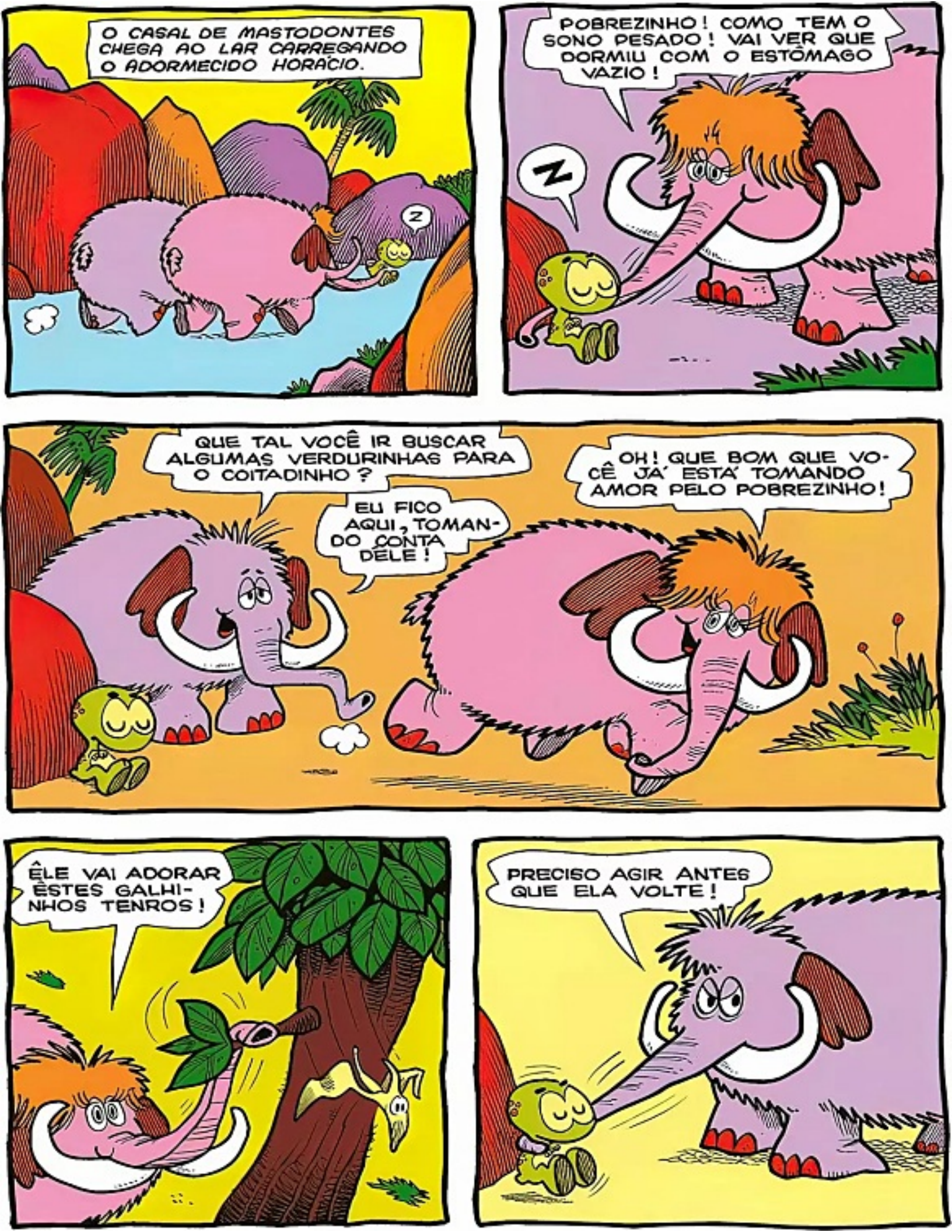
!
!!!
?
GRRRRR
AU-AU!
GRRAUF!
AU!
?
?

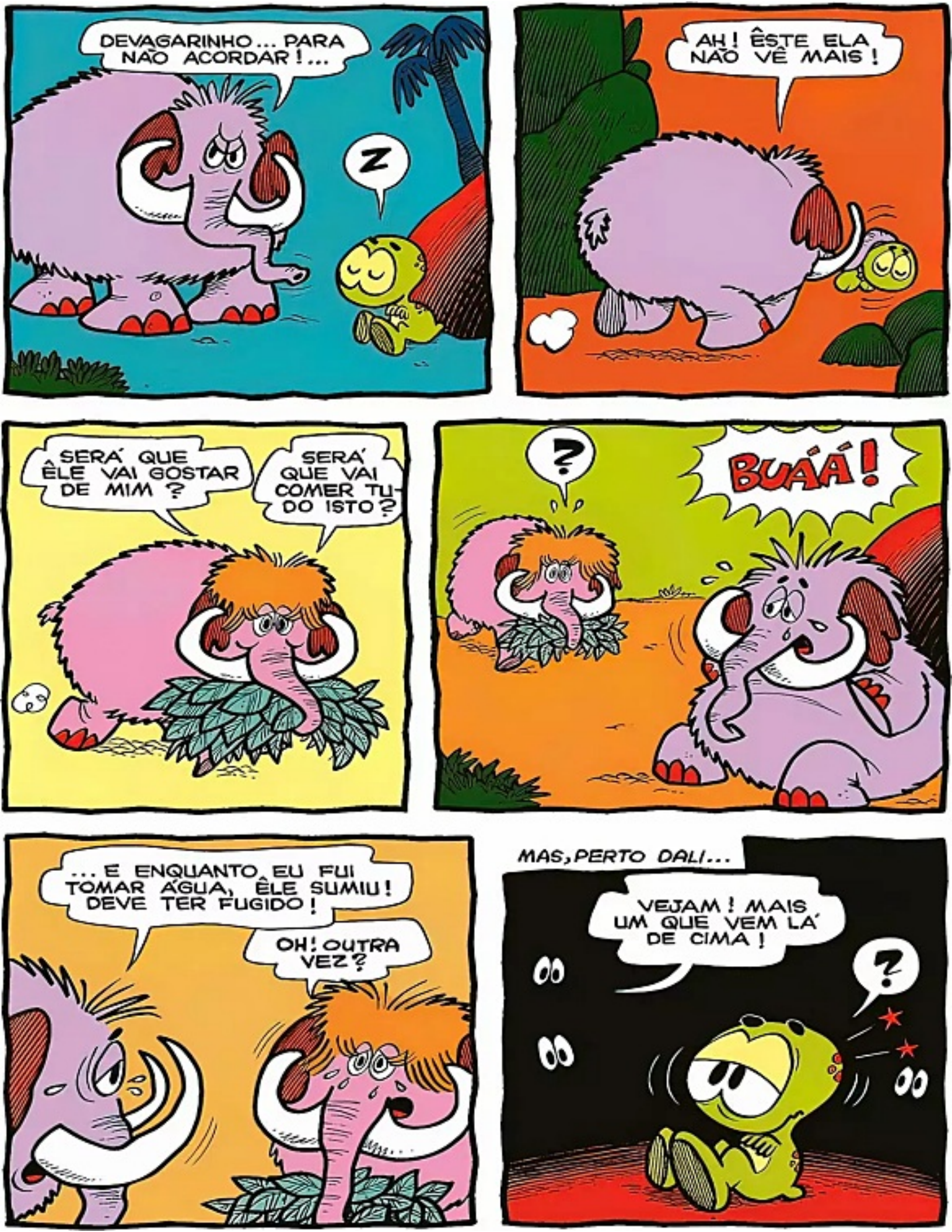
!
?
R.P.
CLIC
SUPERMERCADO
PROIBIDA A ENTRADA PARA CÃES
? ! ! ! ?
? ? ?
FIM

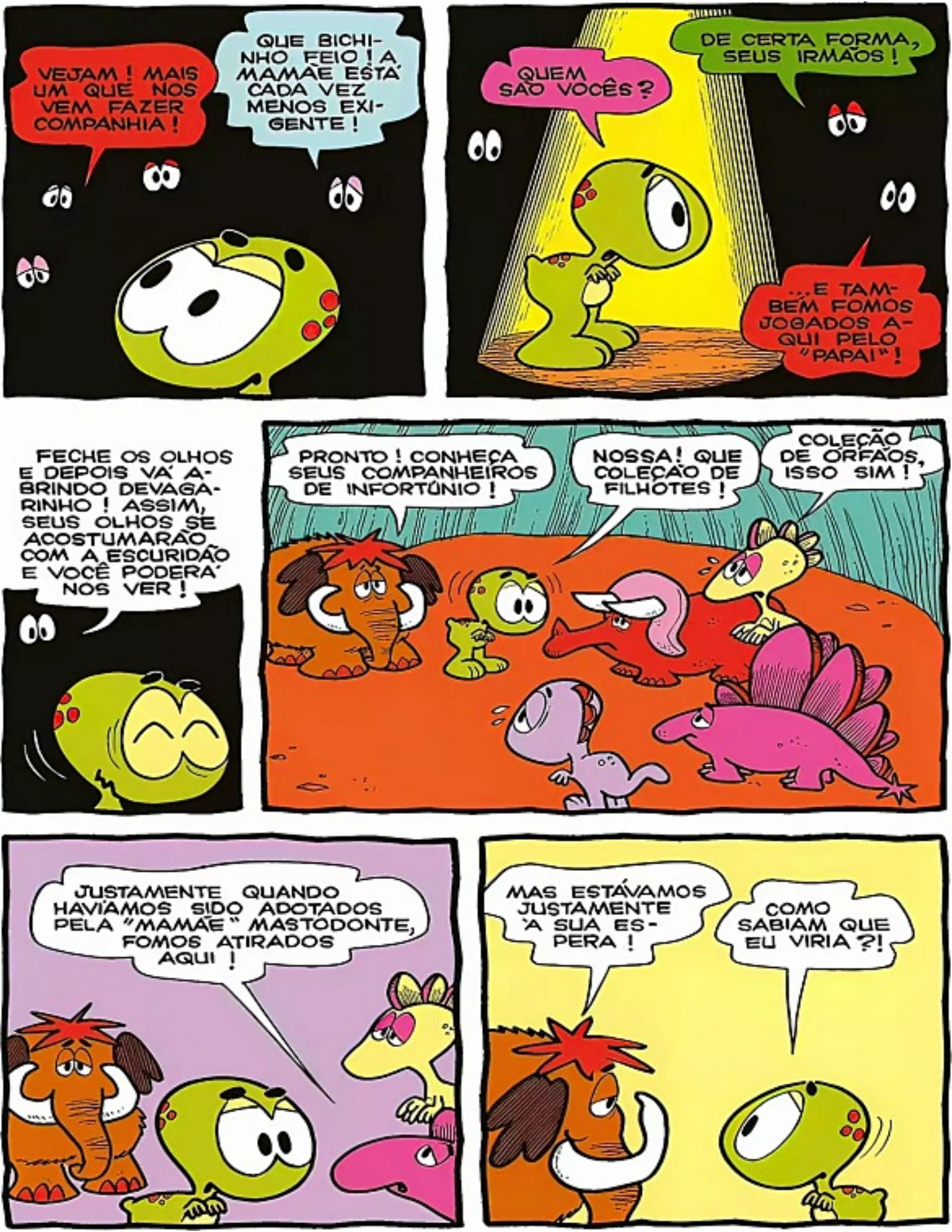
MAURICIO
mônica
?
ESTOU TRISTE. SORRIAM PRA MIM.
FIM


MAURICIO
HORÁCIO
NÃO POSSO ENTENDER... COMO É QUE ELE FOI SUMIR ASSIM?
Z
É! FOI UM MISTÉ-RIO!
Z
?
OH! QUE AMORZINHO!
Z
ESPERO QUE VOCÊ NÃO ESTEJA PENSAN-DO NO QUE EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO!
ORA, QUERIDO! QUE HÁ DE MAL EM ADOTAR-SE UM BICHINHO ABANDONADO?
MAS VOCÊ QUER ADOTAR TUDO O QUE VÊ! NÃO SE CORRIGE!


MAS EU NUNCA TIVE UM BICHINHO ASSIM... TODO VERDINHO!
...E EU QUERIA TANTO UM!
POSSO FICAR COM ÊLE, QUERIDO?
POSSO?
POSSO?
POSSO?
POSSO?
BOLAS!
COITADINHO! NÃO ACORDOU NEM COM NOSSA DISCUSSÃO!
Z Z Z Z Z
É UMA BOA ÍNDOLE! NÃO VÊ LOGO PELA CARINHA?
DEIXE-ME FICAR COM ÊLE, QUERIDO!
ESTÁ BEM!
OH! COMO ESTOU FELIZ!
CONTANTO QUE ÊSTE NÃO SUMA MISTERIOSAMENTE COMO OS OUTROS!
TALVEZ SUMA AINDA MAIS DEPRESSA DO QUE VOCÊ PENSA!


O CASAL DE MASTODONTES CHEGA AO LAR CARREGANDO O ADORMECIDO HORÁCIO.
Z
POBREZINHO! COMO TEM O SONO PESADO! VAI VER QUE DORMIU COM O ESTÔMAGO VAZIO!
Z
QUE TAL VOCÊ IR BUSCAR ALGUMAS VERDURINHAS PARA O COITADINHO?
EU FICO AQUI, TOMANDO CONTA DELE!
OH! QUE BOM QUE VOCÊ JÁ ESTÁ TOMANDO AMOR PELO POBREZINHO!
ÊLE VAI ADORAR ÊSTES GALHINHOS TENROS!
PRECISO AGIR ANTES QUE ELA VOLTE!


DEVAGARINHO... PARA NÃO ACORDAR!...
Z
AH! ÊSTE ELA NÃO VÊ MAIS!
SERÁ QUE ÊLE VAI GOSTAR DE MIM?
SERÁ QUE VAI COMER TUDO ISTO?
?
BUÁÁ!
...E ENQUANTO EU FUI TOMAR ÁGUA, ÊLE SUMIU! DEVE TER FUGIDO!
OH! OUTRA VEZ?
MAS, PERTO DALI...
VEJAM! MAIS UM QUE VEM LÁ DE CIMA!
?


VEJAM! MAIS UM QUE NOS VEM FAZER COMPANHIA!
QUE BICHINHO FEIO! A MAMÃE ESTÁ CADA VEZ MENOS EXIGENTE!
QUEM SÃO VOCÊS?
DE CERTA FORMA, SEUS IRMÃOS!
...E TAMBÉM FOMOS JOGADOS AQUI PELO "PAPAI"!
FECHE OS OLHOS E DEPOIS VÁ ABRINDO DEVAGARINHO! ASSIM, SEUS OLHOS SE ACOSTUMARÃO COM A ESCURIDÃO E VOCÊ PODERÁ NOS VER!
PRONTO! CONHEÇA SEUS COMPANHEIROS DE INFORTÚNIO!
NOSSA! QUE COLEÇÃO DE FILHOTES!
COLEÇÃO DE ÓRFÃOS, ISSO SIM!
JUSTAMENTE QUANDO HAVÍAMOS SIDO ADOTADOS PELA "MAMÃE" MASTODONTE, FOMOS ATIRADOS AQUI!
MAS ESTÁVAMOS JUSTAMENTE À SUA ESPERA!
COMO SABIAM QUE EU VIRIA?!

ESTÁ VENDO COMO É ALTA A SAÍDA DÊSTE POÇO?
ESTOU!
É POR ISSO QUE AGUARDÁVAMOS A CHEGADA DO "PRÓXIMO"! SÒMENTE COM MAIS UM IRMÃO PODEREMOS FAZER UMA "PIRÂMIDE" E ESCAPAR DAQUI!
AH! MAIS UM QUE VAI PARA O BURACO!
JÁ ESTOU CHEGANDO!
CUIDADO PARA NÃO CAIR!

QUERIDO!
A MAMÃE VEM AÍ... E NÃO QUERO QUE ME VEJA!
O "PAI"... E VEM VINDO PARA CÁ!
PRECISO ME ESCONDER! PRECISO!
!
ENTALEI!
QUERIDO! O QUE ESTÁ FAZENDO NESSA POSIÇÃO RIDÍCULA?
FOI ÊSSE AÍ QUE NOS JOGOU AQUI, AMIGO!
AH, É?

DIGA PRA MAMÃE QUE TODOS OS FILHOS ADOTIVOS DELA ESTÃO AQUI!
MAS... MAS...

MAS PARA QUE ELA NÃO FIQUE MUITO BRABA COM O SENHOR, DIREMOS QUE CAÍMOS AQUI ACIDENTALMENTE...
OBRIGADO!

AGORA AJUDE-NOS A SAIR DAQUI!
ASSIM QUE CONSEGUIR DESENTALAR!...

OLÁ! É A "MAMÃE", NÃO? COMO VAI?
OH!

POUCO DEPOIS...
VEJA! NÃO SÃO LINDOS, QUERIDO?
ESTOU TÃO CONTENTE POR VOCÊ TÊ-LOS ENCONTRADO!
É! AFINAL, UMA FAMÍLIA GRANDE ASSIM ATÉ QUE DEVE SER DIVERTIDA!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Apenas o primeiro quadrinho de *Mônica Menina - Môça* já vale o gibi. A pequena dentuça trajada como uma *hippie* diante de um espelho quebrado virou um símbolo daqueles tempos. No entanto, vale frisar que a imagem em questão pouco tem a ver com o argumento da história, que, na verdade, é uma coleção de tiras e piadas – uma por página – que se entrelaçavam, quase como acontecia nos suplementos de jornais.

A *Fonte da Juventude* foi uma das primeiras aventuras da Turminha com base em pesquisas históricas. O que a fonte da juventude e um explorador espanhol faziam nos arredores do Bairro do Limoeiro pouco importa. O que vale é a diversão garantida, principalmente quando os meninos mais velhos fazem gato e sapato do Cebolinha. Vale notar que algumas grafias foram mudadas com o tempo nas falas do Cebolinha.

Por exemplo: Hoje, é estipulado que o "R" no final das palavras continua com este som, e não como "L", como ele pronuncia várias vezes.
Outra curiosidade: em uma cena inusitada, Humberto chora. Reforçando a teoria de que ele é surdo, e não mudo.

MÔNICA MENINA-MÔÇA

NÃO, MÔNICA! "BLINCANDO" COM ESSES "HALTELES," VOCÊ "FICALÁ" CADA VEZ MENOS FEMININA!

MENININHAS COMO VOCÊ DEVEM "BLINCAR" DE CASINHA!

VOCÊ BRINCA DE CASINHA COMIGO?
"BLINCO"!

ENTÃO, VAMOS ATÉ O QUINTAL LÁ DE CASA!

... E QUANDO EU VOLTAR, QUERO UMA COMIDA BEM GOSTOSA!

ÔI, MAGALI! FOI BOM ENCONTRAR VOCÊ!
QUERIA TANTO PERGUNTAR UMA COISA A UMA AMIGA VERDADEIRA!
O CEBOLINHA ANDA DIZENDO QUE TENHO UNS MODOS MUITO ABRUTALHADOS!...
...QUE EU DEVERIA SER MAIS FEMININA!
PORTAR-ME COMO UMA MENINA-MOÇA!
DIGA-ME...
ÊLE TEM RAZÃO?
POSSO FALAR FRANCAMENTE?
NÃO!

RESOLVI SEGUIR SEUS CONSELHOS, CEBOLINHA!
VOU TORNAR-ME MAIS FEMININA...
...E QUE MELHOR LUGAR PARA ISSO... DO QUE UM SALÃO DE BELEZA?
SALÃO DE BELEZA
ESPERE-ME AQUI NA PORTA!
PUXA!... MAS COMO VOCÊ FICOU BONITA!

VOCÊ "PLECISA" MUDAR UM POUCO SEUS HÁBITOS, MÔNICA!
NEM "PALECE" UMA MENINA-MÔÇA!
ATÉ "PALA BLIGAR"!...
QUE É QUE TEM DE ERRADO NO MEU MODO DE BRIGAR?
GLUNC!...
ATÉ "PALA" "BLIGAR" VOCÊ NÃO AGE COMO UMA MENINA!
QUANDO VOCÊ "BLIGAR" COM ALGUÉM, DEVE FAZER COMO UMA MENINA "NOLMÁL" FAZ!
!
FIM

HÁ ALGUNS SÉCULOS, DURANTE A COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA, MUITOS AVENTUREIROS SE EMBRENHAVAM PELAS SELVAS EM BUSCA DE FABULOSOS TESOUROS.

UNS GASTARAM FORTUNAS E SAÚDE NO ENCALÇO DE FANTÁSTICAS MINAS DE OURO OU PEDRAS PRECIOSAS...

...ENQUANTO OUTROS PROCURARAM O "EL DORADO", LENDÁRIA CIDADE, SEGUNDO SE ACREDITAVA, ONDE ATÉ AS CASAS TINHAM PAREDE DE OURO MACIÇO.

MAS HOUVE UM EXPLORADOR ESPANHOL QUE PROCUROU ALGO DIFERENTE. SEU NOME ERA PONCE DE LEON. ÊLE BUSCOU DURANTE TÔDA SUA VIDA...

A FONTE DA JUVENTUDE

MAURICIO

HOUVE UM DIA, COMO TANTOS OUTROS, EM QUE PONCE DE LEON SAIU À PROCURA DA FONTE...

...E NUNCA MAIS VOLTOU. UNS DISSERAM QUE FÔRA MAIS UMA VÍTIMA DA FLORESTA...

MAS HOUVE QUEM ACREDITASSE QUE ÊLE ENCONTROU A SUA FONTE!...

TUDO ISSO, PORÉM, JÁ ACONTECEU HÁ MUITOS ANOS. HOJE A FLORESTA ATRAI OUTROS TIPOS DE AVENTUREIROS.

BOLAS! "SEMPLE" EU É QUE PEGO O MAIS PESADO!

HUM... HUM...

PUXA! QUE ÁRVORES ENORMES!

LEGAL PARA UM PIQUENIQUE, HEM, TURMA? O PAPAI AQUI SABE ESCOLHER LUGARES PARA PASSEAR!

VEJAM QUE MARAVILHA DE LUGAR! VAMOS ACAMPAR POR AQUI MESMO, TURMA!
PUXA! NÓS NUNCA VIEMOS TÃO LONGE, NÃO TURMA?
ALGUÉM, "TILE" ISSO DE CIMA DE MIM!

DÊ-ME A MOCHILA, CEBOLINHA!
PUXA! ATÉ QUE ENFIM!

AGORA, CEBOLINHA, VOCÊ PEGA ESTE CANTIL E VAI BUSCAR ÁGUA POR AÍ!
MAS "POL" QUE EU?

PORQUE VOCÊ É O MENOR DA TURMA!
NÃO FAZ FALTA!
NÃO "PLECISA" ME CONVIDAR "PALA OUTLO" PIQUENIQUE!

ÊLES ABUSAM "POL" QUE EU SOU "PEQUENININHO"!
"FLAQUINHO"!

ACHO QUE VOU PEGAR DESSA ÁGUA AÍ...
NÃO!
"DE LEPENTE" ÊLES ME FAZEM BEBER A ÁGUA! "CLEDO"!
DEVE HAVER ALGUMA FONTE POR AQUI!
LOGO ADIANTE TEM UMA, GARÔTO!
?!!!
VOCÊ É UM MENINO, NÃO?
HÁ ANOS QUE NÃO VEJO UM!
COMO VAI?
!
O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO, GARÔTO? PERDEU-SE?
NÃO! EU ESTOU "PLOCULANDO" ÁGUA! O SENHOR SABE ONDE TEM?

EU TOMO A ÁGUA DAQUELA FONTEZINHA ALI! PODE SERVIR-SE!
OH! EU NEM TINHA VISTO! MUITO "OBLI-GADO"!
FOI MUITO BOM EU ME "EN-CONTLAR" COM O SENHOR, "SEU"... "SEU"...
PONCE... PONCE DE LEON!
"PLECISO" VOL-TAR LOGO COM ESSA ÁGUA, SENÃO O "FLANJINHA" ACHA "LUIM"...
TCHAU! "SEU" PONCHE!
EU TINHA QUE AVISÁ-LO DE QUALQUER COISA, MAS NÃO ME LEM-BRO!...
O QUE SE-RIA?
PUXA! ATÉ QUE ENFIM! FOI BUSCAR ESSA ÁGUA NO RIO AMAZONAS?
NÃO, "FLAN-JINHA", FOI NUMA FONTE AQUI "PEL-TO"!
CHEGOU A ÁGUA, TITI! VOCÊ JÁ PODE FAZER UM CAFÉ PARA NÓS!
EU NÃO "QUELO" CA-FÉ! "QUELO" "LEFLÊSCO"!

POUCO DEPOIS...
ESTÁ DELICIOSO, TITI !
TOME UM POUCO, CEBOLINHA !
EU NÃO GOSTO DE CAFÉ !
...EU TINHA QUE AVISAR AQUÊLE MENINO DE QUALQUER COISA !
PARECE QUE ERA SÔBRE A FONTE...
MAS O QUE SERIA MESMO ?
QUE É QUE HÁ, BIDU ?
QUER CAFÉ ?
HIMMM !
PODE TOMAR TUDO, BIDU !
VOU BUSCAR MAIS UM POUCO DE ÁGUA...E FAZER "LEFLÉSCO" SÓ "PLÁ" MIM !
QUE "BALULHÃO" É ?...
PLAM
PLAM
PLAM
NÃO TOMEM DESSA ÁGUA !
NÃO !
POR FAVOR !
?
?

AHH! AINDA BEM QUE O ALCANCEI!
VOCÊ?!
VOCÊ NÃO TOMOU DAQUELA ÁGUA, NÃO É?
ÁGUA? QUE ÁGUA?

A ÁGUA DA FONTE!
AQUELA ONDE VOCÊ ENCHEU O CANTIL!
BEBEU OU NÃO BEBEU?
ÁGUA? ACHO QUE NÃO!

OH, GRAÇAS!! NEM SEI O QUE ACONTECERIA SE VOCÊ BEBESSE ALGUNS GOLES!
?

AQUELA É A LENDÁRIA FONTE DA JUVENTUDE! QUEM TOMA DA ÁGUA REJUVENESCE!
EU SÓ BEBO DALI E TENHO UNS QUATROCENTOS ANOS, ACHO!
BUUÁÁ!

VOCÊ JÁ IMAGINOU?
SE HOUVESSE PROVADO DAQUELA ÁGUA, AGORA TALVEZ ESTIVESSE MENOR DO QUE AQUELES BEBÊS!
QUE BEBÊS?
BUÁÁÁ!

!
?
!
OS MENINOS... BEBERAM A ÁGUA NO CAFÉ!!
UAÁÁ!!
GUUUU!
?

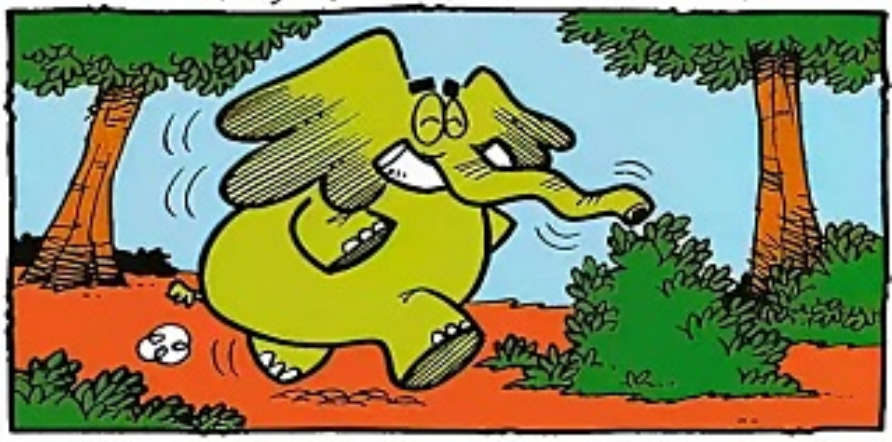
BUAÁÁ! MEUS AMIGUINHOS "VILALAM" TODOS "CLIANCINHAS"!
NÃO CHORE! ÊLES ESTÃO BEM! A ÁGUA REJUVENESCE, MAS NÃO PREJUDICA A SAÚDE!
DÁÁ!
NÃO É POR ISSO! É QUE, SE ÊLES "FICALEM" ASSIM, EU É QUE VOU "CALEGAR" AS MOCHILAS DE NÔVO NA VOLTA!
BUÁÁÁÁ!
CALMA, MENINO! HÁ UM REMÉDIO PARA ESTA SITUAÇÃO! AQUI PERTO HÁ OUTRA FONTE! A *FONTE DA VELHICE*!
A GENTE MERGULHA OS MENINOS NA FONTE E ÊLES VOLTAM AO NORMAL EM POUCAS HORAS!
!
É AQUI A TAL FONTE! AGORA PODE ME DAR O OUTRO!
PRONTO! AGORA ÊLES IRÃO CRESCENDO AOS POUCOS! EM DUAS HORAS ESTARÃO NORMAIS!

QUER DIZER QUE DAQUI A DUAS "HOLAS ESTALÃO CLESCIDOS" DE NÔVO ?
EXATAMENTE !
DUAS "HOLAS" AINDA, HEM ?
?
?
?
POUCO DEPOIS
ADEUS, SEU PONCHE, E "OBLIGADO" !
ADEUS CEBOLINHA !
VAMOS, CAMBADA !
"PLECISAMOS" CHEGAR LOGO EM CASA ...
...EM MENOS DE DUAS "HOLAS" !
FIM

RAPOSÃO em

OS CAÇADORES DE MARFIM

JOTALHÃO, CONTENTE DA VIDA, PASSEIA PELA MATA, "LANCHANDO" ARBUSTOS...



...SEM IMAGINAR QUE TRAMAM CONTRA SUA VIDA...

VEJA! É ÊLE! EXATAMENTE COMO DISSERAM!

MAS ÊLE É TÃO GRANDE, FUINHA! COMO É QUE VAMOS ARRANCAR-LHE AQUÊLE MARFIM TODO?

VOCÊ ESTÁ CERTO DE QUE VALE A PENA TANTO TRABALHO? AFINAL, NÃO VAI SER FÁCIL ARRANCAR AQUÊLE MARFIM TODO DO JOTALHÃO!

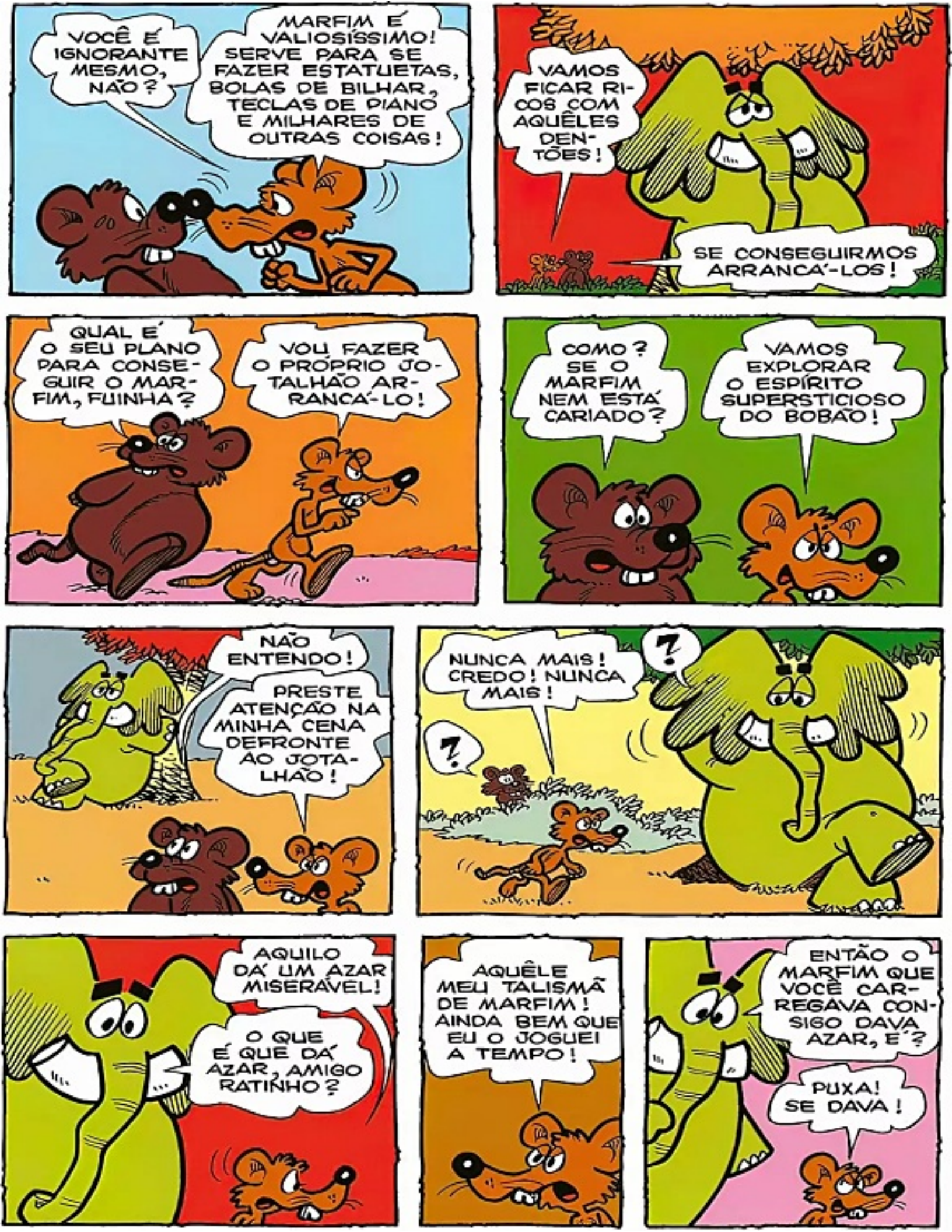
NÃO SERIA FÁCIL SE NÃO TIVÉSSEMOS CABEÇA, MEU CARO... MAS, COM INTELIGÊNCIA, NADA É IMPOSSÍVEL!

BÃ!

...NEM MESMO ARRANCAR AS PRÊSAS DAQUÊLE MONSTRENGO!

ESTÁ BEM, FUINHA! SUPONHA QUE CONSIGAMOS ARRANCAR O MARFIM DO JOTALHÃO! O QUE VAMOS FAZER COM ÊLE?

COM O MARFIM?


VOCÊ É IGNORANTE MESMO, NÃO?
MARFIM É VALIOSÍSSIMO! SERVE PARA SE FAZER ESTATUETAS, BOLAS DE BILHAR, TECLAS DE PIANO E MILHARES DE OUTRAS COISAS!
VAMOS FICAR RICOS COM AQUÊLES DENTÕES!
SE CONSEGUIRMOS ARRANCÁ-LOS!
QUAL É O SEU PLANO PARA CONSEGUIR O MARFIM, FUINHA?
VOU FAZER O PRÓPRIO JOTALHÃO ARRANCÁ-LO!
COMO? SE O MARFIM NEM ESTÁ CARIADO?
VAMOS EXPLORAR O ESPÍRITO SUPERSTICIOSO DO BOBÃO!
NÃO ENTENDO!
PRESTE ATENÇÃO NA MINHA CENA DEFRONTE AO JOTALHÃO!
NUNCA MAIS! CREDO! NUNCA MAIS!
?
?
AQUILO DÁ UM AZAR MISERÁVEL!
O QUE É QUE DÁ AZAR, AMIGO RATINHO?
AQUÊLE MEU TALISMÃ DE MARFIM! AINDA BEM QUE EU O JOGUEI A TEMPO!
ENTÃO O MARFIM QUE VOCÊ CARREGAVA CONSIGO DAVA AZAR, É?
PUXA! SE DAVA!

ENQUANTO ANDAVA COM AQUÊLE TALISMÃ, SÓ TIVE AZAR EM VEZ DE SORTE, UMA "COISA", "SEU"!... QUEBREI A PERNA, DESTRONQUEI O RABINHO!...
...A ANA RATAZANA TERMINOU COMIGO, TIVE UMA INTOXICAÇÃO COM QUEIJO... MAS DAÍ DESCONFIEI DO TAL PEDACINHO DE MARFIM E JOGUEI-O FORA!
O FUINHA É MUITO ESPERTO! IH, IH!
PUXA! NÃO SABIA QUE MARFIM DAVA TANTO AZAR, ASSIM!
O MARFIM ESTÁ "NO PAPO"! JÁ-JÁ ÊLE ARRANCARÁ AQUÊLES DENTÕES E OS ATIRARÁ FORA!
AINDA BEM QUE ESTOU LIVRE DÊSSE PERIGO!
?
POR QUE VOCÊ DIZ QUE ESTÁ LIVRE DO AZAR?
ORA! VOCÊ NÃO DISSE QUE O MARFIM É QUE DÁ AZAR?
POIS ESTOU LIVRE DISSO...
?
...DESDE QUE COLOQUEI ESTA PONTE DE PORCELANA!
FIM.

Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

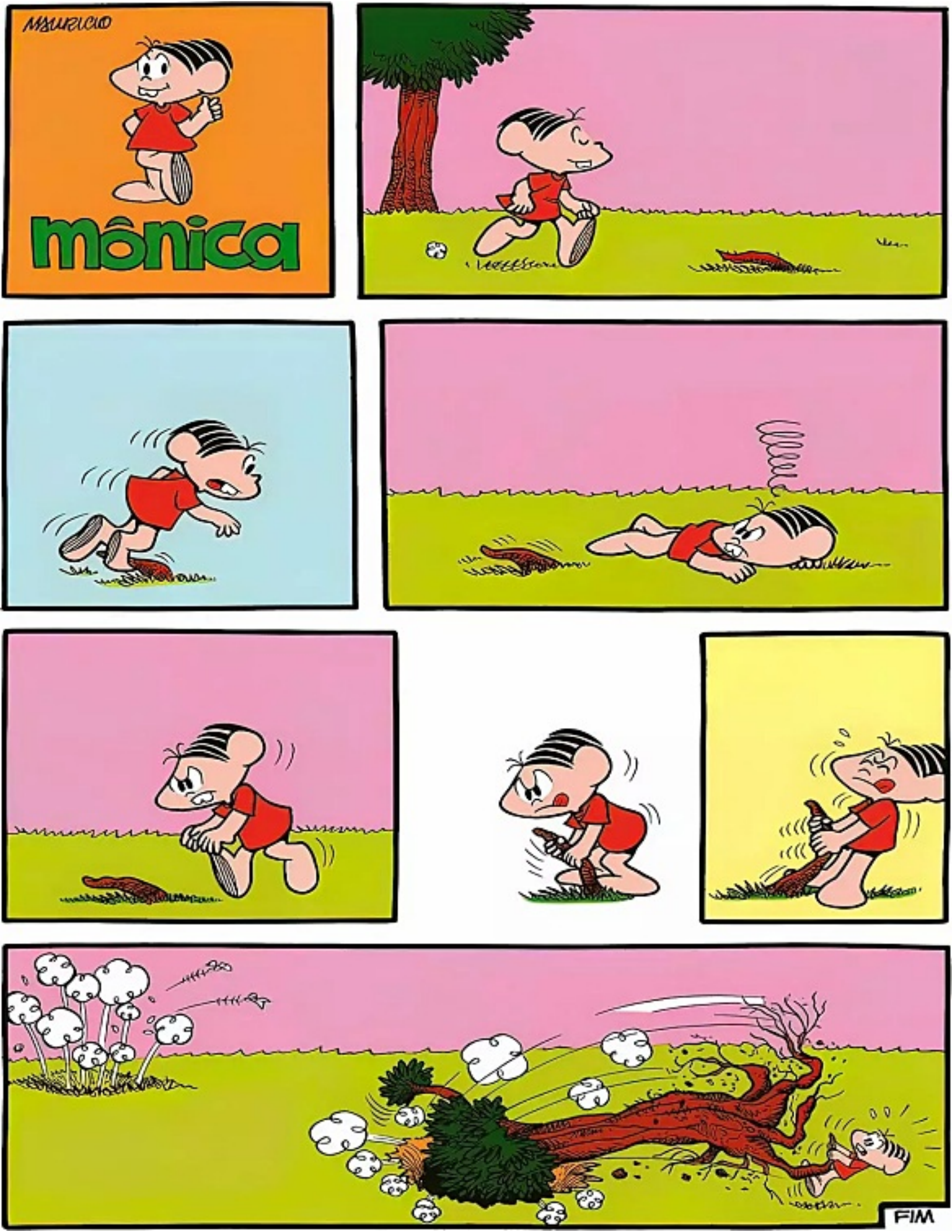
A Turma da Mata era presença obrigatória nos gibis dos anos 70. Em *Os Caçadores de Marfim*, dois personagens relativamente conhecidos naquela época, Zé Fuinha e Furão, armam um plano antiecológico para aplicar o "golpe do marfim" no Jotalhão e o desfecho é pra lá de inusitado. Os tais "pilantras da mata" ainda aparecem de vez em quando, mas sem a mesma freqüência.

Em *Mônica Porta-Bandeira*, uma sacada que passa despercebida é o comentário do Cebolinha de que o clubinho deles aceita meninas, porque os meninos não são influenciados por personagens de outras histórias. Trata-se de uma clara referência à turma do Bolinha, que imortalizou a frase "Menina não entra", para evitar a presença da Luluzinha e de suas amigas.

A historinha curta do Piteco sobre o que o dinheiro faz com a vida das pessoas (já na Pré-História) tem uma curiosidade cromática: notou a cor da roupa do nosso homem das cavernas? Amarela com bolinhas vermelhas, bem menos discreta que seu traje atual. Aliás, confira o vestido da Thuga nas revistas atuais...

A *Invasão dos Discos* está no time das histórias clássicas das clássicas. Embora esses etezinhos tenham sido criados para apenas esta aventura, tornaram-se tão conhecidos como qualquer personagem secundário, participando inclusive de uma ou outra continuação e de álbuns de figurinhas.

A Turminha competindo com os tais Asa-de-Ferro, Fortiferro e Pantagruaco é uma das mais vivas lembranças de quem leu gibis naquela época. E, vale ressaltar, a explicação que fecha a história vai contra qualquer desfecho imaginável.


MAURICIO
mônica
FIM

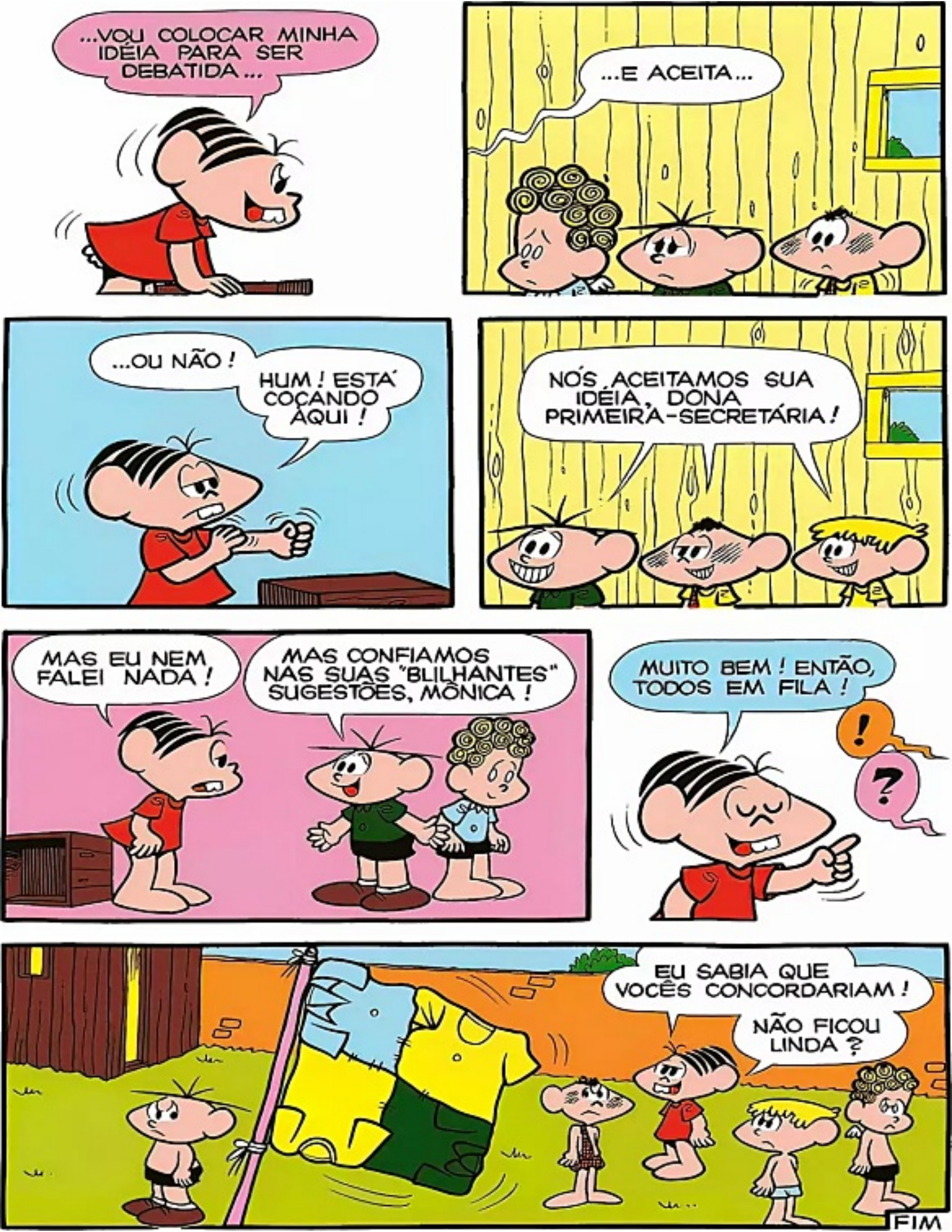
MÔNICA PORTA-BANDEIRA

EMOCIONANTE DRAMA COM A TURMA TÔDA.

MAURICIO

SABE O QUE É, MÔNICA? JÁ "CONVELSAMOS" MUITO "SÔBLE" A "BANDEILA" DO CLUBE...
...MAS NÃO CONSEGUIMOS UM BOM PEDAÇO DE TECIDO PARA ELA!
CLUBE QUE EU FREQUENTAR TEM QUE TER BANDEIRA...
...E EU, COMO PRIMEIRA-SECRETÁRIA, CONVOCO UMA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA!
MAS QUEM DISSE QUE VOCÊ É A "PLIMEILA-SECLETÁLIA"?
...E QUEM VAI DIZER QUE EU NÃO SOU?
RÁPIDO! CHAMEM O PESSOAL PARA UMA REUNIÃO!
O QUÊ? UMA REUNIÃO CONVOCADA PELA MÔNICA? MAS...
VOCÊ CONHECE A MÔNICA! É "BOM" ILMOS" TODOS!
VÃO ENTRANDO E SENTANDO!
CLUBE
MUITO BEM! TODOS PRESENTES, VAMOS TENTAR RESOLVER UM CASO MUITO SÉRIO: A FALTA DE PANO PARA A BANDEIRA DO CLUBE!
POSSO FAZER UMA "PELGUNTA"?

PODE FAZER A PERGUNTA, CEBOLA!
VOCÊ, COMO "PLIMEILA-SECLETÁLIA", JÁ TEM UMA IDÉIA DE COMO "SELÁ" "LESOLVIDO" O "PLOBLEMA"?
CLARO!... MAS VOCÊS PODEM DAR SUAS OPINIÕES, TAMBÉM!
MAS O QUE É ISSO, PESSOAL?
ALGUÉM TEM QUE DAR ALGUMA OPINIÃO! AFINAL, ESTA DIRETORIA É DEMOCRÁTICA!
O-ORA, MÔNICA! SE ALGUÉM DER UMA OPINIÃO CONTRÁRIA À SUA, VOCÊ NÃO ACEITA!
POR ACASO VOCÊ PENSA QUE VOU IMPOR MINHAS IDÉIAS À FÔRÇA?
QUE É ISSO? LONGE DE MIM TAL IDÉIA!
BEM! JÁ QUE NINGUÉM QUER OPINAR SÔBRE A MANEIRA DE COMO ARRANJAREMOS PANO PARA A BANDEIRA DO CLUBE...


...VOU COLOCAR MINHA IDÉIA PARA SER DEBATIDA...
...E ACEITA...
...OU NÃO!
HUM! ESTÁ COÇANDO AQUI!
NÓS ACEITAMOS SUA IDÉIA, DONA PRIMEIRA-SECRETÁRIA!
MAS EU NEM FALEI NADA!
MAS CONFIAMOS NAS SUAS "BLILHANTES" SUGESTÕES, MÔNICA!
MUITO BEM! ENTÃO, TODOS EM FILA!
!
?
EU SABIA QUE VOCÊS CONCORDARIAM!
NÃO FICOU LINDA?
FIM

PITECO
DINHEIRO!
DINHEIRO!
TUDO GIRANDO EM TÔRNO DO DINHEIRO!
MAURICIO
TUDO!... DESDE A MISÉRIA MAIS MISERÁVEL...
...ATÉ A RIQUEZA MAIS NABABESCA!
CRIMES!
INVEJA!
TRAIÇÕES!
CORRUPÇÃO!
TUDO NO RASTRO DO DINHEIRO!
FRANCAMENTE... ÊSTE MUNDO SERIA MUITO MELHOR SEM O VIL METAL!
...ÊSSE METAL QUE TRANSFORMA HOMENS HONESTOS EM DESONESTOS...
HERÓIS EM VILÕES!...
BONS EM MAUS!

VOCÊS SÃO FELIZES!
NÃO SE ESCRAVIZARAM, AINDA, AO DINHEIRO!
MAS NÓS, SÊRES RACIONAIS, ESTAMOS PERDIDOS, IRREMEDIÀVELMENTE PERDIDOS!...
...E, CONFORME VEJO, QUANTO MAIS EVOLUIR NOSSA SOCIEDADE, MAIS IMPORTANTE SERÁ O PAPEL DÊSSE "DEUS DIABÓLICO"!
ABAIXO O DINHEIRO!!
EI, BOLOTA! QUE NEGÓCIO É ÊSSE DE IR PASSANDO ASSIM?
E AQUÊLE DINHEIRO QUE VOCÊ ME DEVE?
FIM

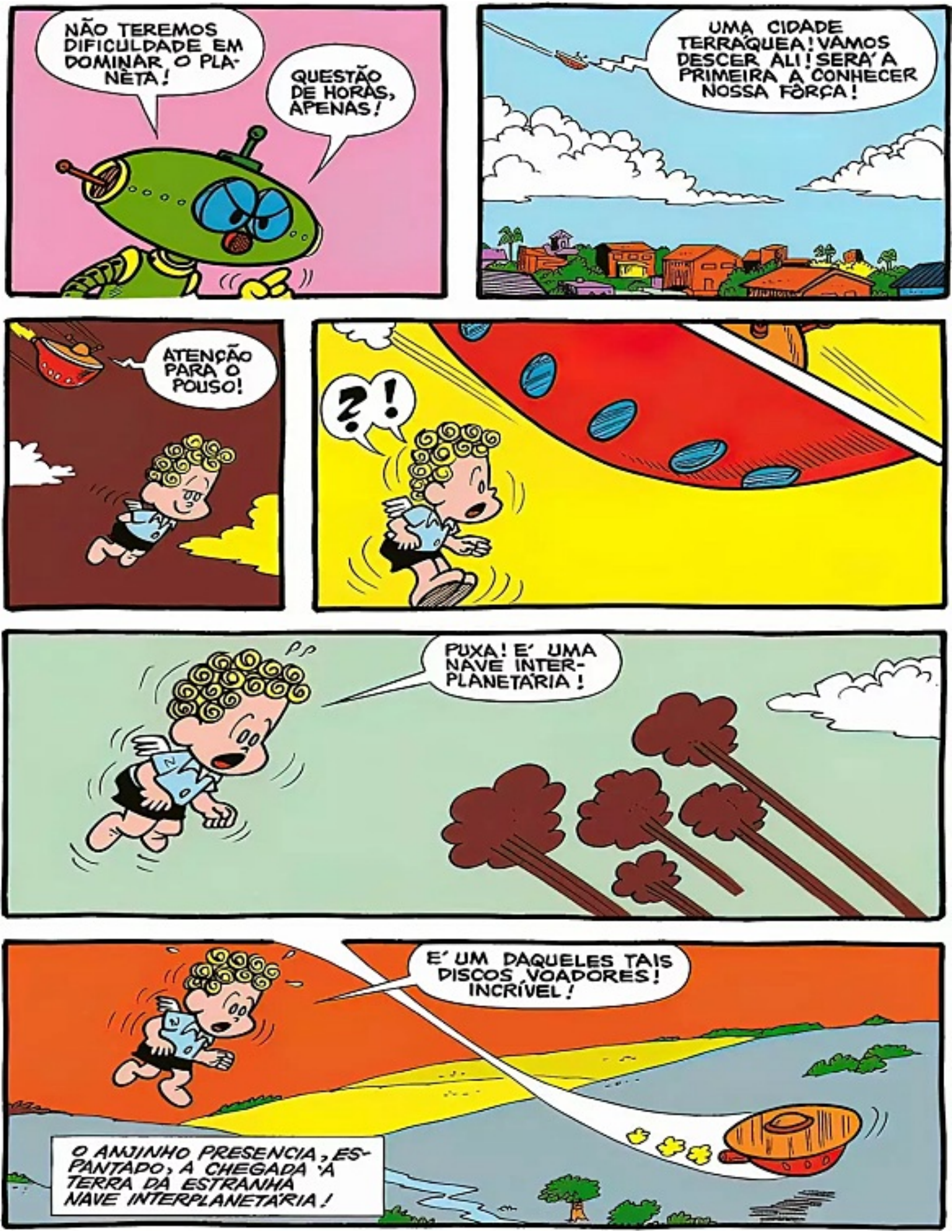
A INVASÃO DOS DISCOS
COM A MÔNICA, O CEBOLINHA E A TURMA TÔDA
DOS CONFINS DO ESPAÇO SIDERAL, SURGE ESTRANHA ASTRONAVE. SEU DESTINO: PLANETA TERRA!
MAURICIO

NO SEU INTERIOR...
ATENÇÃO, ATENÇÃO! JÁ ATINGIMOS A ZONA DE GRAVIDADE DO TERCEIRO PLANÊTA!

VEJAM! É UM PLANÊTA VERDE... VIVO, CONFORME AS INFORMAÇÕES QUE NOS FORAM TRANSMITIDAS!

O QUE VOCÊ ESTAVA PENSANDO? QUE AS INFORMAÇÕES DADAS PELO "CÉREBRO INSTRUTOR" NÃO FÔSSEM CORRETAS?

E, AINDA SEGUNDO O "CÉREBRO", A RAÇA DOMINANTE NA TERRA É FRACA E COVARDE!


NÃO TEREMOS DIFICULDADE EM DOMINAR O PLANÈTA!
QUESTÃO DE HORAS, APENAS!
UMA CIDADE TERRÁQUEA! VAMOS DESCER ALI! SERÁ A PRIMEIRA A CONHECER NOSSA FÔRÇA!
ATENÇÃO PARA O POUSO!
?!
PUXA! E' UMA NAVE INTERPLANETÁRIA!
E' UM DAQUELES TAIS DISCOS VOADORES! INCRÍVEL!
O ANJINHO PRESENCIA, ESPANTADO, A CHEGADA À TERRA DA ESTRANHA NAVE INTERPLANETÁRIA!

SE NÃO VISSE COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS, NÃO ACREDITARIA!
A TURMA PRECISA SABER DISSO!
"AQUILO," QUE VEM VOANDO COMO UMA BALA, NÃO É O ANJINHO?
!
VOCÊS... VOCÊS NEM IMAGINAM O QUE EU VI LÁ NA MATA!
?
O QUE FOI?
?
UM DISCO VOADOR... DE VERDADE! DESCEU ZUNINDO E POUSOU PERTO DO RIACHO!
PUXA! QUE LEGAL!
VAMOS VER ISSO DE "PELTO"!
ENQUANTO ISSO, LÁ PERTO DO RIACHO...
ATÉ QUE NÃO É UM MAU LUGAR...
MAS NÃO VEJO NENHUM DOS TAIS TERRÁQUEOS FRACOS E COVARDES!
NÃO SE PREOCUPE! ÊLES SÃO CURIOSOS! VIRÃO ATÉ NÓS... E ENTÃO!...

...E' ALI ADIANTE, NA CLAREIRA! AINDA DEVE ESTAR LA'!
E A TURMA DO CEBOLINHA RESOLVE INVESTIGAR DE VERDADE O MISTERIOSO DISCO VOADOR AVISTADO PELO ANJINHO!

VEJAM! NÃO DISSE?
PUXA! E' UM DISQUINHO!
...E O QUE E' AQUILO, ANDANDO EM VOLTA DO DISCO?

SÃO HOMENZINHOS VERDES METÁLICOS! ESQUISITOS! NÃO SÃO HUMANOS!

...QUE TAL UM DE NÓS FALAR COM ELES?... A MÔNICA, POR EXEMPLO?

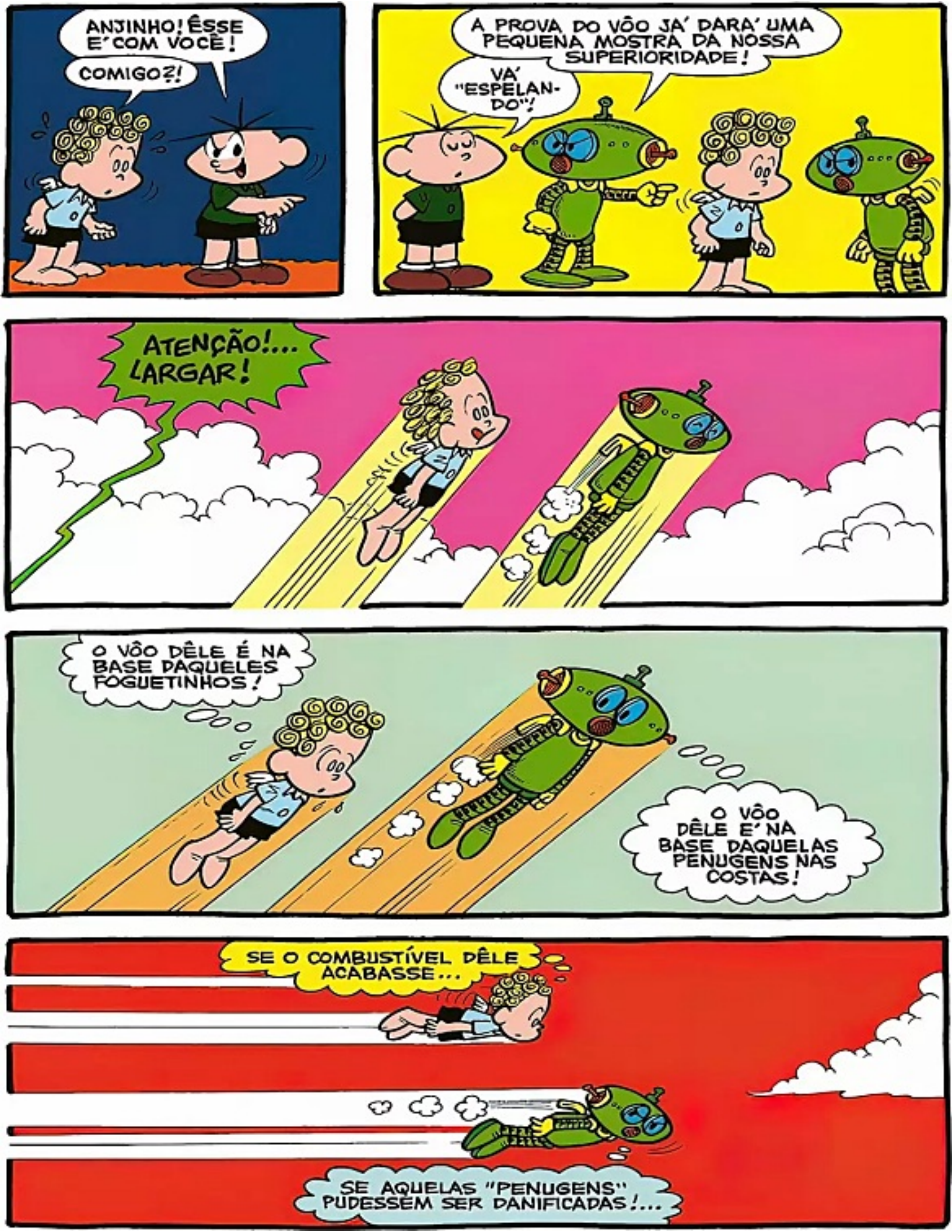
...E POR QUE NÃO UM DE VOCÊS?..OU VOCÊ MESMO?
EU...EU FALO MEIO "ATLAPALHADO"! JÁ' IMAGINOU QUE PÉSSIMA "IMPLESSÃO" ELES "TELIAM"?...

AGORA...O ANJINHO BEM QUE PODERIA...
ESQUEÇA! SOU ALÉRGICO A HOMENZINHOS VERDES...

...MAS TALVEZ O CASCÃO, COM SUA TRADICIONAL CORAGEM!...
CORAGEM DE DIZER NÃO!

EU É QUE VOCÊS NÃO PEGAM! VÊ LÁ SE EU VOU ME METER NUMA DESSAS!
...E NÃO ADIANTA FAZEREM ÉSSE OLHAR DE ESPANTO PORQUE EU...
PARA FRENTE!
OLHEM! O DISCO É "ENOLME"!
...E TEM UMA PORTINHOLA!
QUE COISINHAS SÃO ESTAS QUE O ACOMPANHAM, SOLDADO?
SÃO OS TAIS TERRÁQUEOS FRACOS E COVARDES!
!
POR QUE OS TROUXE?
NÃO SE LEMBRA DAS INSTRUÇÕES? ESTUDAR SUAS REAÇÕES, ANALISÁ-LOS E... NA INVASÃO, EXPLORAR SEUS PONTOS FRACOS!...
INVASÃO?
LÓGICO! PRETENDEMOS INVADIR ÉSTE MUNDO!
POR QUÊ?
PORQUE SOMOS UMA TERRÍVEL RAÇA DE DOMINADORES! ADORAMOS INVADIR PLANETAS E DOMINAR RAÇAS ESTRANHAS!
NADA COMO SUBJUGAR UM PLANETA PARA MOSTRAR A NÓS MESMOS QUE SOMOS FORTES E INVENCÍVEIS!

POIS EU NÃO ACHO QUE VOCÊS SEJAM TÃO INVENCÍVEIS ASSIM!
APOSTO QUE APANHAM DE QUALQUER UM DE NÓS!
!
CALMA, CEBOLINHA! TALVEZ O "LATINHA" AQUI ESTEJA BRINCANDO E...
"APANHAR", HEM? NÃO ESQUEÇA QUE NUMA GUERRA NÃO ENTRA SÓ A FÔRÇA!
A ASTÚCIA, O ESPÍRITO DE LUTA, A ESTRATÉGIA E AS CARACTERÍSTICAS DE CADA GUERREIRO TAMBÉM CONTAM!
POIS ENTÃO ACEITEM O DESAFIO! MANDE SEUS "GUELEILOS", UM DE CADA VEZ!
ÊLE FICOU LOUCO?
!
E MANDE SEUS "MELHOLES GUELEILOS" DE UM EM UM E "VELÁ" SE SOMOS "COVALDES"!
O QUE ACHA?
SERÁ UMA PROVA INTERESSANTE... E FÁCIL PARA NÓS!
POIS COMECE A CHAMAR SEUS CAMPEÕES... QUE "CHAMALEI" OS MEUS!
QUE VENHA O "ASA-DE-FERRO"! NINGUÉM O VENCE NO VÔO!


ANJINHO! ÊSSE E' COM VOCÊ!
COMIGO?!
A PROVA DO VÔO JÁ' DARÁ' UMA PEQUENA MOSTRA DA NOSSA SUPERIORIDADE!
VÁ' "ESPELANDO"!
ATENÇÃO!... LARGAR!
O VÔO DÊLE É NA BASE DAQUELES FOGUETINHOS!
O VÔO DÊLE E' NA BASE DAQUELAS PENUGENS NAS COSTAS!
SE O COMBUSTÍVEL DÊLE ACABASSE...
SE AQUELAS "PENUGENS" PUDESSEM SER DANIFICADAS!...

ENQUANTO O DUELO ENTRE O ANJINHO E O AUTÔMATO VOADOR SE DESENVOLVE NAS ALTURAS, NO SOLO, PREPARAM-SE OUTRAS COMPETIÇÕES!
COMO SÃO RÁPIDOS... OS DOIS!
E SEUS "OUTLOS" CAMPEÕES? PODE CHAMÁ-LOS!
POIS NÃO!... AQUI TEMOS FORTIFERRO, NOSSO CAMPEÃO DE LUTA LIVRE!
INVICTO ATÉ HOJE EM TODO O UNIVERSO!
MAS, CEBOLINHA! ÉLE É TODO DE FERRO!
O QUE FAÇO?
USE O COELHO!
VAMOS LUTAR NAQUELA CLAREIRA, CAMPEÃ?
VAMOS! MANDE OS "OUTLOS"!
ÊSTE É PANTAGRUAÇO, NOSSO MAIOR CAMPEÃO!
DUVIDO QUE VOCÊS TENHAM ALGUÉM COM UM APETITE COMO O PELÉ!
MAGALI! É COM VOCÊ!
É PRA COMER? OH, ISSO É BOM!
ESSA AÍ?
ESTA MESA É SUA! A DE LÁ É DO NOSSO CAMPEÃO!
QUEM ACABAR COM O ALIMENTO DE SUAS RESPECTIVAS MESAS, SEM SOFRER ANTES UMA INDIGESTÃO, É O VENCEDOR!

BEM! OS DUELOS "COMEÇALAM"... E AINDA TENHO UM CAMPEÃO, AQUI!
EU?! CAMPEÃO DO QUÊ?
ÊSTE CAMPEÃO PODE FICAR MESES E MESES SEM ÁGUA! QUAL DE VOCÊS "PODELIA"?
? ! ?
PLÓING
OH! EU NÃO TIVE CULPA! ÊLE DESMANTELOU-SE TODO QUANDO TENTOU VOAR MAIS RÁPIDO QUE EU!
SOCORRO! ELA ACABOU COM OS PRATOS DA MESA DELA E AGORA QUER OS MEUS, TAMBÉM!
! !
CALMA, AMIGO! NA OFICINA ÊLES O CONSERTAM, DE NÔVO!

SOCORRO! SOCORRO! ELA VAI ME DESMONTAR!
!
ELA GANHOU! VENCEU NOSSO CAMPEÃO! TEM TODO O DIREITO DE DESMONTÁ-LO!
POR QUÊ? O QUE EU FARIA COM TANTA PORCA E PARAFUSO?
PODE IR!
INCRÍVEL! NÓS NUNCA PERDOARÍAMOS UM VENCIDO!
"PLA" VOCÊ VER COMO ESTAMOS MAIS AVANÇADOS QUE VOCÊS!
ADEUS! VOCÊS NOS ENSINARAM MUITA COISA!... QUE SÃO INVENCÍVEIS...
...E QUE SABEM PERDOAR! PROCURAREMOS NÃO ESQUECER AS LIÇÕES!
SÓ UMA COISA AINDA NÃO ENTENDO: POR QUE VOCÊ TINHA TANTA CERTEZA DA NOSSA VITÓRIA CONTRA OS ROBÔS?
VOCÊS NÃO "LEPALALAM"? TODOS TINHAM NAS COSTAS UM BOTÃOZINHO DE LIGAR E DESLIGAR!
SE A COISA FICASSE FEIA, "ELA" SÓ USAR O BOTÃO!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marco Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Mônica ©

Nº 3 - Fevereiro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maroli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juan, 550 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1970, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1970, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7889
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

VENHA PARA O LADO DIVERTIDO DA FORÇA!

EDIÇÃO ESPECIAL TURMA DA MÔNICA TAUÓ.

JÁ NAS BANCAS!

TURMA DA mônica É PARA SEMPRE

panini COMICS

© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados.

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 3

NESTA EDIÇÃO:

O FEIO ADORMECIDO

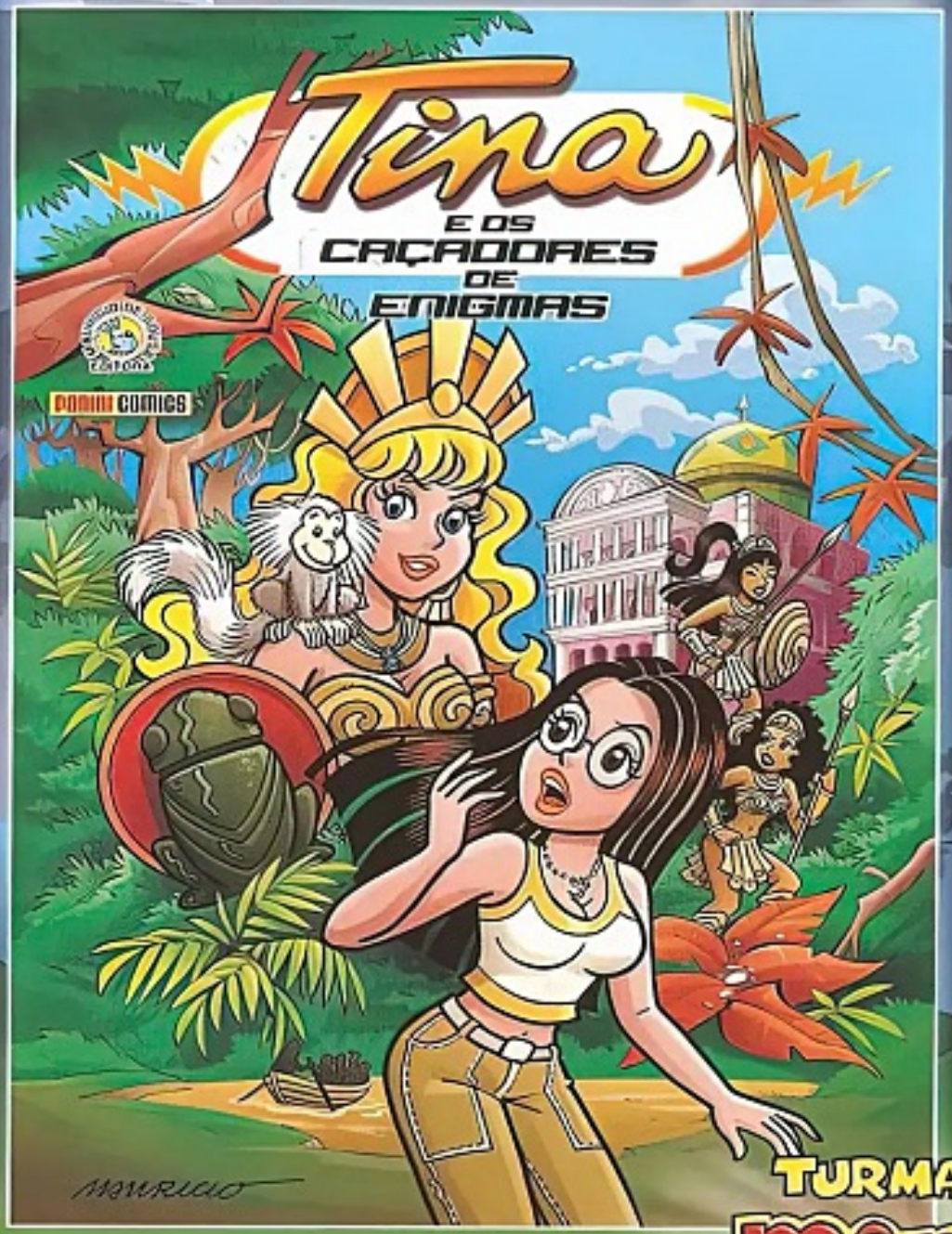
MAURICIO

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Esta edição do Cebolinha nº3 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 1, e não pode ser vendida separadamente

PANINI COMICS

AVENTURA É COM A TINA, O RESTO É LENDA!



SE LIGA NESSE NOVO ENIGMA!

NOVA Minissérie em 3 Edições

JÁ NAS BANCAS!

TURMA DA Mônica

É PARA SEMPRE.

panini comics

© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados

CEBOLINHA

MAURICIO

O FEIO ADORMECIDO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

OH, OS FISCAIS! PRECISO ESCONDER O ELIXIR!
EXAMINEM TUDO!
POR FAVOR, SUA LICENÇA!
BEM...EU... SABE, NE'? NÃO TENHO!
NÃO TEM?! SABE QUE SEM LICENÇA NÃO PODE EXERCER A SUA PROFISSÃO?
EU IA TIRAR, MAS HOUVE UM IMPREVISTO E...
NÃO TEM DESCULPA! SEM LICENÇA SOU OBRIGADO A FECHAR SEU CASTELO ATÉ SEUS PAPÉIS FICAREM PRONTOS!
ESPERE, SEU FISCAL! NÃO DÁ PRA DAR UM JEITINHO?
FECHEM TODAS AS ENTRADAS!
BLAM
BLAM
VAMOS, GODO! NÃO ADIANTA FICAR POR AQUI!
ESPERE UM POUCO, GODO... QUASE IA ESQUECENDO! FAÇA UM BURACO PERTO DESSA ÁRVORE!
ESTÁ BOM! AGORA, ENTERRE O ELIXIR DO SONO PROFUNDO COM A EXPLICAÇÃO DE QUE SOMENTE UM BEIJO PODE QUEBRAR SEU ENCANTO!

VAMOS FAZER UMA MARCA NA ÁRVORE PRA SABERMOS ONDE ESTÁ!

AGORA VAMOS À CIDADE CUIDAR DOS PAPÉIS!

EI, VOCÊ!
VOCÊ É MAGO?
SIM, SOU! POR QUÊ?

SOU UM ENVIADO DO NOSSO REI! E ELE ESTÁ PRECISANDO DE UM MAGO PARA TRABALHAR NO CASTELO!
OH! TRABALHAR PARA UM REI SEMPRE FOI MEU SONHO!

ENTÃO, VAMOS LOGO! A PROPÓSITO, COMO É SEU NOME?
XANDU!

O ELIXIR FOI ESQUECIDO, E O TEMPO PASSOU, PASSOU, PASSOU, PASSOU, ATÉ QUE UM DIA...

CEBOLINHA! VOCÊ É UM LOUCO!
OLA, CASCÃO! COM ESSA FALTA D'ÁGUA É BOM TER UM POÇO DE LESELVA!

VOCÊ VAI SE CANSAR! NÃO É BOM PRA UMA CRIANÇA DESPERDIÇAR ENERGIA!
EPA! O QUE É ISSO?
CRAC

E' ÁGUA?
NÃO! E' UM VIDLINHO! TOME PLA VOCÊ!
OLHE! TEM UM PAPEL ESCLITO TAMBÉM!
AQUI DIZ QUE ISSO AI' E' UM ELIXIR DO SONO PLOFUNDO E QUE SÓ UM BEIJO DESPELTALA' QUEM O CHEILAR!
VOCÊ ACLEDITA NISSO, CASCÃO? CASCÃO!
ZZZ
OH, NÃO! ENTÃO, E' VELDADE O QUE ESTA' ESCLITO NO PAPEL!
ESSE VIDLINHO E' UM PELIGO!
É MELHOR DEIXAR ONDE ESTAVA!
ZZZ
PLONTO! AGOLA TENHO QUE CUIDAR DO CASCÃO!
BASTA UM BEIJO E ELE DESPELTALA'!
ZZZ
BEIJO?! EU NÃO VOU BEIJAR O CASCÃO NUNCA!
O QUE HOUVE, CEBOLÍNHA?

O CASCÃO ESTÁ ENFEITIÇADO E SOMENTE UM BEIJO O DESPELTALA'!
E QUEM VAI SER O LOUCO DE BEIJAR O CASCÃO?
EU PENSEI QUE VOCÊ PUDESSE, POIS AFINAL VÓCÊ É A AMIGA DELE E...
E POR QUE VOCÊ NÃO BEIJA? VOCÊ NÃO É O MELHOR AMIGO DELE?
EU NÃO VOU BEIJAR HOMEM NENHUM!
MAS É UMA CAUSA HUMANITÁRIA!
NÃO ME INTELESSA! EU NÃO BEIJO!
ENTÃO, TEMOS QUE PENSAR NOUTRO MODO DE RESOLVER ISSO!
MAS ANTES PLECISAMOS LEVAR O CASCÃO PLA UM LUGAR MELHOR! AQUI NO CHÃO NÃO É UM BOM LUGAR PLA SE DOLMIR!
VENHA. VAMOS ATÉ AQUELA PEDRA!
AQUI ESTÁ LEGAL!
ESPERE UM POUCO! VOU BUSCAR ALGO QUE PODE AJUDAR!
ESTE DESPERTADOR É DE LASCAR! DESPERTA ATÉ UM ELEFANTE!
CASCÃO! CASCÃO! ACOLDE!
TRIMMM
ACORDE!

ESPELE UM POUCO! ACHO QUE AINDA FALTA ALGO!
TRIM
CASCÃO!

TRIM
ACORDE!!

FAÇA COCOLOCÓ!
ACORDE, CASCÃO! 'TÁ NA HORA!
TRIM

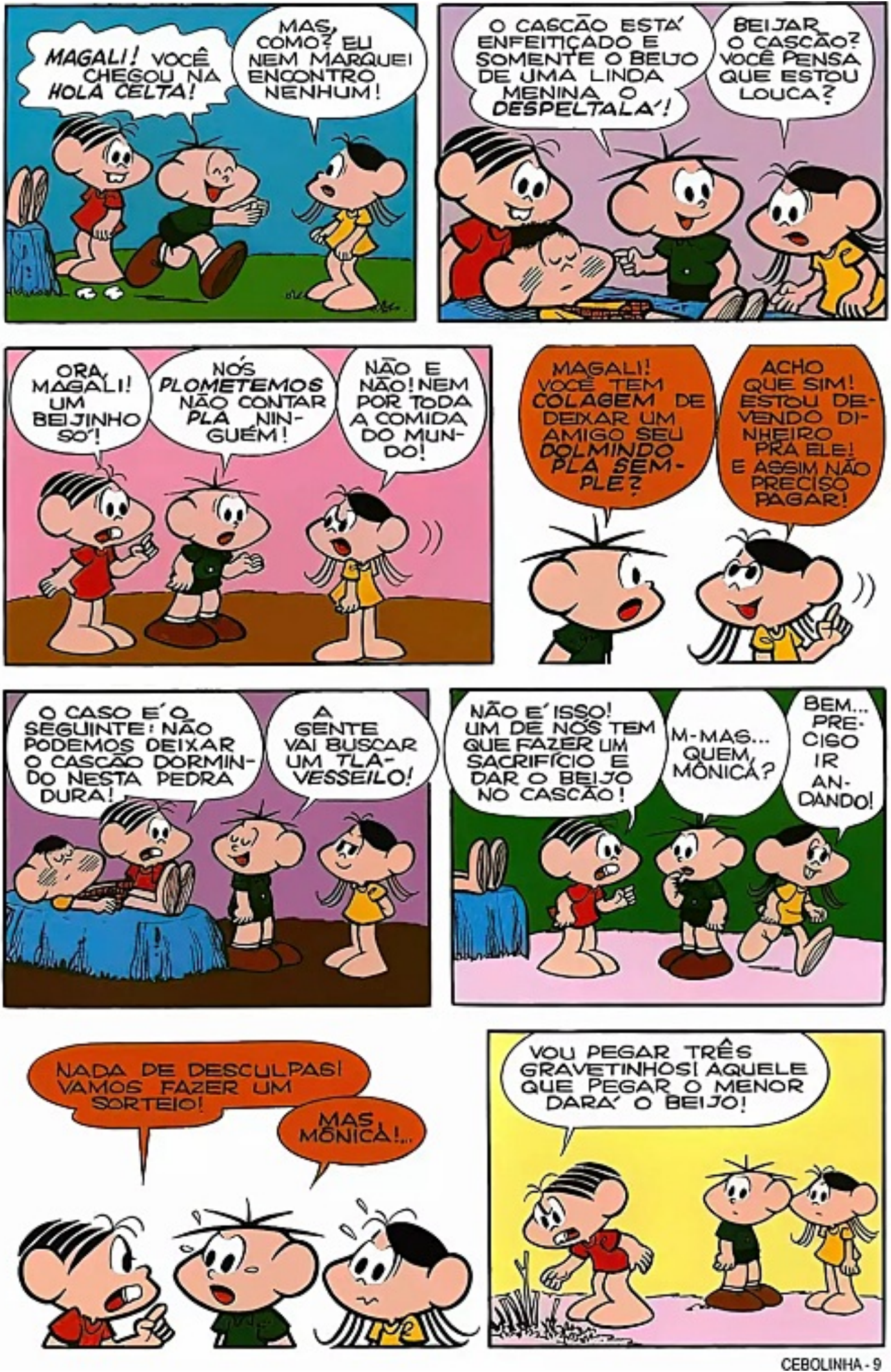
'TÁ NA HOLA DO QUÊ?
DE NADA! E' MODO DE FALAR, NE'!
TRIM

CASCÃO, ACOLDE!
COCOROCÓ! COCOROCÓ!
ACORDE!
TRIM

DESISTO!
COCOROCÓ!
EU TAMBÉM!

PALE COM ESSE COCOLOCÓ!
E AGORA, CEBOLINHA?

ACHO QUE O NEGÓCIO É BEIJAR MESMO!
MAS... QUEM VAI BEIJAR?
OI, TURMA!


MAGALI! VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA!
MAS, COMO? EU NEM MARQUEI ENCONTRO NENHUM!
O CASCÃO ESTÁ ENFEITIÇADO E SOMENTE O BEIJO DE UMA LINDA MENINA O DESPELTALARÁ!
BEIJAR O CASCÃO? VOCÊ PENSA QUE ESTOU LOUCA?
ORA, MAGALI! UM BEIJINHO SÓ!
NÓS PLOMETEMOS NÃO CONTAR PRA NINGUÉM!
NÃO E NÃO! NEM POR TODA A COMIDA DO MUNDO!
MAGALI! VOCÊ TEM COLAGEM DE DEIXAR UM AMIGO SEU DORMINDO PRA SEMPRE?
ACHO QUE SIM! ESTOU DEVENDO DINHEIRO PRA ELE! E ASSIM NÃO PRECISO PAGAR!
O CASO É O SEGUINTE: NÃO PODEMOS DEIXAR O CASCÃO DORMINDO NESTA PEDRA DURA!
A GENTE VAI BUSCAR UM TRAVESSEIRO!
NÃO É ISSO! UM DE NÓS TEM QUE FAZER UM SACRIFÍCIO E DAR O BEIJO NO CASCÃO!
M-MAS... QUEM, MÔNICA?
BEM... PRECISO IR ANDANDO!
NADA DE DESCULPAS! VAMOS FAZER UM SORTEIO!
MAS, MÔNICA!...
VOU PEGAR TRÊS GRAVETINHOS! AQUELE QUE PEGAR O MENOR DARÁ O BEIJO!

NEM QUERO VER!

UFA!
EU!?
VIVA! SAÍ LIVRE!

NÃO PODE! NÃO POSSO!
JOGO É JOGO!

CALMA, CEBOLINHA! PENSE NA PARTE HUMANITÁRIA DA COISA!
VOCÊ SERÁ O HERÓI DA TURMA!
PODEMOS ATÉ FAZER UMA ESTÁTUA EM SUA HOMENAGEM!

EU VOU TER MESMO QUE BEIJAR O CASCÃO?
NÃO PENSE MUITO, CEBOLINHA! TERMINE LOGO COM ISSO!
CORAGEM, CEBOLINHA!

QUE CORAGEM, HEIN?
DÁ GOSTO TER UM AMIGO ASSIM!

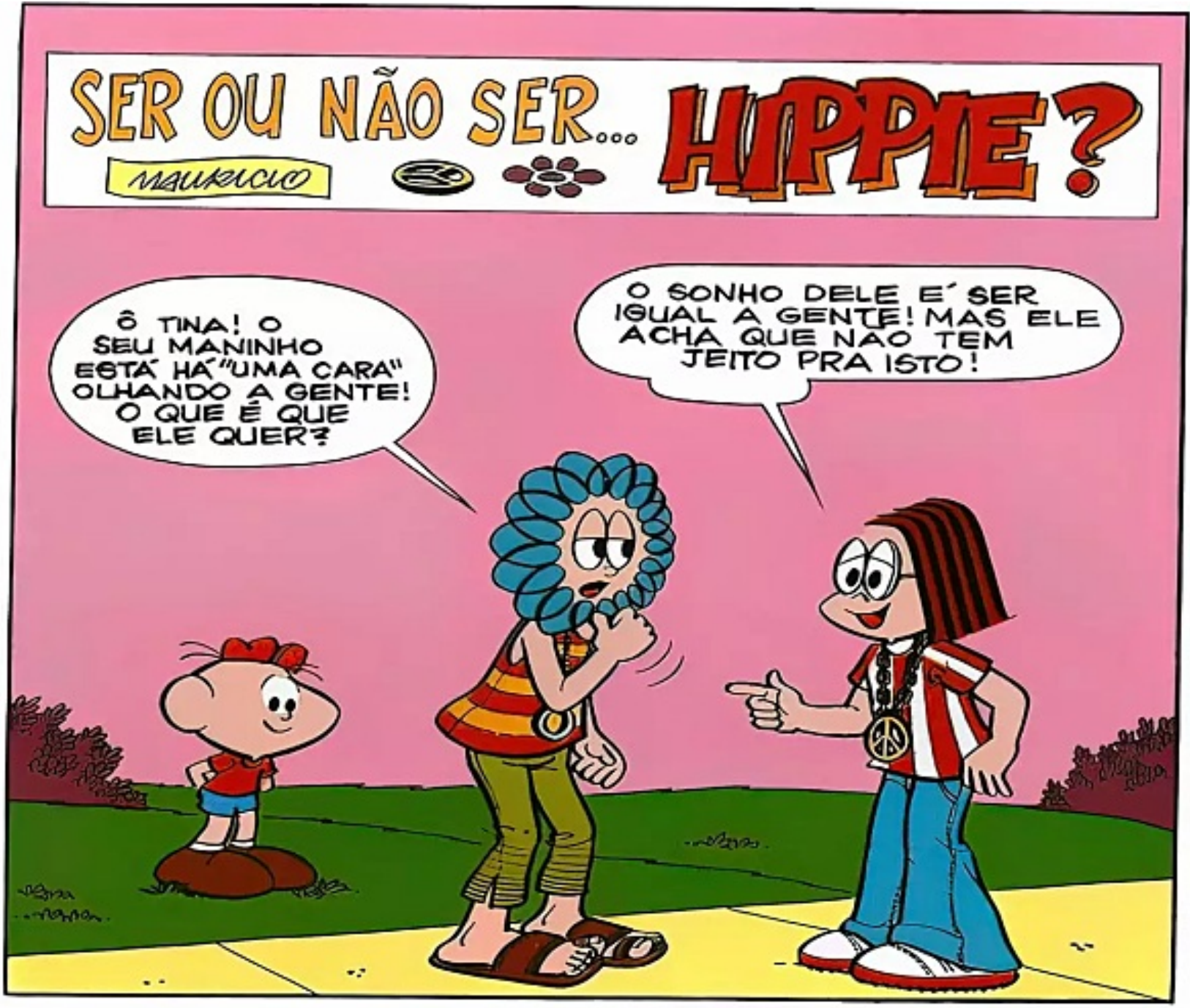
EU NÃO AGUENTO CHEGAR MAIS PERTO!
TAPE O NARIZ E FECHE OS OLHOS!

EU DEVIA TER TRAZIDO MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!

VOCÊS PLOMETEM NÃO CONTAR PLA NINGUÉM, NE'?
PROMETEMOS! MAS VÁ LOGO COM ISSO! DEIXE DE FAZER ONDA!
VOCÊ É UM CARA LEGAL, CEBOLA!
CHUAC!
ONDE ESTOU?
CONSEGUIMOS!
VIVA O CEBOLINHA!
O QUE ACONTECEU?
VOCÊ FOI ENFEITIÇADO E SOMENTE COM UM BEIJO VOCÊ DESPERTARIA!
UM BEIJO? APOSTO COMO VOCÊS DUAS BRIGARAM POR ESSE PRIVILÉGIO! QUAL FOI A FELIZARDA?
NENHUMA DE NÓS DUAS! FOI O CEBOLINHA!
O CEBOLINHA ME BEIJOU?
ELE MESMO!
NUNCA FUI TÃO HUMILHADO! PRECISO IR PRA CASA BUSCAR UMA LIXA PARA LIMPAR ESSE BEIJO!
GRRR!
FIM

SER OU NÃO SER... HIPPIE?

MAURICIO



TAMBÉM NÃO PRECISAVA EXAGERAR, NÃO É?
AGORA, VENHA COM A GENTE E OLHE, PRA APRENDER!
SÃO APENAS DOIS DEDOS! POR QUE VOCÊ FEZ SINAL COM TRÊS?
EU SÓ QUIS MELHORAR!
POIS NÃO MELHORE MAIS! FAÇA EXATAMENTE O QUE NÓS FAZEMOS!

PARECE QUE ELE NÃO TEM JEITO, MESMO!
COITADO! ELE NÃO TEM CULPA!
EPA!
!?!
EPA!
!
EU...EU TENHO QUE FAZER, MESMO, TUDO O QUE VOCÊS FIZEREM?
TEM, SIM! E SABE O QUE VAMOS FAZER AGORA?...VAMOS NOS ATIRAR NUM POÇO!
!
EPA! ENTÃO, ESPEREM UM POUCO! VOU EM CASA BUSCAR UMA BOIA, QUE EU NÃO SEI NADAR!
!
!

TONECO! VENHA CÁ!

SABE? A TINA FALOU QUE VOCÊ NÃO TINHA JEITO PRA COISA! MAS SE VOCÊ NÃO É HIPPIE, NÃO É POR FALTA DE JEITO, NÃO!...

É PORQUE VOCÊ É BURRO!
IDIOTA!
IMBE-CIL!

"PÉRA" AÍ! MEU IRMÃO PODE SER BURRO, MAS NÃO PRECISA FICAR FALANDO!
EU FALO, SIM! ELE É BURRO!

!!!

ENTÃO... VOCÊ NÃO QUER MAIS SER UM HIPPIE?
EU NÃO! É MUITO COMPLICADO! TEM QUE CAIR, DISCUTIR, NÃO PODE MELHORAR E, AINDA, TEM QUE SE JOGAR NO POÇO! NÃO GOSTEI, NÃO!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

O *Feio Adormecido* é outra historinha clássica do Cebolinha e seus amigos. Um antigo mago descobre um elixir do sono profundo, mas tem sua licença cassada e seu castelo confiscado. Aí, esconde a sua "invenção" numa árvore.

A parte "histórica" da aventura termina aí, o que se segue é o padrão de *gags* e piadas em cima da turminha e a difícil missão de acordar o Cascão. É verdade que feiticeiros, castelos e cavaleiros medievais nunca existiram no Brasil, mas tratava-se apenas de um gibi e o que vale é a diversão.

Outra historinha hilária, principalmente para quem a lê hoje é *Ser ou Não Ser Hippie?*. Toneco observa Tina e Rolo para tentar ser um *hippie* como eles.
"Tá uma cara", "bicho" e "não dá pé", são algumas das expressões ripongas usadas nos diálogos.
O interessante é que a Tina, criada como suporte do irmão Toneco, demonstrou mais versatilidade e logo entrou para o "time titular'. Ela se atualizou, se modernizou, se valorizou e continua batendo um bolão até hoje.

A história *O Assalto* é repleta de bandidos, armas e maus exemplos – a começar pela casca de banana jogada no chão. Mônica e Cebolinha frustram um assalto a banco, algo impensável atualmente, pois a convivência com crianças e bandidos (mesmo bobões) é perigosa demais. Mesmo assim, a aventura desperta o saudosismo daqueles tempos mais inocentes.

O exagero dominava aqueles tempos, como é possível constatar em *A Ginástica*.
Os personagens simplesmente dormiam em qualquer lugar ou hora. O Cebolinha, num "ataque de Chico Bento", passa a história quase toda dormindo, enquanto Mônica e Cascão tentam acordá-lo de todas as maneiras.

CEBOLINHA
O ASSALTO
BANCO
MAURICIO

ZUMM!

JÁ VEIO, JOÃO? ÓTIMO! VAMOS CAIR FORA!

ESSE FOI UM GOLPE DE MESTRE!
AH, AH, AH, AH!

JÁ ESTAMOS BEM LONGE, NÉ, JOÃO? EI! VOCÊ NÃO É O JOÃO! QUEM É VOCÊ?
EU SOU O CEBOLINHA!
CADÊ O JOÃO, COM O DINHEIRO?
NÃO SEI, JULO! AGOLA GOSTALIA DE IR PLA CASA!
TÁ PENSANDO QUE ISTO É TÁXI?
FIQUE QUIETO AÍ!
CHEGAMOS! AGORA DESÇA!
NÃO, OBLIGADO! EU ESTOU BEM, AQUI!
EU DISSE: DESÇA!
ENTRE AÍ!
AGORA, GAROTINHO, DESEMBUCHE!
DESEMBUCHAR O QUÊ?
CADÊ O JOÃO? O DINHEIRO... O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO NO CARRO?
EU SÓ ME LEMBLO QUE ESTAVA COMENDO BANANA QUANDO DE LEPENTE EU JÁ ESTAVA NO CALO!

EU NÃO ESTOU BRINCANDO!
NEM EU! AGOLA EU TENHO QUE IR QUE O CASCÃO ESTÁ ME ESPELANDO!
NADA DISSO! FIQUE AÍ!
SE O SENHOR CONTINUAR ME MALTLATANDO EU CHAMO A MÔNICA!
E QUEM É A MÔNICA?
A MENINA MAIS FOLTE DO MUNDO!
AH.AH.AH! VOCÊS, GAROTOS, INVENTAM CADA UMA!
DUVIDA, NE'? POIS VEJA ESSA FOTO!
E ESSA PEDRA? E' DE VERDADE?
CLALO!
ESCUTE! ESSA TAL DE MÔNICA E' FORTE MESMO?
MUITO MAIS QUE ISSO!
HUMMM...
E AGOLA, POSSO IR?
NÃO! SENTE AÍ E ESCREVA UMA CARTA!
CALTA, PLA QUEM?

PRA SUA AMIGA, MÔNICA!
ESCREVA AÍ, O QUE EU DITAR!
O SENHOR VAI PASSAR UM DITADO?

MAIS TARDE...
VOCÊ É A MÔNICA?
SIM!

TENHO UM RECADO DO CEBOLINHA PRA VOCÊ!
OH, OBRIGADO!

HUMMM!
Mônica, se quiser me salvar, obedeça esse homem. Cebolinha

O QUE TEM A DIZER?
CONTINUA COM A LETRA MUITO FEIA!

ESTOU FALANDO DO RECADO ESCRITO!
O SENHOR ACREDITOU? O CEBOLINHA É MUITO BRINCALHÃO!

NÃO É BRINCADEIRA! É SÉRIO!
ENTÃO, O BILHETE É VERDADEIRO?

É! POR ISSO ACHO MELHOR VOCÊ ME OBEDECER, TÁ?
ACHO QUE VOU DEIXAR O SENHOR FICAR COM ELE, SABE?

POR QUÊ?
E' QUE ESTOU DEVENDO UM CRUZEIRO PRA ELE E SE O CEBOLINHA NÃO APARECER NÃO PRECISAREI PAGAR!
SE VOCÊ NÃO OBEDECER, ELE PASSARÁ MAL!
OLHA! SE O SENHOR ACEITA SUGESTÃO...
A PIOR COISA PARA O CEBOLINHA, E' O SENHOR FALAR DO CABELO DELE! ELE FICA LOUCO DE RAIVA!
PELA ÚLTIMA VEZ! VAI CONCORDAR OU NÃO?
SE EU CONCORDAR, O QUE DEVO FAZER?
AH! ESTÁ MELHORANDO! VOCÊ E' FORTE COMO DIZEM?
BEM... DEVO SER!
ÓTIMO! ENTÃO, BASTA VOCÊ FAZER UM SERVICINHO PRA MIM, QUE ENTREGAREI SEU AMIGUINHO!
SÓ UM SERVICINHO? HUM... O CEBOLINHA ESTÁ VALENDO POUCO, NÃO?
VOCÊ FAZ?
PENSANDO BEM... ATE' QUE O CEBOLINHA E' LEGAL!
EU FAÇO, SIM!
ENTÃO, ESTAMOS COMBINADOS! VOCÊ ME ENCONTRA AQUI, HOJE, ÀS SETE HORAS!
ÀS SETE EU NÃO POSSO!

POR QUE NÃO?
E' HORA DA MINHA NOVELA! ÀS SETE E MEIA ESTÁ BOM?
COMBINADO!
ATÉ LOGO! E NÃO MALTRATE O CEBOLINHA, TÁ?
ÀS SETE E MEIA...
NA HORA! GOSTEI DE VER!
QUAL É O SERVICINHO?
SIGA-ME!
?
VOU ENTRAR NUM BAR? NÃO FICA BEM UMA SENHORITA ENTRAR NUM BAR A ESTAS HORAS!
E' UM BAR FAMILIAR! NÃO HÁ PROBLEMAS!
BAR DO BE
ESTÁ VENDO AQUELE COFRE?
ESTOU!
LEVE-O ATÉ A MINHA CAMIONETA!
O QUE ESTE HOMEM FAZ, TODO AMARRADO?
MMPF-MM
ELE ESTÁ BRINCANDO DE MOCINHO E BANDIDO COM O FILHO DELE!
OH, QUE PAI LEGAL!

ONDE ESTÁ A CAMIONETA?
LOGO ALI!
POR QUE O SENHOR NÃO CONTRATOU UMA TRANSPORTADORA?
ERA MUITO CARO!
O SENHOR VAI SOLTAR O CEBOLA, NÉ?
CLARO! ELE É TODO SEU!
MÔNICA! ESSE HOMEM É UM PELIGOSO BANDIDO!
BANDIDO? ENTÃO, ISSO É UM ASSALTO?
ADIVINHOU! AGORA VAMOS LOGO COM ESSE COFRE!
ESTOU CANSADA! SEGURE UM POUCO, ENQUANTO DESCANSO!
NÃO!
SOCORRO! TIREM-ME DAQUI! SOCORRO!
OLHE! O SENHOR GRITOU TANTO QUE CHAMOU A ATENÇÃO DA POLÍCIA!
EI! ESSE É O OUTRO ASSALTANTE DE BANCO QUE PROCURAMOS!
SOU EU, SIM! MAS... TIREM-ME DAQUI!
PUXA, MÔNICA! MUITO OBLIGADO! NEM SEI COMO AGLADECER!
EU SEI! BASTA VOCÊ PERDOAR AQUELA DÍVIDA DE UM CRUZEIRO QUE ESTÁ TUDO LEGAL!
FIM

CEBOLINHA

A GINÁSTICA

NÃO É PRA DORMIR! É PRA FAZER ESTE EXERCÍCIO! COMECE!
UM, DOIS! UM, DOIS!...
JÁ ESTÁ BOM! PODE PARAR!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
UE! JÁ ME EXELCITEI! AGOLA VOU DESCANSAR!
NADA DISSO! ESSE FOI O PRIMEIRO EXERCÍCIO! E AGORA, VAMOS AO SEGUNDO!
VAMOS FAZER UMA CORRIDINHA! VENHA COMIGO!
NADA COMO UMA CORRIDINHA PARA DESENVOLVER OS MÚSCULOS, NÃO?
É!... PUF... PUF... PUF...
AGORA, VAMOS AO TERCEIRO EXERCÍCIO!
TEM MAIS?!
ESSE É BOM! OLHE!

FAÇA!

CEBOLINHA! E' PRA FAZER VÁRIAS VEZES..E NÃO FICAR DORMINDO, AI'!
ZZZ

CEBOLINHA! LEVANTE-SE!
ZZZ

CEBOLINHA! ACORDE! AI' NÃO E' LUGAR DE DORMIR!
ZZZZ

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O CEBOLINHA ADORMECEU!

MAS QUE JEITO MAIS ENGRAÇADO DE DORMIR!
SERÁ QUE ELE ESTÁ COM FURÚN-CULO?

NÃO! ELE ESTAVA FAZENDO EXERCÍCIO QUANDO DORMIU!
VAMOS DAR UM JEITO! ISSO PODE FAZER MAL!
ZZZ

CEBOLINHA!
VOU ASSOPRAR O OUVIDO DELE! DIZEM QUE ISSO ACORDA QUAL-QUER UM!
ZZZ

QUE SONO!
PUXA... DESISTO! O CEBOLINHA NÃO É QUALQUER UM!

VOU BUSCAR UM TAMBOR PRA FAZER BARULHO!
EU VOU BUSCAR UMAS LATAS!

BUM BUM
BLEÉM BLÉM

DESISTO!
EU TAMBÉM!

VOU DORMIR DURANTE CEM ANOS!
EU TAMBÉM!...

HÃ... Q-QUÊ?

EI, MÔNICA! ESSE EXELCÍCIO É LEGAL! VAMOS CONTINUAR!

EI, MÔNICA! NÃO PARE AGORA! EU NUNCA ME SENTI TÃO DISPOSTO!
VAMOS! O CASCÃO VAI COM A GENTE!
FIM

Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

Os Amigos demonstra bem o que é a amizade do Cebolinha e do Cascão. Brigas, orgulhos feridos e até uma chantagem convergem para um final pra lá de feliz – depois de alguns "ajustes de contas". Resumidamente, a historinha mostra, com muito bom humor, como são as verdadeiras amizades.

CEBOLINHA E CASCÃO EM OS AMIGOS

CEBOLINHA!... VOCÊ...
SOCOLO! TILEM-ME DAQUI!
QUER AJUDA?
EU PERGUNTEI SE VOCÊ QUER AJU-DA!
TA' CERTO! SE VOCÊ QUER FICAR COM ONDA COMIGO, QUE FIQUE!
TCHAU!

SOCOLO!!
SOCOLO!!

AH, AH, AH! EU SABIA QUE VOCÊ PRECISAVA DE AJUDA!

CEBOLINHA! DEIXE DE SER BOBO! SÓ PORQUE EU AMARREI UMA FITA NO SEU CABELO ENQUANTO VOCÊ DORMIA?

NINGUÉM VIU!... MAS EU FALEI PRA TODO MUNDO QUE VOCÊ ESTAVA DESFILANDO COM UMA FITA ROSA NO CABELO!

GLLR!
GLLR!

NÃO ADIANTA FICAR NERVOSO! O NEGÓCIO E' A GENTE FAZER AS PAZES! EU TIRO VOCÊ DAÍ!
SE VOCÊ PROMETER NÃO BRIGAR COMIGO, EU VOU BUSCAR UMA CORDA...
...SENÃO EU VOU EMBORA E DEIXO VOCÊ AÍ! JÁ IMAGINOU QUANTOS ANOS VÃO PASSAR ATÉ QUE ENCONTREM VOCÊ?
CONHECI UM SUJEITO, QUE JOGAVA BOLA COMIGO... DAÍ ELE CAIU NUM BURACO E SÓ FOI ACHADO SETENTA E SETE ANOS DEPOIS!
TÁ' CELTO! MANDE A COLDA!
"VEM" CÁ! SERÁ QUE DARIA PRA VOCÊ PERDOAR AQUELA DÍVIDA DE UM CRUZEIRO? E AQUELE CARRINHO VERDE PODE FICAR PRA MIM?
ISSO É SUJEILA!

PODEMOS CHAMAR DE ACORDO AMIGÁVEL!
ESTÁ BEM! VÁ BUSCAR LOGO A COLDA!
ESPERE UM POUCO! JÁ VOLTO!
EI! VOCÊ PAGARIA TAMBÉM UM SORVETE?
PAGO! MAS VÁ BUSCAR A COLDA!
CALMA! NÃO PRECISA GRITAR!
O MOCINHO ALI, PAGA!
O DINHEIRO, RAPAZ!

EU JÁ VOLTO, CEBOLINHA!

LÁ VAI A CORDA!
ESPERE ATÉ EU AMARRAR NA ÁRVORE!

PODE VIR!

GRRR
CALMA, CALMA! NÃO ESQUEÇA O NOSSO ACORDO!

E UM HOMEM NÃO QUEBRA A SUA PALAVRA!

AH!...OBRIGADO PELO SORVETE!

EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!

BEM... AGOLA, VAMOS COMBINAR VÁLIOS ACOLOOS AMIGÁVEIS!

SENÃO, VOCÊ VAI FICAR AÍ SETENTA E SETE ANOS... COMO O SEU AMIGO! E ACHO QUE ISSO NÃO SELIA MÁ IDÉIA!

COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO, GAROTINHO?
COM UM AMIGO MEU!

SEU MALVADO! UM AMIGO SEU E VOCÊ QUER DEIXÁ-LO AÍ DURANTE SETENTA E SETE ANOS? TOME! TOME!

SAI DEBAIXO!
EI! CUIDADO!
SABE, CASCÃO... ESTIVE PENSANDO... E O MELHOR AGOLA SELIA NÓS NOS ALIALMOS!
E'!
ENTÃO, AMIGOS?
AMIGOS!
AI! VOCÊ ESTÁ APERTANDO MINHA MÃO!
DESCULPE!
FAÇA ESCA-DINHA!

AIIII! VOCÊ ESTÁ APEL-TANDO MEU PE'!
DESCULPE!

AII!
VOCÊ ESTÁ CHU-TANDO MINHA CARA!

DESCULPE! DÁ A MÃO!

AIIII! VOCÊ ESTÁ APERTANDO MINHA MÃO!
DESCULPE! E' PLA NÃO ESCAPAR!

AIIIII! VOCÊ ESTÁ ESPETANDO MEU OLHO!
DESCULPE!

AIIIII! VOCÊ ESTÁ PISANDO NA MINHA MÃO!

OOPA! ESCORREGUEI!

EU "TE" AJUDO A LEVANT...
AIII! SEU CABELO ESTÁ ESPETANDO MINHA CARA!
DESCULPE!

AII! MINHA CABEÇA!
DESCULPE! EU NÃO VI!

DEIXA EU AJUDAR VOCÊ A SE LEVANTAR, AMIGÃO!

"DEIXA" QUE EU LEVANTO SOZINH... OPAA! DESCUL-PE!
UIII!
TUNC

MEIA HORA DEPOIS...
TCHAU, AMIGO! QUANDO PLECISAR DE MIM E' SÓ CHAMAR! AFINAL, AMIGO E' PLA ISSO!
O MESMO DIGO EU, AMIGÃO!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Quem Não se Comunica é uma verdadeira aula de expressões *hippies*. Neste caso, a Pipa é a "aluna", e a Tina, a "professora". Entre os termos ensinados estão: "grilado", "curtir", "lance", "saca" e até uma menção ao Chacrinha – "Quem não se comunica, se estrumbica", um dos bordões mais famosos do Velho Guerreiro, como era chamado o apresentador de TV. É bacana notar que a Pipa surgiu nas historinhas da Tina justamente por representar o oposto a tudo que estava começando a rolar na época. Ela era careta, certinha demais e usava uniforme colegial.

Um Buraco ao Contrário parece uma história do Louco, mas não é. É simplesmente mais um exercício gostoso daquele toque do absurdo e do inexplicável que encantava os leitores daqueles tempos e os de hoje também.

Outra característica das histórias da Turminha sempre foi o uso da estratégia "parece, mas não é". Às vezes, Papa-Capim, Chico Bento e outros personagens não-urbanos confundem algum objeto dos novos tempos com algo relacionado à sua vidinha bucólica. Em *Será que Chove?* acontece algo semelhante, mas desta vez é com a própria turminha, numa piada visual bem conhecida, mas ainda eficaz.

A Thuga fez centenas de planos infalíveis para capturar o Piteco. Nada funcionou até hoje. Ninguém sabe por quanto tempo o barbudo conseguirá enrolar a coitada. Nesta volta ao passado, dá pra ver que ela não tinha nada de boba. O problema é que o Piteco (já com um traje vermelho com bolas pretas) sempre dava a volta por cima, mesmo quando o assunto era recuperar suas roupas.

XIII... A MÔNICA DESCOBRIU QUE, NAQUELA ÉPOCA, ELA NÃO ERA A PERSONAGEM PRINCIPAL DA TURMA.

O Volume 2 já esta à venda.
Reserve o seu exemplar!

QUEM NÃO SE COMUNICA...

TEM QUE FICAR POR DENTRO DA JOGADA! DO LANCE... SACA?
DA JOGADA? DO LANCE? ENTÃO EU TENHO QUE JOGAR FUTEBOL?

NÃO! JOGADA E LANCE SÃO OUTROS PAPOS, FALEI?
TINA! NÓS ESTAMOS CONVERSANDO HÁ UM TEMPÃO E EU NÃO CONSIGO ENTENDER VOCÊ!

VOCÊ SÓ FALA "POR DENTRO", "POR FORA", "JOGADA", "LANCE", "PAPO", "SACA"... EU NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

VOCÊ TEM QUE TOMAR JEITO OU NÃO CONSEGUIRÁ SE COMUNICAR COM NINGUÉM!
É COMO DIZ O CHACRINHA: "QUEM NÃO SE COMUNICA SE ESTRUMBICA"!

É VERDADE QUE EU NÃO ME COMUNICO?
SE VOCÊ SE COMUNICASSE EU ENTENDERIA NÉ?

ISSO É UM GRILO! EM PLENA ERA DA COMUNICAÇÃO... E EU NÃO ME COMUNICO!...
TCHAU, TINA! AGORA EU TENHO QUE IR!

TENHO QUE FAZER ALGO! EU PRECISO ME COMUNICAR!

JÁ SEI!... VOU ATÉ A BIBLIOTECA LER TUDO SOBRE COMUNICAÇÃO!

ESTE, ESTE, MAIS ESTE... ESSE NÃO! ESTE É UM DICIONÁRIO!

DICIONÁRIO! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?

PIPA! OLHA O QUE EU FIZ PARA A GENTE BATER PAPO E VOCÊ ENTENDER TUDO!
ESCREVI UM DICIO-NÁRIO!

E FOI UM TREMENDO BARATO!... MAS DEPOIS VEIO UM CARA MUITO GRILADO E COMEÇOU A CURTIR UMA COMIGO... MAS EU...
BARATO... AH! SIGNIFICA: FARRA, COISA LEGAL! AGORA, GRILADO... AH! AQUI ESTÁ...
FIM

UM BURACO AO CONTRÁRIO

MAURICIO

?

?

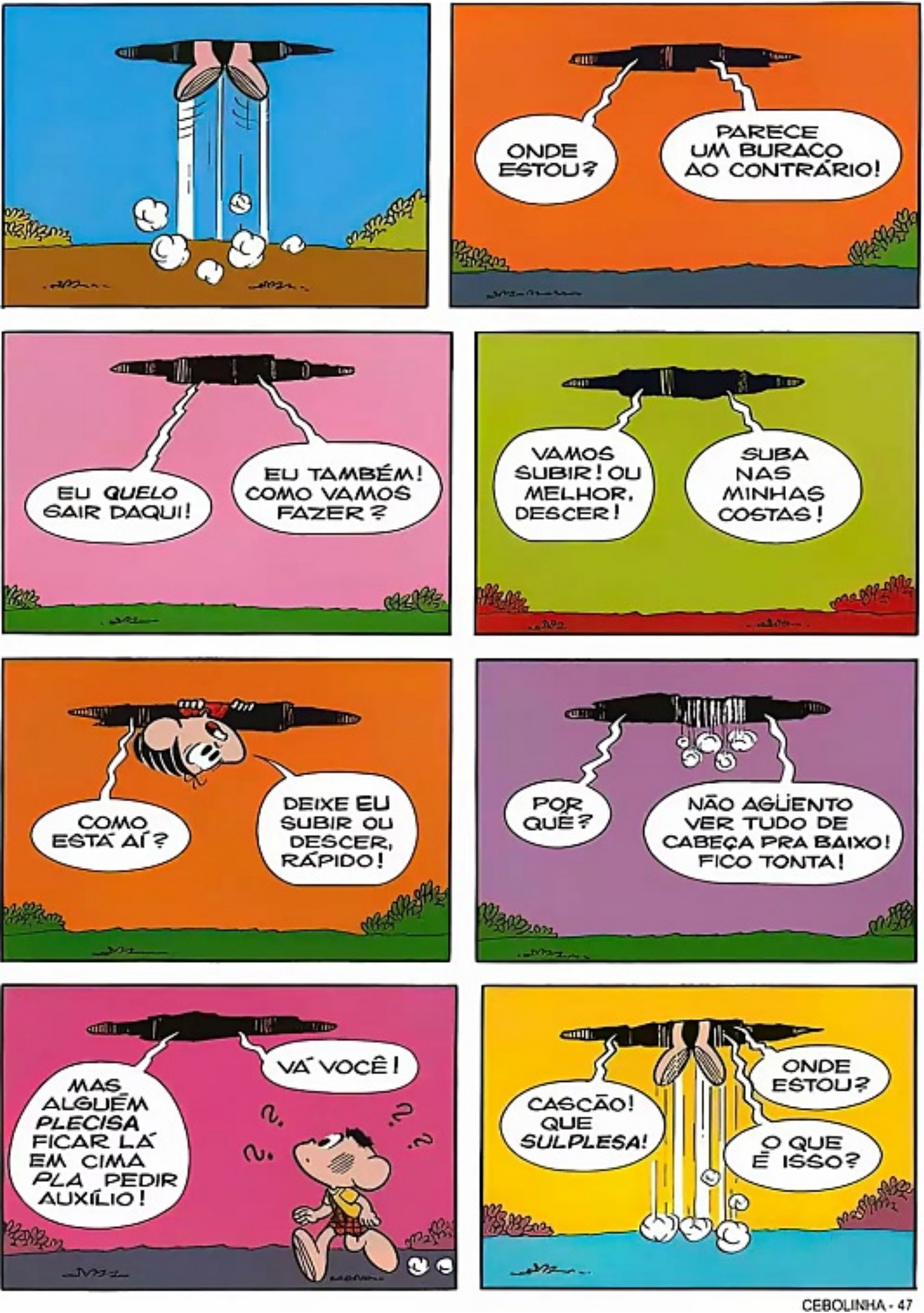
?

?

?

SOCOLO!
SOCOLO!

QUEM ESTÁ AÍ? É VOCÊ, CEBOLINHA?


ONDE ESTOU?
PARECE UM BURACO AO CONTRÁRIO!
EU QUELO SAIR DAQUI!
EU TAMBÉM! COMO VAMOS FAZER?
VAMOS SUBIR! OU MELHOR, DESCER!
SUBA NAS MINHAS COSTAS!
COMO ESTÁ AÍ?
DEIXE EU SUBIR OU DESCER, RÁPIDO!
POR QUÊ?
NÃO AGÜENTO VER TUDO DE CABEÇA PRA BAIXO! FICO TONTA!
MAS ALGUÉM PLECISA FICAR LÁ EM CIMA PLA PEDIR AUXÍLIO!
VÁ VOCÊ!
CASCÃO! QUE SULPLESA!
ONDE ESTOU?
O QUE É ISSO?

ISSO É UM BULAÇO AO CONTLÁLIO!
QUE LEGAL! É A PRIMEIRA VEZ QUE SUBO NUM BURACO!

CASCÃO! FAÇA ESCADINHA! VOU DESCER PLA VER LÁ FOLA!
VAI FIRME!

SOCOLO! SOCOLO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, CEBOLINHA?
NÃO CHEGUE PELTO, MAGALI! SENÃO VOCÊ SOBE NESTE BULACO!

ISSO É UM BULACO?... OU MELHOR, BURACO?
VÁ BUSCAR UMA COLDA! DEPOIS EU EXPLICO COM MAIS DETALHES!

AQUI ESTÁ A CORDA!
CEBOLA! JÁ ESTOU CANSADO!
CALMA, CASCÃO!

PEGUE!
PEGUEI!
AMALLE EM ALGUM LUGAR!

JÁ AMARREI! PODEM DESCER!
VAMOS, PESSOAL!

CEBOLINHA, ONDE ESTÁ SUA EDUCAÇÃO? PRIMEIRO AS DAMAS!
MAS, MÔNICA!...
VOCÊ FICA BEM DE CABEÇA PRA BAIXO!
VOCÊ TAMBÉM!
LÁPIDO, CASCÃO! SÓ FALTA VOCÊ!
CALMA!
UFA! ESCAPAMOS DE UMA BOA!
NEM DIGA!
ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
EU PAGO SORVETES PARA TODOS!
VIVA!
UM VIVA PLA MÔNICA!
VIVA!
HURRA!
FIM

SERÁ QUE CHOVE?

MAURICIO

LEMBRA-SE DAQUELE DITADO "DEPOIS DA BONANÇA VEM A TEMPESTADE"?
O QUE ACONTECEU?

ACHO QUE VEM CHUVA, AÍ!
DE JEITO NENHUM! HOJE NÃO CHOVE, NEM QUE A VACA TUSSA!

VEJA! UMA NUVEM!
É MESMO!
É UMA SIMPLES NUVENZINHA! NÃO FARÁ MAL A NINGUÉM!

MAS ELA PODE SER A PRIMEIRA, DE UMA SÉRIE!
NISSO VOCÊ TEM LAZÃO!
VEJA... OUTRA!

NÃO DISSE? NÃO DISSE?
DISSE SIM!
MAS SÃO NUVENS BRANCAS! NUVENS DE CHUVA SÃO NEGRAS!

E SE FOR UMA NUVEM NEGRA DISFARÇADA EM NUVEM BRANCA?
BEM!...
EU NUNCA SOUBE DE NENHUMA NUVEM NEGRA QUE SE DISFARÇASSE!

MAS VOCÊ SABE COMO ESTÃO AS COISAS, HOJE EM DIA! NÃO SE PODE CONFIAR NEM EM NUVENZINHAS!
EU TAMBÉM ACHO! POIS AFINAL, A TECNOLOGIA ALBITLÁLIA ABSOLVE A TODOS, CONJUNTAMENTE!

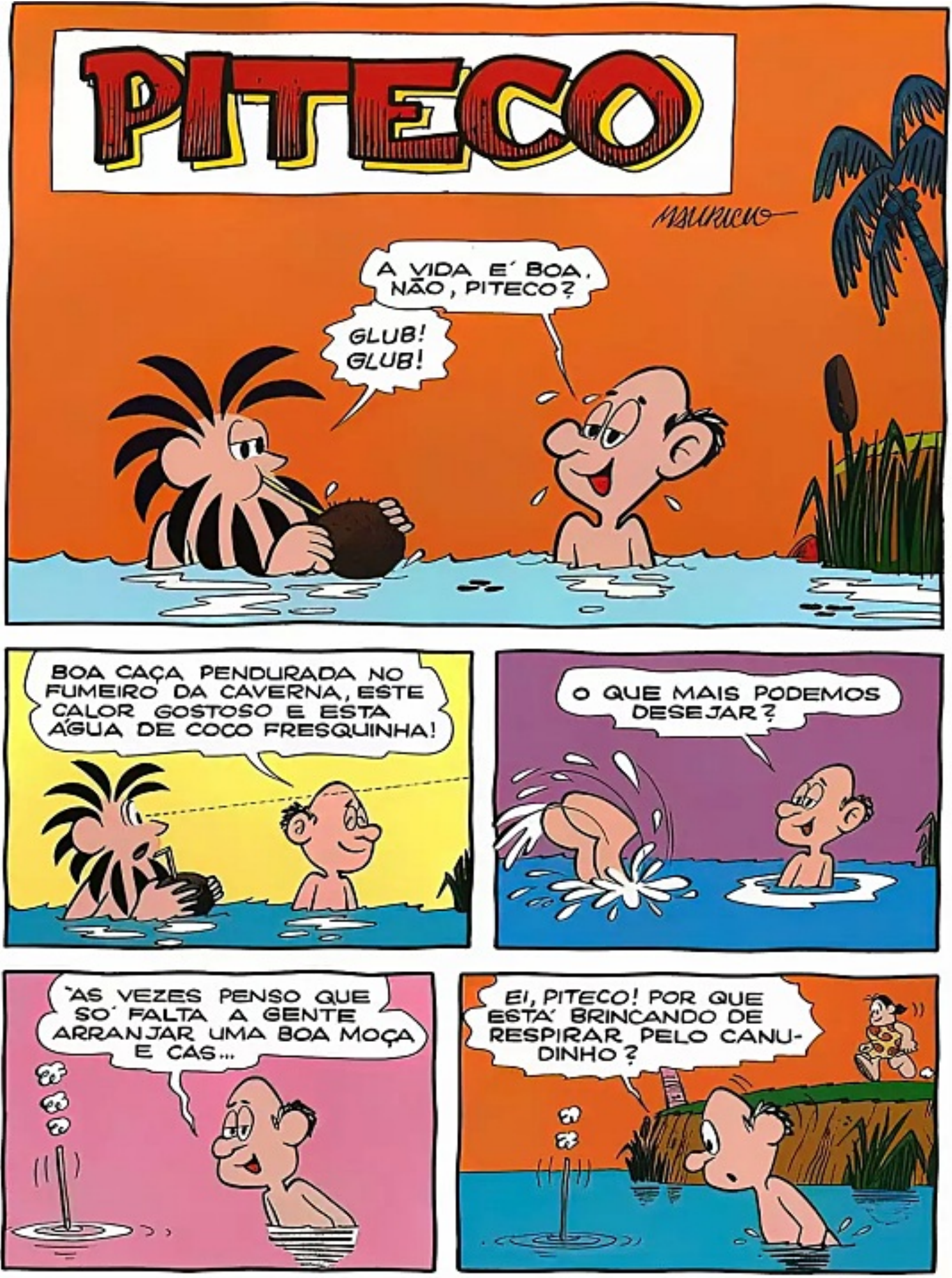
O QUE SIGNIFICA ISSO QUE VOCÊ FALOU?
NÃO SEI! MAS SOA BACANA, NÃO?
VEJA! MAIS UMA NUVEM!

EPA! AGORA TÁ ENGROSSANDO!
LÁ ESTÁ MAIS OUTLA!
E OUTRA!

E OUTRA!
E MAIS UM MONTÃO DE OUTLAS!
ACHO QUE VAI CHOVER MESMO!

EU NÃO FICO MAIS AQUI!
NEM EU!
VAI CAIR UMA TEMPESTADE!

FIM


PITECO
MAURICIO
A VIDA É BOA, NÃO, PITECO?
GLUB! GLUB!
BOA CAÇA PENDURADA NO FUMEIRO DA CAVERNA, ESTE CALOR GOSTOSO E ESTA ÁGUA DE COCO FRESQUINHA!
O QUE MAIS PODEMOS DESEJAR?
ÀS VEZES PENSO QUE SÓ FALTA A GENTE ARRANJAR UMA BOA MOÇA E CAS...
EI, PITECO! POR QUE ESTÁ BRINCANDO DE RESPIRAR PELO CANUDINHO?

BOLOTA! NADANDO SOZINHO? VOCÊ SEMPRE VEM AQUI COM SEU AMIGO PITECO!
THUGA!!
E POR FALAR NELE, ONDE ESTÁ AQUELA COISINHA FOFA?
HÁ DIAS QUE NÃO VEJO MEU QUERIDINHO!... MAS SINTO QUE ELE ESTÁ POR AQUI!
E-EU... ACHO QUE VOCÊ ESTÁ ENGANADA!... FAZ UMA SEMANA QUE NÃO VEJO O MEU AMIGO PITECO!
ORA, ORA! QUE PENA... MAS VOCÊ PODE ME FAZER UM FAVOR?
DAR UM RECADINHO PRA ELE?
DIZ PRA ELE QUE QUANDO QUISER SUA ROUPA DE VOLTA, PODE PROCURAR LÁ NA MINHA CAVERNA!
XIIII, PITECO! DEU BODE!
?
O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO AÍ? ELA JÁ FOI?
FOI!... E LEVOU TODA SUA ROUPA!

NÃO BRINCA!
LEVOU, SIM... E DISSE PRA VOCÊ IR BUSCAR SUA ROUPA LÁ NA CAVERNA DELA!

AQUELA BANDIDA! ELA SABE QUE EU ADORO AQUELA TÚNICA DE PELE...

...E QUE NÃO ME ACOSTUMARIA COM OUTRA ROUPA!
MAS VAI TER QUE ACOSTUMAR, NÃO É?

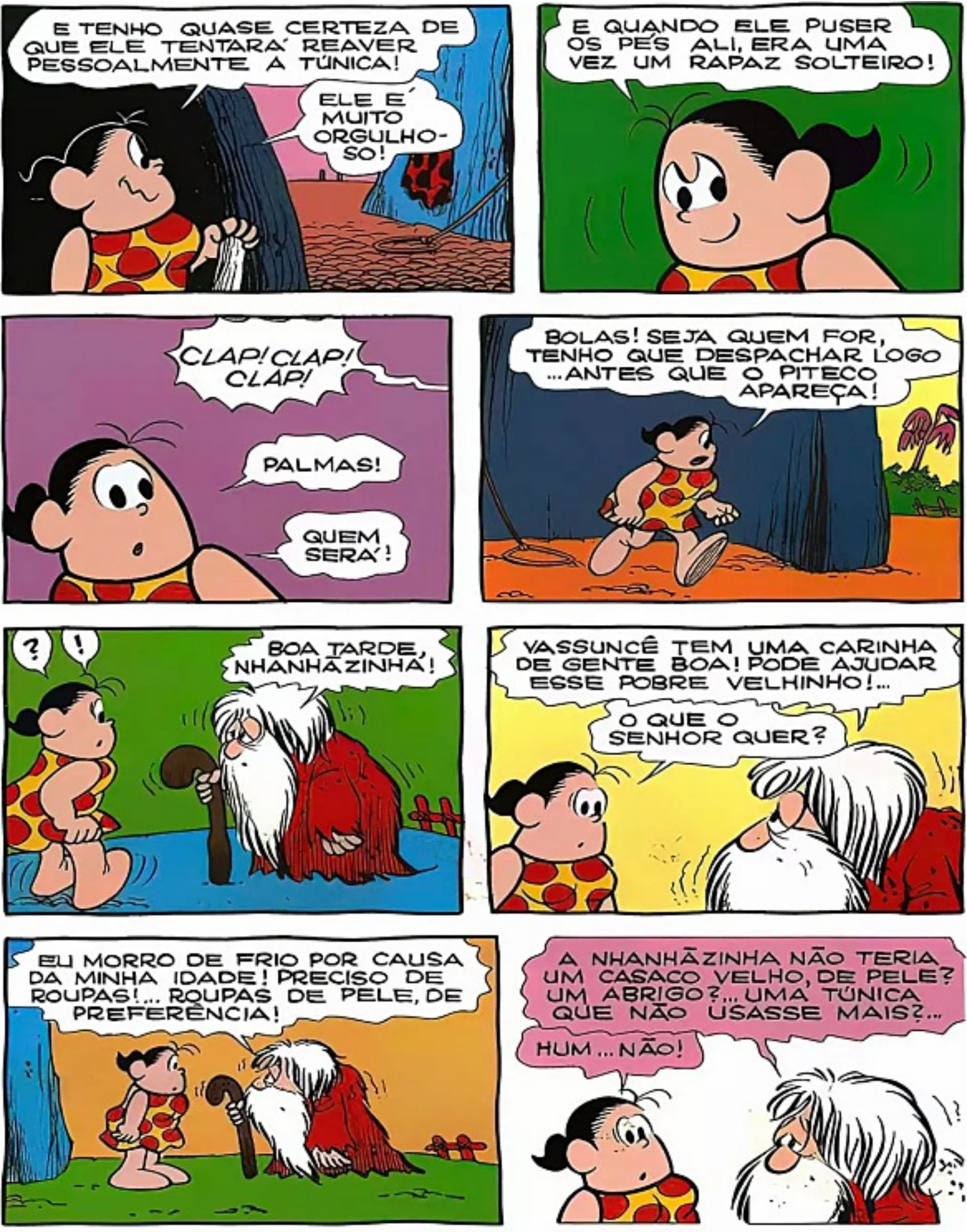
VOCÊ NÃO VAI CAIR NA ARMADILHA!... VOCÊ NÃO IRIA BUSCAR A TÚNICA NA CAVERNA DELA, NÃO É?
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA!...

...EU VOU!
MAS É ISSO QUE ELA QUER!... VOCÊ SERÁ AGARRADO E ARRASTADO ATÉ O CARTÓRIO!

POIS ELA VAI CAIR DO CAVALO!... VOU BUSCAR MINHA ROUPA E ELA NÃO VAI FAZER NADA!

NA CAVERNA DA THUGA...
TUDO PRONTO! É SÓ ELE PISAR ALI E... PIMBA! ERA UMA VEZ UM SOLTEIRÃO!

COM ESSA PENUMBRA DA CAVERNA, ELE NÃO ME VERÁ AQUI, NO CANTO... NEM PERCEBERÁ A ARMADILHA!


E TENHO QUASE CERTEZA DE QUE ELE TENTARÁ REAVER PESSOALMENTE A TÚNICA!
ELE É MUITO ORGULHOSO!
E QUANDO ELE PUSER OS PÉS ALÍ, ERA UMA VEZ UM RAPAZ SOLTEIRO!
CLAP! CLAP! CLAP!
PALMAS!
QUEM SERÁ!
BOLAS! SEJA QUEM FOR, TENHO QUE DESPACHAR LOGO ...ANTES QUE O PITECO APAREÇA!
? !
BOA TARDE, NHANHÃZINHA!
VASSUNCÊ TEM UMA CARINHA DE GENTE BOA! PODE AJUDAR ESSE POBRE VELHINHO!...
O QUE O SENHOR QUER?
EU MORRO DE FRIO POR CAUSA DA MINHA IDADE! PRECISO DE ROUPAS!... ROUPAS DE PELE, DE PREFERÊNCIA!
A NHANHÃZINHA NÃO TERIA UM CASACO VELHO, DE PELE? UM ABRIGO?... UMA TÚNICA QUE NÃO USASSE MAIS?...
HUM... NÃO!

A NHANHÃZINHA DIZ QUE NÃO TEM ROUPA VELHA, MAS OLHE ALI!
OH! AQUILO... E' UMA ROUPA DE... DE UM PARENTE!...
"DÁ' ELA" PRA MIM?
MAS... EU NÃO POSSO FAZER ISSO...
OH!
MORRO DE FRIO!... MORRO DE FRIO!... UMA ROUPA DE PELE, POR FAVOR!
OBRIGADO, NHANHÃ-ZINHA! SABIA QUE PODERIA CONTAR COM SEU CORA-ÇÃO!...
! ! !
AGORA NÃO HAVERÁ MAIS FRIO QUE ME ATINJA!
MUITOS QUILÔMETROS DEPOIS...
THUGA! VAMOS DESCER DESTA (PUF) MONTANHA! ESTOU MORRENDO DE FRIO!... (PUF)!
FIM

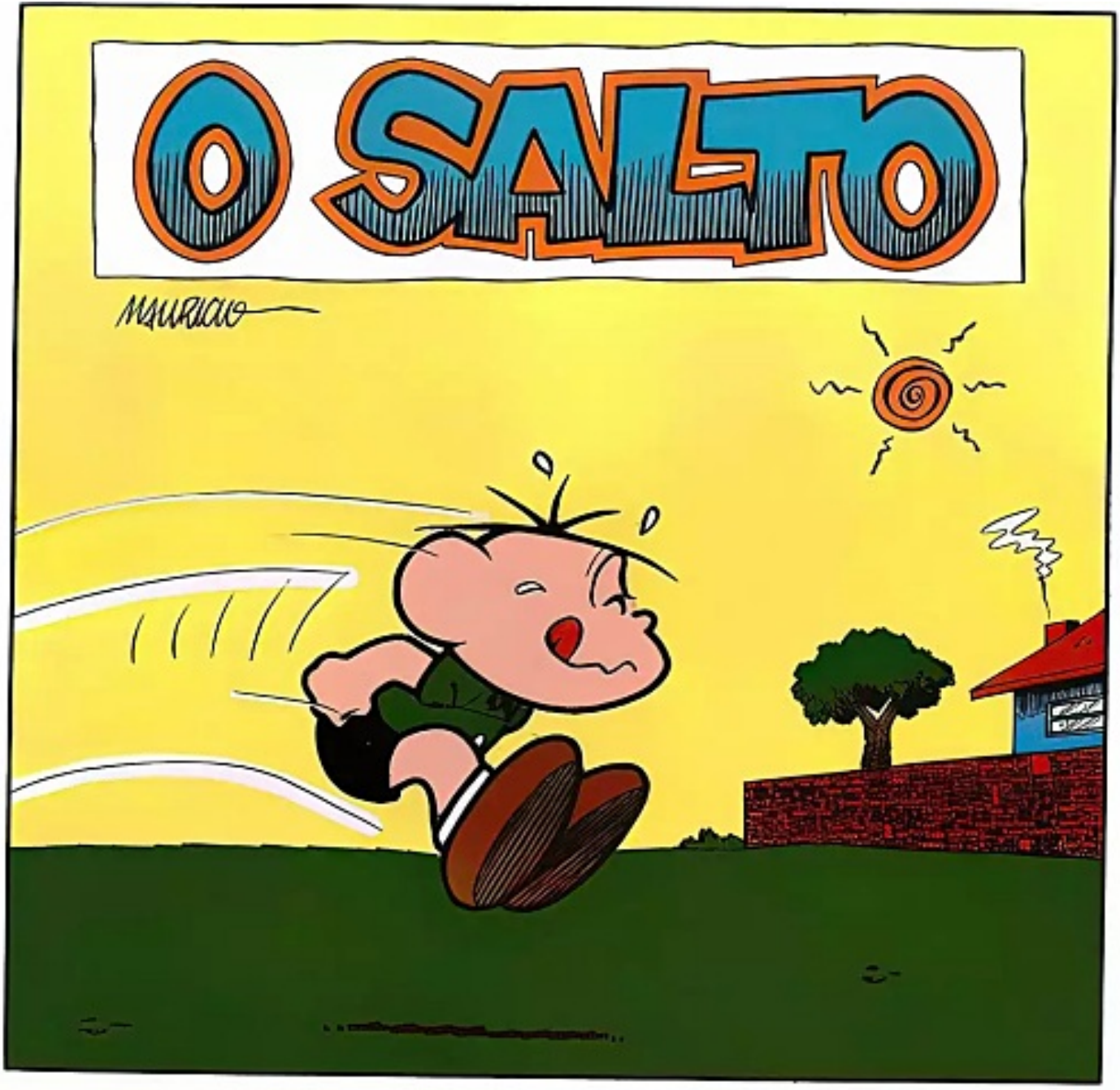
Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Quem nunca deu boas risadas vendo a velha competição entre o Cebolinha e o Cascão? Esse "vamos ver quem é o melhor" rende histórias excelentes até hoje. Na época de *O Salto*, o Anjinho não dava lições de moral apenas. Muitas vezes, ele se comportava como um perfeito traquina e armava planos, participava de clubinhos e era até comparsa nas armações dos seus amiguinhos.

O SALTO

MAURICIO



NÃO É ISSO! É QUE...
AH, AH, AH! EU SOU O MAIOR PULADOR DA LUA! VOCÊ NÃO É DE NADA!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ESPERE AÍ! EU QUERO REVANCHE!
CLALO, CLALO! QUALQUER HOLA, QUALQUER DIA!

AMANHÃ, AQUI, A ESSA MESMA HORA!
'TÁ LEGAL! MAS APLENDA A PELDER! VOCÊ NÃO FICA BEM, NELVOSO!

LIVRARIA ESPORTIVA

A ARTE DE ALTAR

PUXA! COMO É COMPLICADO! NÃO VAI SER FÁCIL, NÃO!
A ARTE DE SALTAR

FALANDO SOZINHO, CASCÃO?
A ARTE DE SALTAR

QUE CARA É ESSA, CASCÃO?
A ARTE DE SALTAR

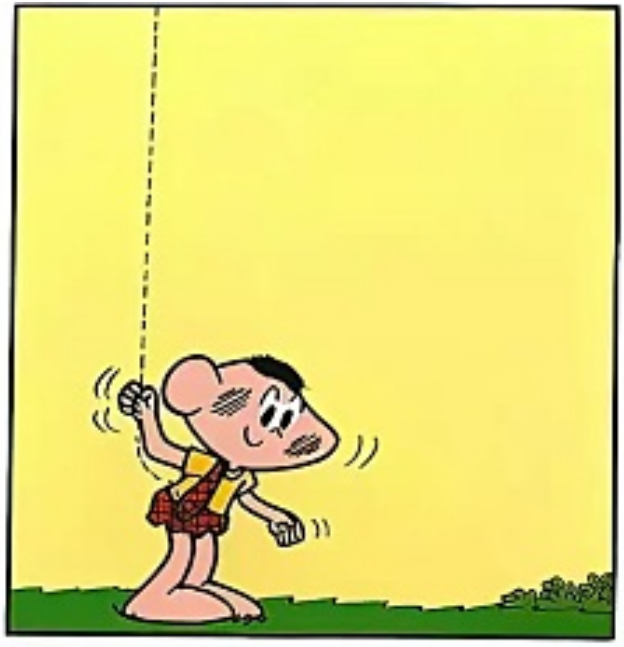
SABE, ANJINHO, EU SEMPRE ACHEI VOCÊ UM CARA LEGAL! PODE PERGUNTAR PRA MÔNICA COMO EU SEMPRE FALO BEM DE VOCÊ!

E JÁ QUE EU SOU TÃO SEU AMIGO, VOCÊ BEM QUE PODERIA ME FAZER UM FAVOR-ZINHO, NÉ?

NÃO É NADA DE MAIS! É UMA COISINHA TÃO SIMPLES, QUE VOCÊ PODE FAZER ATÉ COM UM PÉ NAS COSTAS!
O QUE É?

É SIMPLES! EU QUERO PREGAR UM SUSTO NO CEBOLINHA!
ONDE É QUE EU ENTRO?
EU VOU DIZER PRA ELE QUE SOU CAPAZ DE VOAR!
MAS VOCÊ NÃO VOA!
É AÍ QUE ENTRA VOCÊ! EU AMARRO UMA CORDA NAS COSTAS E QUANDO EU DER UM TOQUE, VOCÊ ME PUXA PRA CIMA E EU SAIO VOANDO!
VOCÊ JÁ IMAGINOU A CARA DO CEBOLINHA, VENDO EU VOANDO?
AH, AH, AH!
MAS ELE VAI VER A CORDA!
A GENTE USA DESSAS CORDAS DE NYLON QUE SÃO QUASE INVISÍVEIS!
MAS SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
VAMOS FAZER UM TESTE!

NÃO SE ESQUEÇA! QUANDO EU DER UM PUXÃO É PRA VOCÊ ME FAZER VOAR UNS DEZ METROS!



OBA! DEU CERTO!

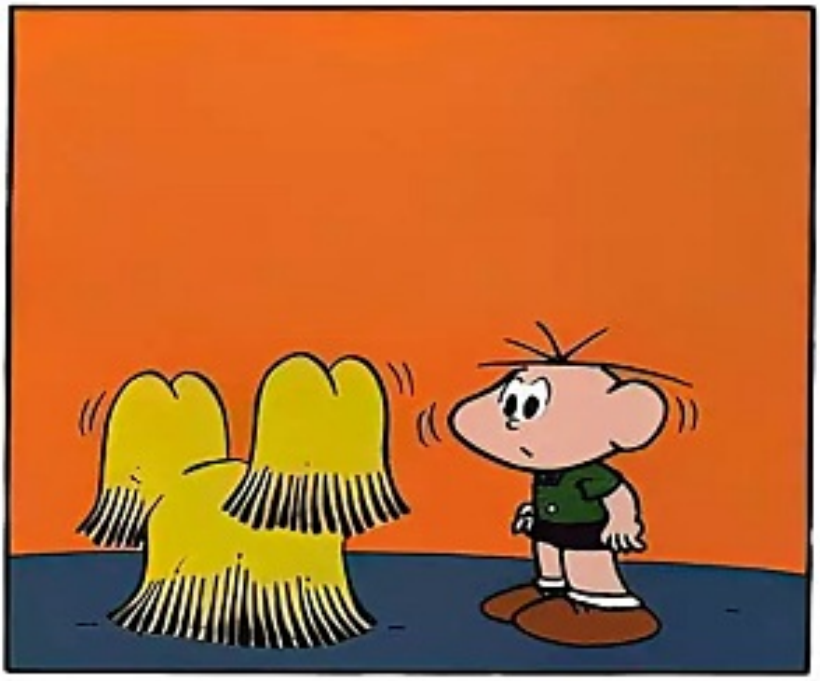
ENTÃO, COMBINADO! AMANHÃ CEDO VOCÊ PASSA EM CASA PRA ACERTARMOS OS ÚLTIMOS DETALHES!
'TÁ LEGAL!

NOUTRO DIA...
CERTO!
TUDO CERTO ENTÃO, NÉ? ESPERE A MINHA PUXADINHA!

ESSA NUVEM ESTÁ BOA PRA EU FICAR ESPERANDO!

ESTÁ PLONTO PLA SER DELOTADO, CASCÃO?
LEMBRE-SE: RI MELHOR QUEM RI POR ÚLTIMO!
ENTÃO, POR FAVOR! PULE PLIMEILO!
NÃO! FAÇO QUESTÃO DE QUE VOCÊ SEJA O PRIMEIRO!
JÁ QUE VOCÊ QUER, LÁ VOU EU!
AH, AH, AH! QUELO VER VOCÊ SUPELAR ESTE SALTO!
PRA NÃO FICAR CHATO PRA VOCÊ, NÃO VOU NEM TOMAR DISTÂNCIA!
? ? ?

? ? ?
ZZZZ
? ?
ZZZ
CASCÃO! LECONHEÇO MINHA DELOTA! EU NUNCA CONSEGUI EI DAR UM SALTO DESSE!
FIM



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Attilio Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha

Nº 3 - Fevereiro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Lilora - imprensa.panini@lilora.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.
Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 590 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Blumel, Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0389

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Bem-vindo, TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008.

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 2008

O simpático garotinho, que mescla a tradição milenar do Japão ao jeito brasileiro de ser, foi batizado como **Tikara**, que significa força, vigor e energia. Ou seja, representa bem a garra que os imigrantes japoneses demonstraram há um século, quando chegaram ao nosso país. E o mais legal é que o **Tikara** passará a ser personagem das revistas da Turma da Mônica em breve, para mostrar muito da cultura do Japão. Então, seja bem-vindo, **Tikara**!

MAURICIO

VENHA PARA O LADO DIVERTIDO DA FORÇA!

EDIÇÃO ESPECIAL TURMA DA MÔNICA TAUÓ.

JÁ NAS BANCAS!

TURMA DA mônica É PARA SEMPRE.

PANINI COMICS

© MSP - BRASIL / 2008 Todos os direitos reservados

CASCÃO

Nº 3

nesta edição

A DIABÓLICA VOLTA DO CAPITÃO FEIO

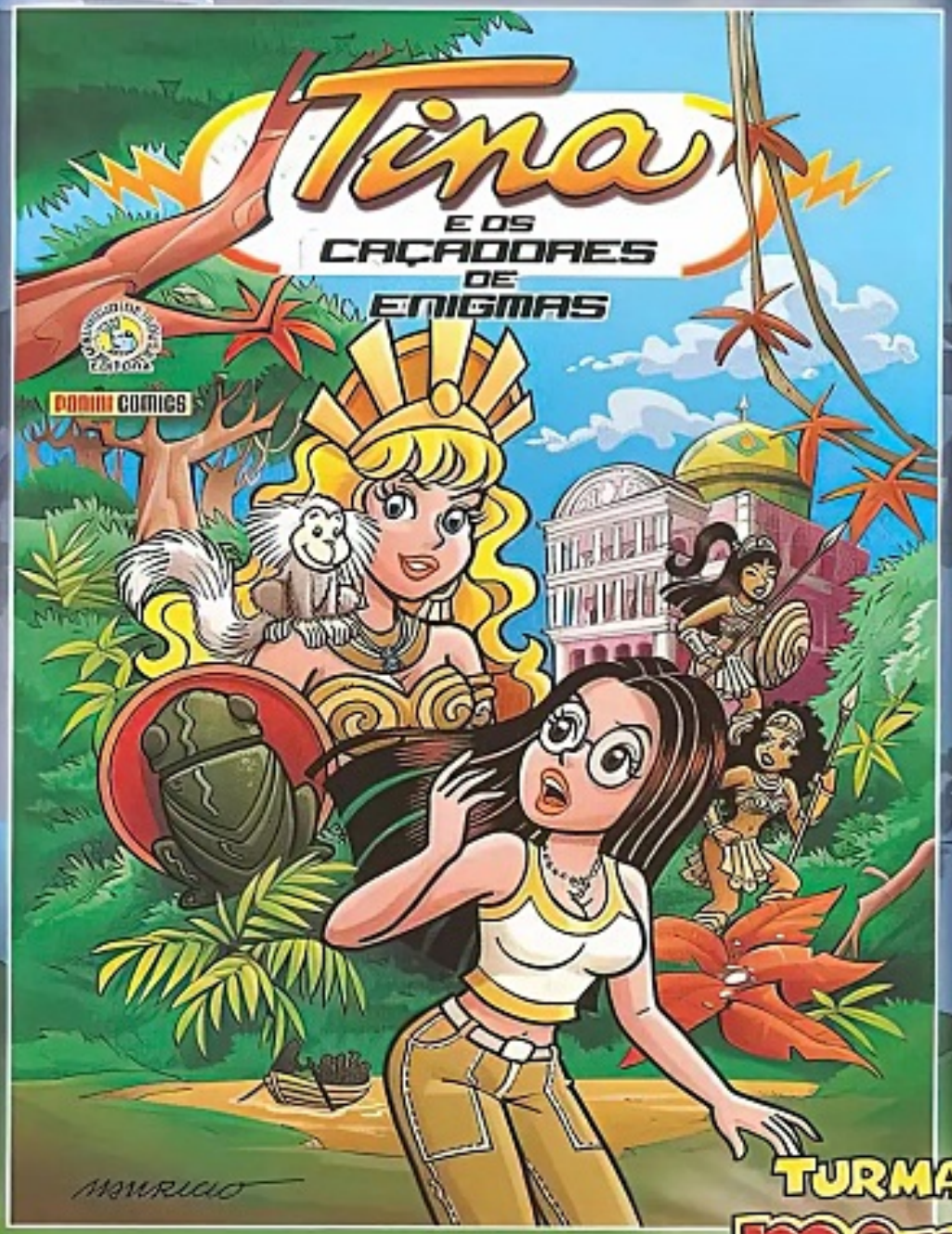
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

Esta edição do Cascão nº 3 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 3, e não pode ser vendida separadamente.

AVENTURA É COM A TINA, O RESTO É LENDA!



SE LIGA NESSE NOVO ENIGMA!

NOVA Minissérie em 3 Edições

JÁ NAS BANCAS!

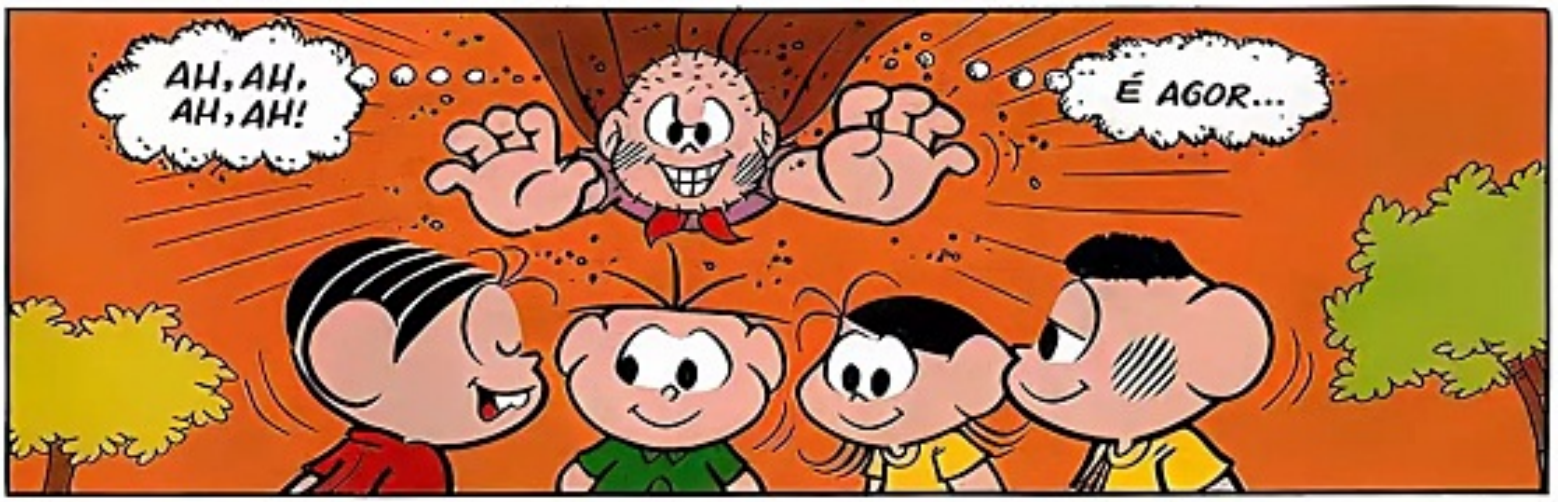
TURMA DA Mônica

É PARA SEMPRE.

panini comics

© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados

CASCÃO em: A DIABÓLICA VOLTA DO CAPITÃO FEIO



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

UUUUGH!
ZAP
O QUE FOI ISSO? UM TROVÃO? VAI CHOVER?
(SNIF! SNIF!) QUE CHEIRO ESQUISITO É ESSE?
ACHO QUE É ENXOFLE!
ENQUANTO ISSO...
ZAAP
POF
UGH!
MAS QUE DIABO É ISSO? QUEM OUSOU ATRAPALHAR A MINHA VINGANÇA?
VOCÊ QUASE ACERTOU!
FUI EU QUE ORDENEI SUA PRESENÇA AQUI...
...POIS VOCÊ É O MEU ESCOLHIDO!
?
?

!
?
ESCOLHIDO UMA OVA! NÃO TÔ A FIM DE VENDER NEM ALUGAR MINHA ALMA!
E VOU SAIR DAQUI NEM QUE SEJA NO TAPA!
EXPERIMENTE MEU RAIO DE SUJEIRA, SEU ISQUEIRO AMBULANTE!
ZAAAP
NÃO É POSSÍVEL! ESTÁ ENGOLINDO MEU RAIO!
VUSHH
GLUP!
TOLO MORTAL!
PENSA QUE TEM PODER CONTRA O PRÍNCIPE DAS TREVAS?
O SENHOR DO MAL?
EU SÓ ESTAVA BRINCANDO!
QUE CARA MAL-HUMORADO!
MAS O QUE VOCÊ QUER DE MIM?
MUITO SIMPLES! VOCÊ SERÁ O MEU...
NOÉ!

AH! EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA ME CONFUNDINDO COM ALGUÉM! MEU NOME É CAPITÃO FEIO! AI!!!
SILÊNCIO! O MESTRE ESTÁ FALANDO!
HÁ MUITOS SÉCULOS ATRÁS, O CHEFÃO DO LADO DE CIMA MANDOU INUNDAR A TERRA!
MAS, ANTES, ELE AVISOU NOÉ DO QUE IA ACONTECER! E MANDOU CONSTRUIR UMA ARCA!
NELA, FORAM COLOCADOS OS ESCOLHIDOS PARA SOBREVIVEREM À INUNDAÇÃO!
ENTÃO EU LHE PERGUNTO...
SE ELE FEZ ISSO, POR QUE EU NÃO POSSO FAZER O MESMO?
VOCÊ VAI INUNDAR A TERRA?!
NUNCA!!!

A MINHA INUNDAÇÃO SERÁ BEM DIFERENTE!
CLANC
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
RRRRRRRR
UAU!!! QUANTO LIXO!!! NEM EU CONSEGUIRIA REUNIR TANTO LIXO ASSIM!
ISSO MESMO!
MAS EU, O SENHOR DO MAL, CONSEGUI! ESTOU COLETANDO O LIXO DA SUPERFÍCIE DESDE O COMEÇO DOS TEMPOS!
ESTÁ VENDO ESTE CANÃO? POR ELE EU LANÇAREI TODO ESSE LIXO PARA A SUPERFÍCIE, DE UMA SÓ VEZ!
E, COMO SE FOSSE UMA GIGANTESCA ONDA, TODA A TERRA SERÁ INUNDADA POR LIXO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SOBRARÃO SOMENTE VOCÊ E AQUELES QUE ESTIVEREM NA ARCA! OS MEUS ESCOLHIDOS! AH, AH, AH, AH!
E A MINHA ARCA? ONDE ESTÁ?
ALI!
OHH!

ENQUANTO ISSO...
ISSO, CHOVINISTA! AGORA SENTA!
AGORA ROLE!

AGORA COM UMA PATINHA! ISSO MESMO!
ISSO QUE É UM PORQUINHO ENSINADO!

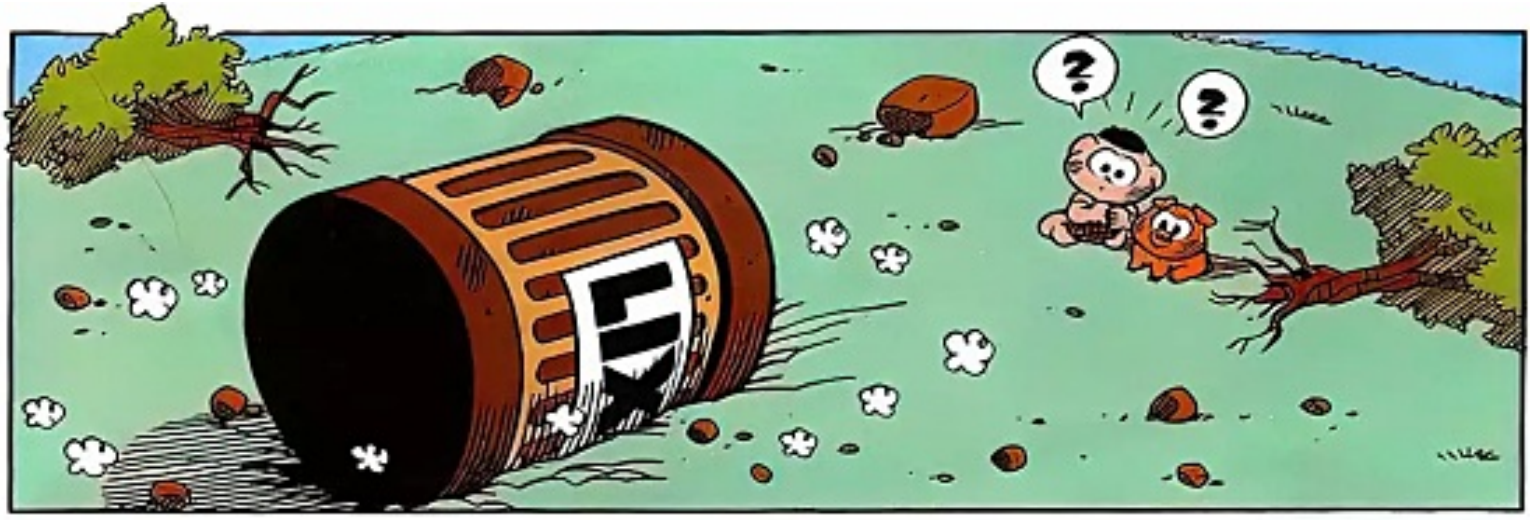
QUERO SÓ VER A CARA DO CEBOLINHA E DO FRANJINHA QUANDO EU MOSTRAR OS TRUQUES QUE EU ENSINEI PRA VOCÊ!

ELES VÃO FICAR DE QUEIXO CAÍDO E...
?
?

?
?

CUIDADO, CHOVINISTA!!!

CABLAM


?
?

PUXA! SE O LIXO É DESSE TAMANHO, IMAGINA O TAMANHO DO CAMINHÃO QUE VEM RECOLHER!

GUIIII! GUIIIII!
OPS! DESCULPA! PODE PASSAR!

!
?
?

NÃO ACREDITO! RATAZANAS, URUBUS, COBRAS...
OS SERES MAIS HORRÍVEIS QUE EU JÁ VI!
TODOS CAMINHANDO LADO A LADO! MAS POR QUÊ?

PORQUE EU QUIS!

BEM-VINDO À ARCA DO CAPITÃO FEIOÉ!
ONDE SÓ ENTRAM OS SUJOS E MALVADOS!
GLUP!
PRECISO AVISAR A TURMA!
O CAPITÃO FEIO VOLTOU!!! O CAPITÃO FEIO VOLTOU!!!
ÓINC! ÓINC!
VOCÊ ME DECEPCIONA, CASCÃO! AFINAL, NÓS TEMOS O MESMO GOSTO!
?
?
É! MAS OS SEUS PLANOS SEMPRE ACABAM PREJUDICANDO ALGUÉM!
VOCÊ VAI VER! O PESSOAL DA CIDADE, LOGO QUE PERCEBER QUE VOCÊ CHEGOU, VAI VIR AQUI!
IOM IOM
FOI BOM VOCÊ TER ME LEMBRADO!
ELE ESTÁ TIRANDO O SAPATO!!!
AH, AH, AH, AH, AH!
VOE, MEU SAPATO!
FAÇA SEU TRABALHO!
VUSHHH
GRANDE COISA! UM SAPATO NÃO PODE COM UMA CIDADE!

ACONTECE QUE ELE NÃO É UM SAPATO COMUM!
ELE SOLTA UM GÁS POLUIDOR TÃO FORTE, QUE TODO MUNDO VAI TOSSIR SEM PARAR! ATÉ SEUS AMIGUINHOS! AH, AH, AH, AH!
SSSS
COF!
COF!
COF!
COF!

E NUNCA VÃO PERCEBER QUE EU CHEGUEI!
QUANDO O EFEITO DO GÁS PASSAR, JÁ SERÁ TARDE! E A TERRA INTEIRA ESTARÁ COBERTA DE LIXO!
GLUP! ENTÃO É ISSO?!

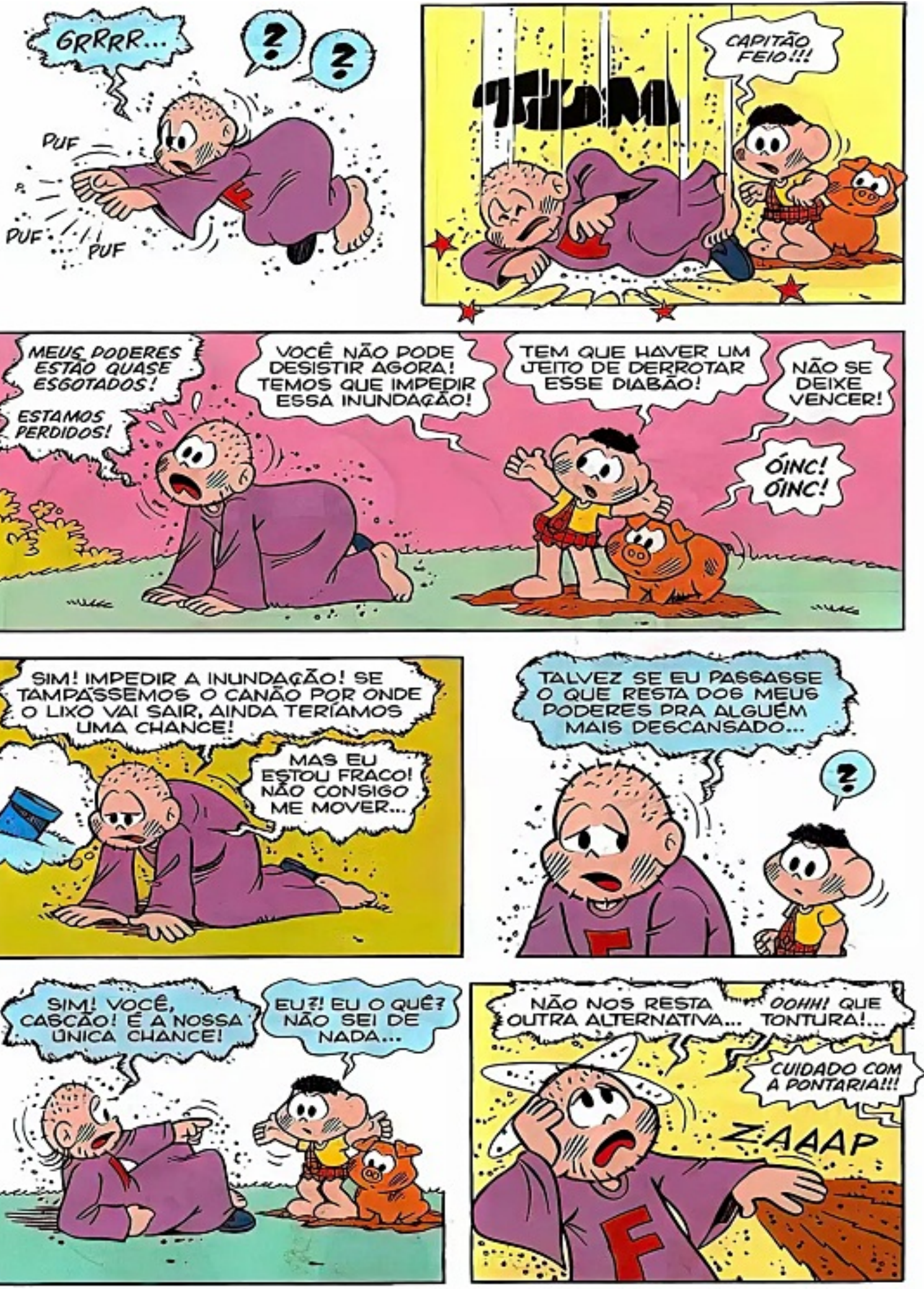
É IGUAL À ARCA DE NOÉ! SÓ QUE DESTA VEZ SÓ MALVADOS E SUJOS IRÃO NA ARCA...

ISSO MESMO! AH, AH, AH, AH! PRA DENTRO!
ESSES ERAM OS ÚLTIMOS MALVADOS!
PENA QUE VOCÊ NÃO POSSA VIR JUNTO! VOCÊ AINDA É MUITO BONZINHO!
ORA, SEU...

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

BAM

EI! ABRAM! EU AINDA ESTOU AQUI FORA!!! ABRAM! ESTÁ HAVENDO UM ENGANO!!!
? ? ?
AH, AH, AH, AH! NÃO TEM NENHUM ENGANO!
BLIM
VOCÊ ACHA QUE EU IA DEIXAR VOCÊ SOBREVIVER TAMBÉM?!
NÃO GOSTO DE CONCORRÊNCIA! E VOCÊ É MUITO PERIGOSO PARA O MEU GOSTO!
ORA, SEU... SEU...
AH, AH, AH, AH! ADEUS, CAPITÃO FEIO!
VOCÊ FEZ UM BOM SERVIÇO PARA MIM!
ZAP ZAP
VOLTE AQUI, SEU TRATANTE!
NÃO ADIANTA, CAPITÃO FEIO! ERA SÓ UMA IMAGEM!
É IMPOSSÍVEL! NÃO CONSIGO ABRIR ESTA ARCA!
MEUS RAIOS NÃO FUNCIONAM!
ELE NÃO PODE ME VENCER ASSIM! NÃO PODE!
CABRUM
ZAAP
ZAAP
ZAAP

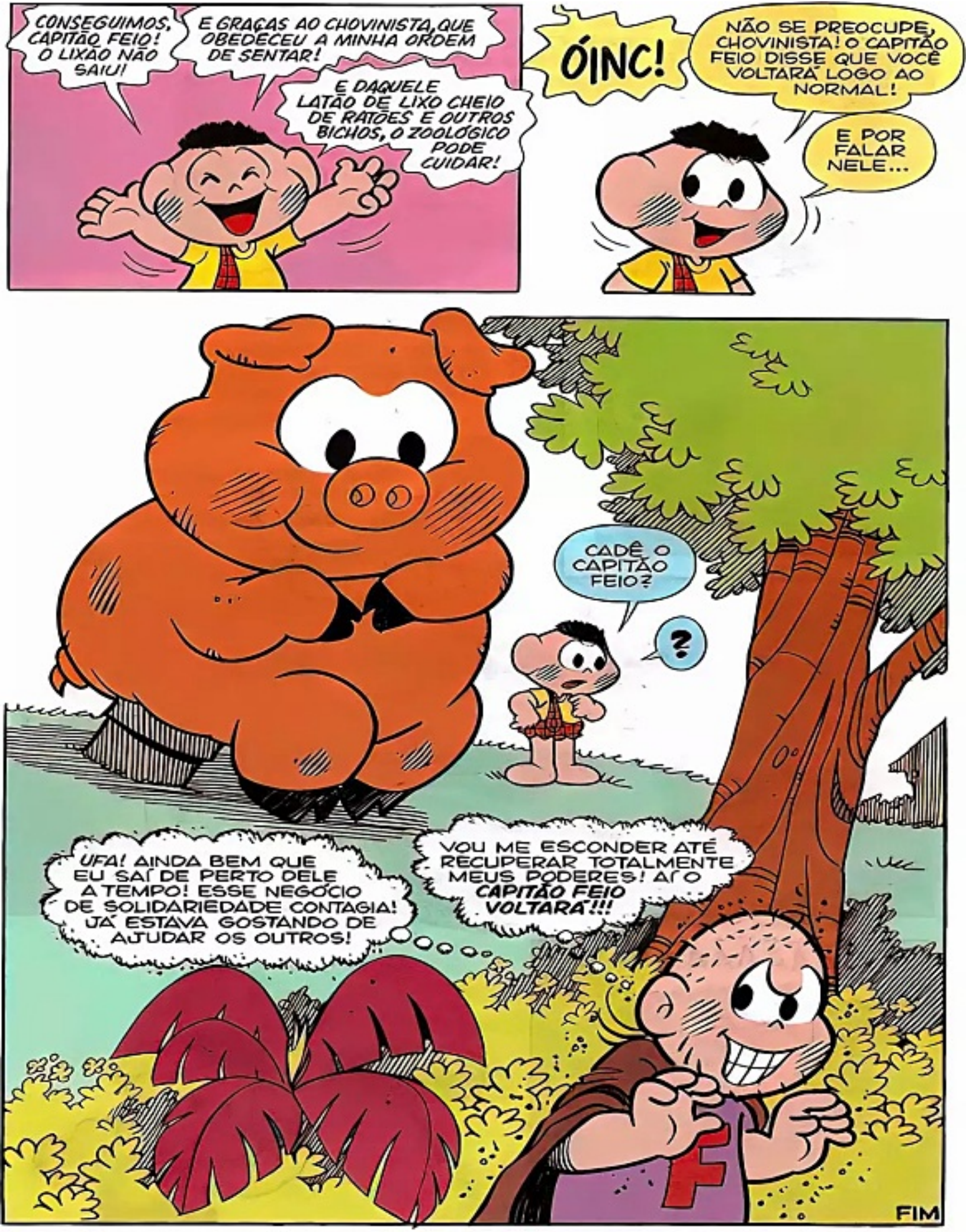

GRRRR...
?
?
PUF
PUF
PUF
CAPITÃO FEIO!!!
MEUS PODERES ESTÃO QUASE ESGOTADOS!
ESTAMOS PERDIDOS!
VOCÊ NÃO PODE DESISTIR AGORA! TEMOS QUE IMPEDIR ESSA INUNDAÇÃO!
TEM QUE HAVER UM JEITO DE DERROTAR ESSE DIABÃO!
NÃO SE DEIXE VENCER!
ÓINC! ÓINC!
SIM! IMPEDIR A INUNDAÇÃO! SE TAMPASSEMOS O CANÃO POR ONDE O LIXO VAI SAIR, AINDA TERÍAMOS UMA CHANCE!
MAS EU ESTOU FRACO! NÃO CONSIGO ME MOVER...
TALVEZ SE EU PASSASSE O QUE RESTA DOS MEUS PODERES PRA ALGUÉM MAIS DESCANSADO...
?
SIM! VOCÊ, CASCÃO! É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
EU?! EU O QUÊ? NÃO SEI DE NADA...
NÃO NOS RESTA OUTRA ALTERNATIVA...
OOHH! QUE TONTURA!...
CUIDADO COM A PONTARIA!!!
ZAAAP

NÃO!!!
ZÓIMM
OH, NÃO!!! SUA TONTURA FEZ VOCÊ ACERTAR O CHOVINISTA!!!
ESTAMOS PERDIDOS! ERA MEU ÚLTIMO RAIO!
CHOVINISTA! O QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO? CHOVINISTA!
TÓIMM
CHOVINISTA!!!

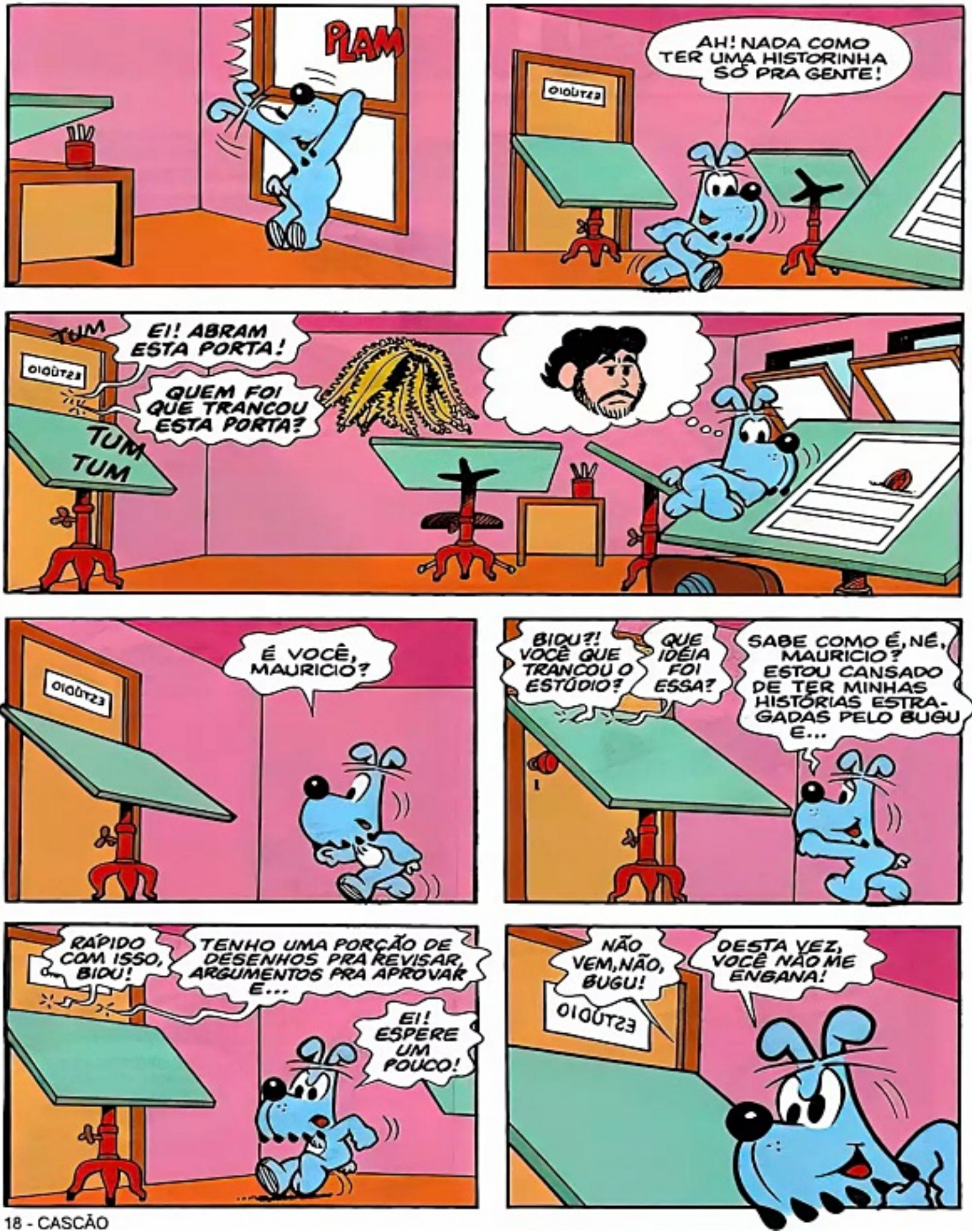
SEU RAIO TRANSFORMOU O CHOVINISTA NUM PORCÃO!!!
AINDA TEMOS UMA CHANCE!

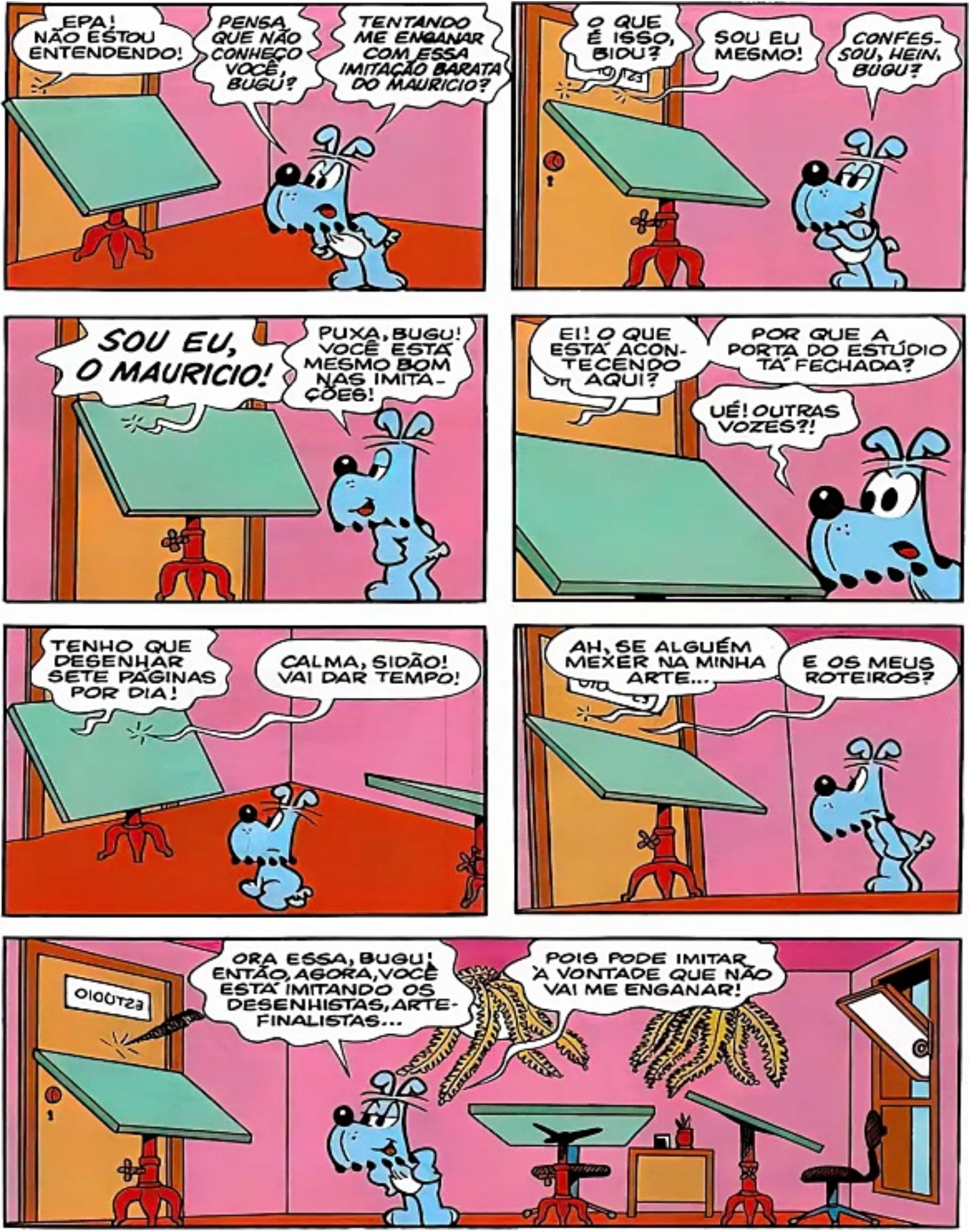
QUAL?
ME CONTE DE ONDE VAI SAIR O LIXÃO PRA COBRIR A TERRA!
SE O CHOVINISTA APRENDEU TUDO QUE EU ENSINEI...

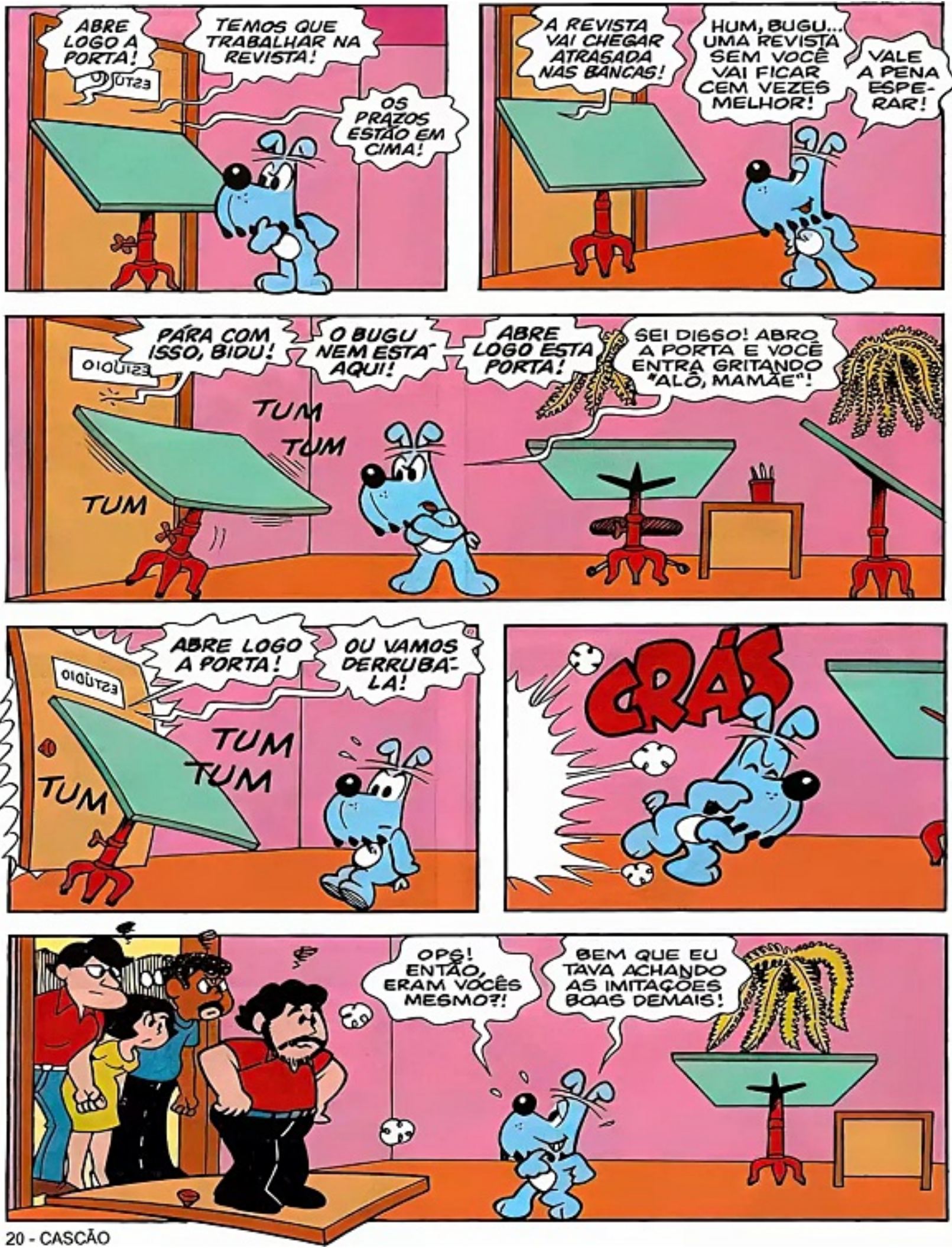
NISSO...
MUITO BEM! ABRAM A COMPORTA DO CANÃO E LANCEM O LIXO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH...
RRRRRRRR
?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?! O LIXO ESTÁ VOLTANDO TODO PARA DENTRO!!! NÃO! NÃO!!! ALGUÉM TAMPOU A SAÍDA!!!
VAI ESTRAGAR MEUS DOMÍNIOS! LEVAREI ANOS LIMPANDO! NÃO! NÃO! NÃÃÃO!!!
CABRUUM
CABRUUM
NÃÃÃÃÃÃO!!!
NÃÃÃÃÃOOO!!!


CONSEGUIMOS, CAPITÃO FEIO! O LIXÃO NÃO SAIU!
E GRAÇAS AO CHOVINISTA, QUE OBEDECEU A MINHA ORDEM DE SENTAR!
E DAQUELE LATÃO DE LIXO CHEIO DE RATOES E OUTROS BICHOS, O ZOOLÓGICO PODE CUIDAR!
ÓINC!
NÃO SE PREOCUPE, CHOVINISTA! O CAPITÃO FEIO DISSE QUE VOCÊ VOLTARÁ LOGO AO NORMAL!
E POR FALAR NELE...
CADÊ O CAPITÃO FEIO?
?
UFA! AINDA BEM QUE EU SAÍ DE PERTO DELE A TEMPO! ESSE NEGÓCIO DE SOLIDARIEDADE CONTAGIA! JÁ ESTAVA GOSTANDO DE AJUDAR OS OUTROS!
VOU ME ESCONDER ATÉ RECUPERAR TOTALMENTE MEUS PODERES! AÍ O CAPITÃO FEIO VOLTARÁ!!!
FIM

Bidu em: BUGU NÃO ENTRA!


PLAM
AH! NADA COMO TER UMA HISTORINHA SÓ PRA GENTE!
ESTÚDIO
TUM
EI! ABRAM ESTA PORTA!
QUEM FOI QUE TRANCOU ESTA PORTA?
TUM TUM
É VOCÊ, MAURICIO?
BIDU?! VOCÊ QUE TRANCOU O ESTÚDIO?
QUE IDÉIA FOI ESSA?
SABE COMO É, NÉ, MAURICIO? ESTOU CANSADO DE TER MINHAS HISTÓRIAS ESTRAGADAS PELO BUGU E...
RÁPIDO COM ISSO, BIDU!
TENHO UMA PORÇÃO DE DESENHOS PRA REVISAR, ARGUMENTOS PRA APROVAR E...
EI! ESPERE UM POUCO!
NÃO VEM, NÃO, BUGU!
DESTA VEZ, VOCÊ NÃO ME ENGANA!


EPA! NÃO ESTOU ENTENDENDO!
PENSA QUE NÃO CONHEÇO VOCÊ, BUGU?
TENTANDO ME ENGANAR COM ESSA IMITAÇÃO BARATA DO MAURICIO?
O QUE É ISSO, BIDU?
SOU EU MESMO!
CONFESSOU, HEIN, BUGU?
SOU EU, O MAURICIO!
PUXA, BUGU! VOCÊ ESTÁ MESMO BOM NAS IMITAÇÕES!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
POR QUE A PORTA DO ESTÚDIO TÁ FECHADA?
UÉ! OUTRAS VOZES?!
TENHO QUE DESENHAR SETE PÁGINAS POR DIA!
CALMA, SIDÃO! VAI DAR TEMPO!
AH, SE ALGUÉM MEXER NA MINHA ARTE...
E OS MEUS ROTEIROS?
ESTÚDIO
ORA ESSA, BUGU! ENTÃO, AGORA, VOCÊ ESTÁ IMITANDO OS DESENHISTAS, ARTE-FINALISTAS...
POIS PODE IMITAR À VONTADE QUE NÃO VAI ME ENGANAR!


ABRE LOGO A PORTA!
TEMOS QUE TRABALHAR NA REVISTA!
OS PRAZOS ESTÃO EM CIMA!
A REVISTA VAI CHEGAR ATRASADA NAS BANCAS!
HUM, BUGU... UMA REVISTA SEM VOCÊ VAI FICAR CEM VEZES MELHOR!
VALE A PENA ESPERAR!
PÁRA COM ISSO, BIDU!
O BUGU NEM ESTÁ AQUI!
ABRE LOGO ESTA PORTA!
SEI DISSO! ABRO A PORTA E VOCÊ ENTRA GRITANDO "ALÔ, MAMÃE"!
TUM
TUM
TUM
ABRE LOGO A PORTA!
OU VAMOS DERRUBÁ-LA!
TUM
TUM
TUM
CRÁS
OPS! ENTÃO, ERAM VOCÊS MESMO?!
BEM QUE EU TAVA ACHANDO AS IMITAÇÕES BOAS DEMAIS!

PUXA! QUE CARA DE BRAVOS VOCÊS ESTÃO FAZENDO!
EI! ESPEREM!
O QUE VOCÊS VÃO FAZER?
PRIMEIRO, COLOCAR VOCÊ DE VOLTA NA HISTORINHA!
E AGORA...
ALÔ, MAMÃE!
ALÔ, MAMÃE!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Uma presença não tão freqüente, mas sempre polêmica nas historinhas da Turma era a dos diabinhos. Longe de qualquer vínculo religioso, eles sempre representavam o mal, alguma antítese ou simplesmente apareciam para aprontar com os personagens. Em *A Diabólica Volta do Capitão Feio*, quem entra pelo cano, literalmente, é o Capitão Feio, que no fim dá o braço a torcer e luta ao lado do Cascão.

O universo da Turminha sempre teve um toque de realidade alternativa. Por isso, os roteiristas brincavam muito com o tema. Uma coisa inovadora naquela época era o Mauricio contracenar com suas criações. Mesmo sem intenção, ele se tornou personagem do seu próprio universo. E, às vezes, o pessoal do estúdio também fazia uma "ponta", como em *Bugu Não Entra*.

Seu Juca foi criado para aparecer em apenas uma história, mas sua participação foi tão bem aceita que acabou se tornando um personagem fixo. Embora a garotada sempre o enlouqueça, em *Quem Foi?* ele já começa estressado. Coitado, nem imaginava o que a Turminha ainda aprontaria nos anos que estavam por vir.

A Turma do Penadinho sempre abriu um leque de situações e oportunidades para personagens que tiveram seus momentos de fama em apenas uma historinha. Muitas vezes, os verdadeiros protagonistas só apareciam no último quadrinho, como em *O Vendedor*. Afinal, a sacada do roteiro só se revela quando surge o Zé Vampir.

CASCÃO em QUEM FOI?

E ENTÃO? PARECE A MINHA MÃO?
É... NÃO PARECE!

EU TAMBÉM VOU PLOVAR QUE NÃO FUI EU!
ISSO! PROVE!

VOCÊ NÃO FOI! AGORA VOCÊ!

E VOCÊ TAMBÉM NÃO FOI! MAS QUEM SERÁ QUE...
?

BUAÁÁÁÁ!

ZÉ VAMPIR e O VENDEDOR

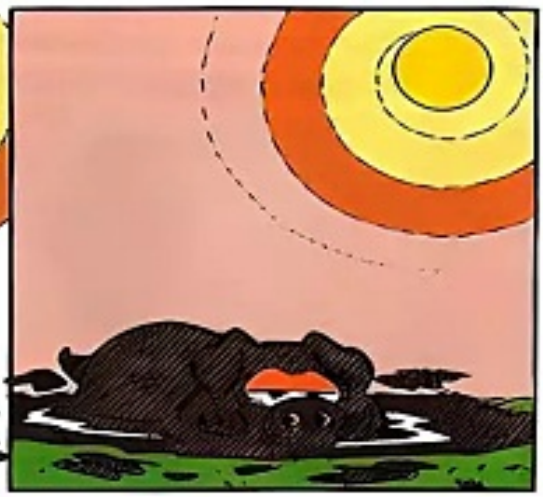
E A NOSSA, ENTÃO?!
TÁ TODA BAMBA!
QUERO OUTRA CAMA MELHOR!
EU TAMBÉM!
DESSA VEZ, QUEREMOS UM PRODUTO DE PRIMEIRA!
CHEGA!!! NÃO AGÜENTO MAIS ESSAS RECLAMAÇÕES TODAS!
PRA MIM, CHEGA!!!
VOU PROCURAR OUTRO SERVIÇO!
ONDE NÃO TENHA QUE SUPORTAR TANTA CHATEAÇÃO!
PUF
AH, QUE TRANQÜILIDADE!
DEVIA TER ESCOLHIDO ESTE SERVIÇO ANTES!
TUM TUM
NENHUM FREGUÊS VEM RECLAMAR E...
ASSIM NÃO DÁ!
ESTA CAMA QUE VOCÊ ME VENDEU É UM TRASTE!
A MADEIRA TÁ CHEIA DE CUPIM, TÁ MUITO APERTADO E...
FIM

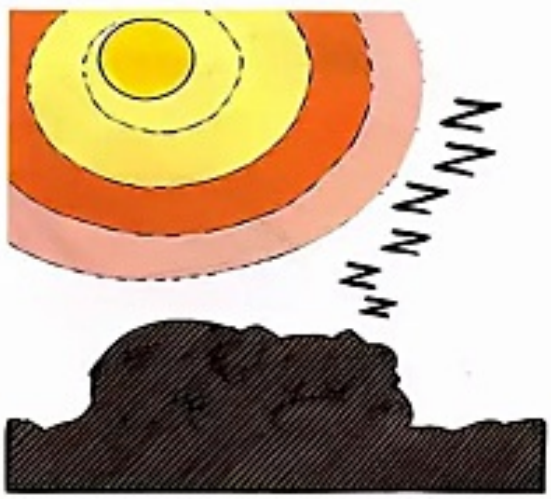
Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Na primeira tira de jornal publicada pelo Mauricio, em 1959, na **Folha da Manhã** (atual **Folha de S.Paulo**), um político discursa sobre um tablado de madeira, assistido por várias pessoas. Aos poucos, todas vão embora, menos um menino gorducho – o Franjinha, que esperava o fim do blablablá para pegar seu cãozinho (o Bidu), que estava sob o tablado. Coincidência, ou referência, acontece algo parecido em *Fã-Clube do Chovinista*. Só que, desta vez, o galã Adalberto Roberto se dá muito mal! Vale dizer que a palavra chovinista não existe. O correto é *chauvinista*, mas como era assim que o Cascão a entendia, batizou seu porquinho de estimação do seu jeito.

CASCÃO em: FÃ-CLUBE DO CHOVINISTA





HOJE DIA DE AUTÓGRAFOS DO GALÃ
HOJE DIA DE AUTÓGRAFOS DO GALÃ
¡ÉÉÉÉ!
¡UPIIII!
¡VIVA!
¡ÉÉÉÉ!
¡UPIIII!

AUTÓGRAFOS
IUPIIII!
IÉÉÉÉÉ!
IUPIIII!
HURRA!
VIVA!
IÉÉÉÉÉ!
IUPIII!
ÉÊÊÊÊ!

MINHAS FÃS! VOCÊS ME ADORAM! VOCÊS ME ADORAM!
EU SOU LINDO MESMO! VOCÊS TÊM TODA RAZÃO EM ME ADORAR!

!
OH, ADALBERTO ROBERTO!
!

SEGURANÇA! ELA ESTÁ AMARROTANDO A MINHA ROUPA!
?

VOCÊS, MULHERES, SÓ SERVEM PRA ME APLAUDIR!
GRITAR QUE EU SOU LINDO, FOFO E ESSAS COISAS!

SEMPRE ME RECUSEI A TRABALHAR COM MULHERES POR CAUSA DISSO!
VOCÊS SÓ ATRAPALHAM O MEU ESPETÁCULO! SÃO MUITO DESAJEITADAS PRA TRABALHAR!
AFINAL, DUVIDO QUE ALGUMA MULHER CONSIGA SE TRANSFORMAR NUMA ESTRELA COM O BRILHO QUE EU...
CADÊ O CHOVINISTA?

CHOVINISTA!
CHOVINISTA!
QUEM FALOU ISSO? SEGURANÇA, PEGUE ESSE ENGRAÇADINHO!
CHOVINISTA!
CHOVINIST...
NADA DISSO! SABE QUE ESSE GAROTO ESTÁ COM A RAZÃO?!
TOMEM ISSO!
TUM
POF
ELE É UM PORCO CHOVINISTA!
PORCO CHOVINISTA!
É ISSO MESMO! ELE É UM PORCO CHOVINISTA!
SABEM ONDE ELE ESTÁ?

SABEMOS! ESTÁ ALI!
GLUP!
PENSA QUE NÓS, MULHERES, SOMOS O QUÊ?
SOMOS DESAJEITADAS, É?
SÓ SERVIMOS PRA APLAUDIR?
NÃO PODEMOS DEIXAR ELE TRATAR A GENTE ASSIM! PEGA!!!
ESPEREM, MENINAS! CALMA! CALMA!
JOGA ELE NO LAGO!
CHOVINISTA! CHOVINISTA!
CHOVINISTAAA!
ÓINC! ÓINC!
CHOVINISTA! CHOVINISTA!
CHOVINISTA!!!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ!!!
VEM AQUI!
CHOVINISTA! CHOVINISTA!
DEPOIS...
PUXA! ACHO QUE VOCÊ DEVIA CONTROLAR ESSE SEU CHARME, CHOVINISTA!
FAZ UMA HORA QUE AQUELA MULHERADA CHAMA POR VOCÊ!
CHOVINISTA!
CHOVINISTA!
CHOVINISTA!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO ©

Nº 3 - Fevereiro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Erico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Joquelino de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fragino
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.hitpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Blauvelt, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zamboni

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Irene Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua da Curtuma, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Bem-vindo, TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008.

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 2008

O simpático garotinho, que mescla a tradição milenar do Japão ao jeito brasileiro de ser, foi batizado como **Tikara**, que significa força, vigor e energia. Ou seja, representa bem a garra que os imigrantes japoneses demonstraram há um século, quando chegaram ao nosso país. E o mais legal é que o **Tikara** passará a ser personagem das revistas da Turma da Mônica em breve, para mostrar muito da cultura do Japão. Então, seja bem-vindo, **Tikara**!

MAURICIO

VENHA PARA O LADO DIVERTIDO DA FORÇA!

EDIÇÃO ESPECIAL TURMA DA MÔNICA TAUÓ.

© MSP - BRASIL / 2008 Todos os direitos reservados

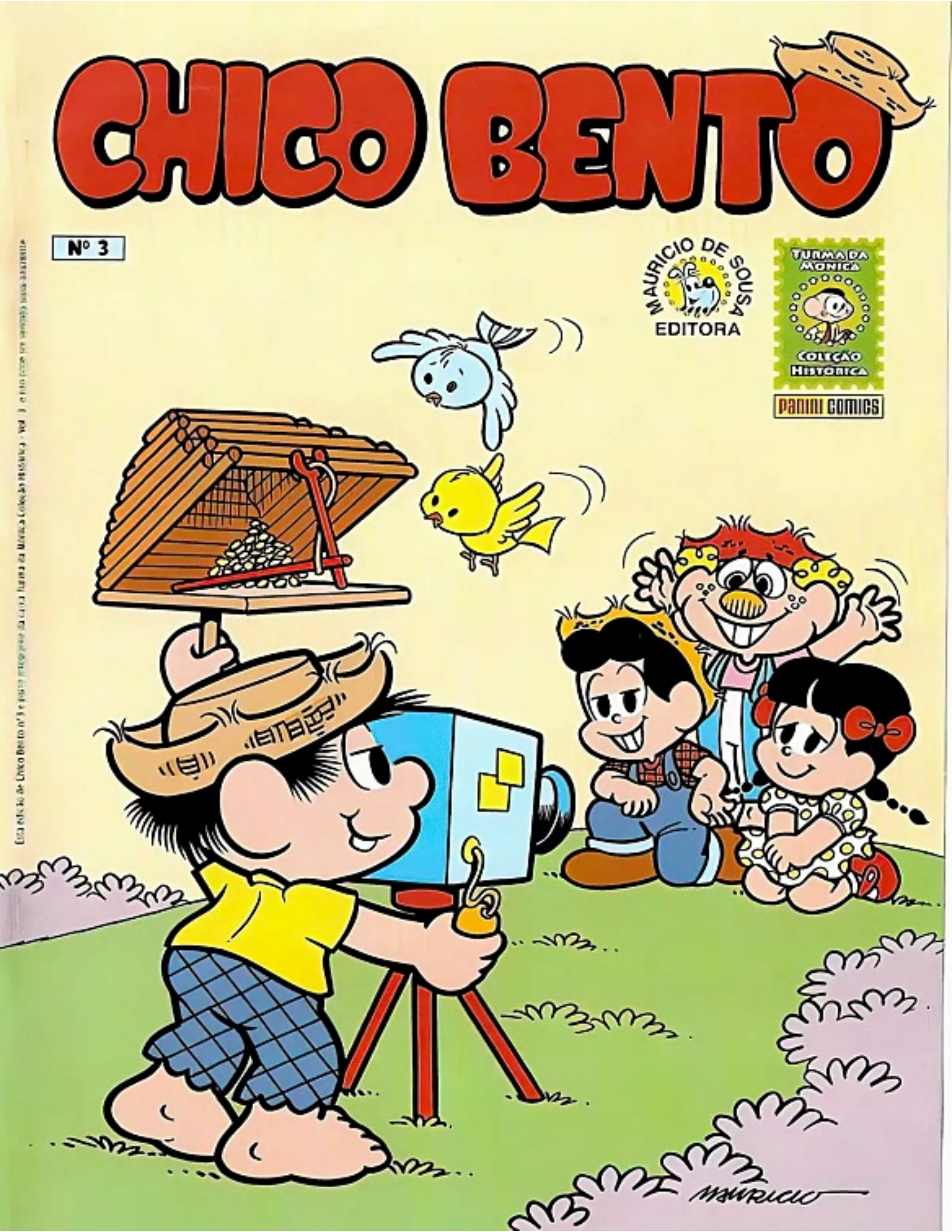
CHICO BENTO

Nº 3

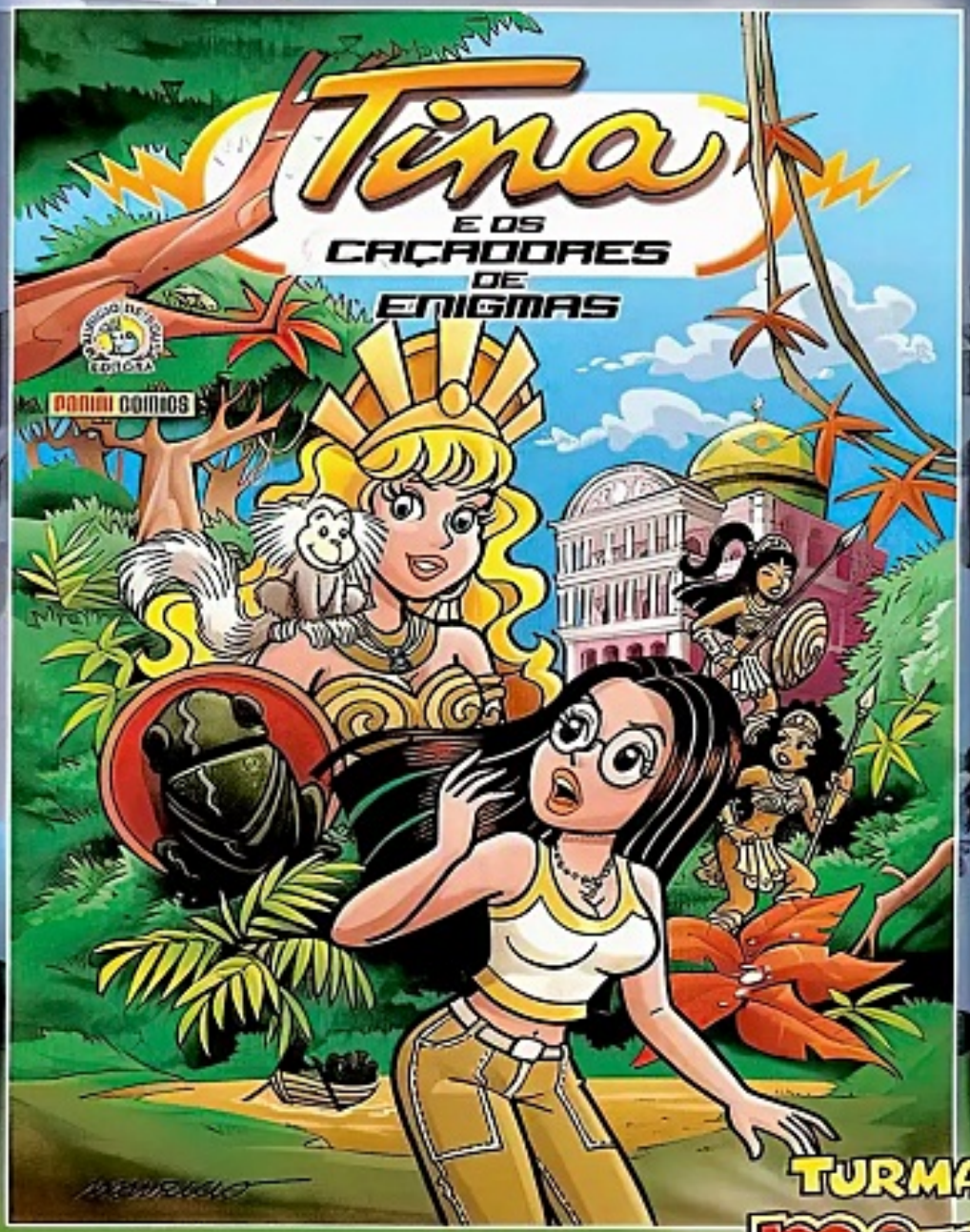
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS



AVENTURA É COM A TINA, O RESTO É LENDA!



SE LIGA NESSE NOVO ENIGMA!

NOVA Minissérie em 3 Edições

JÁ NAS BANCAS!

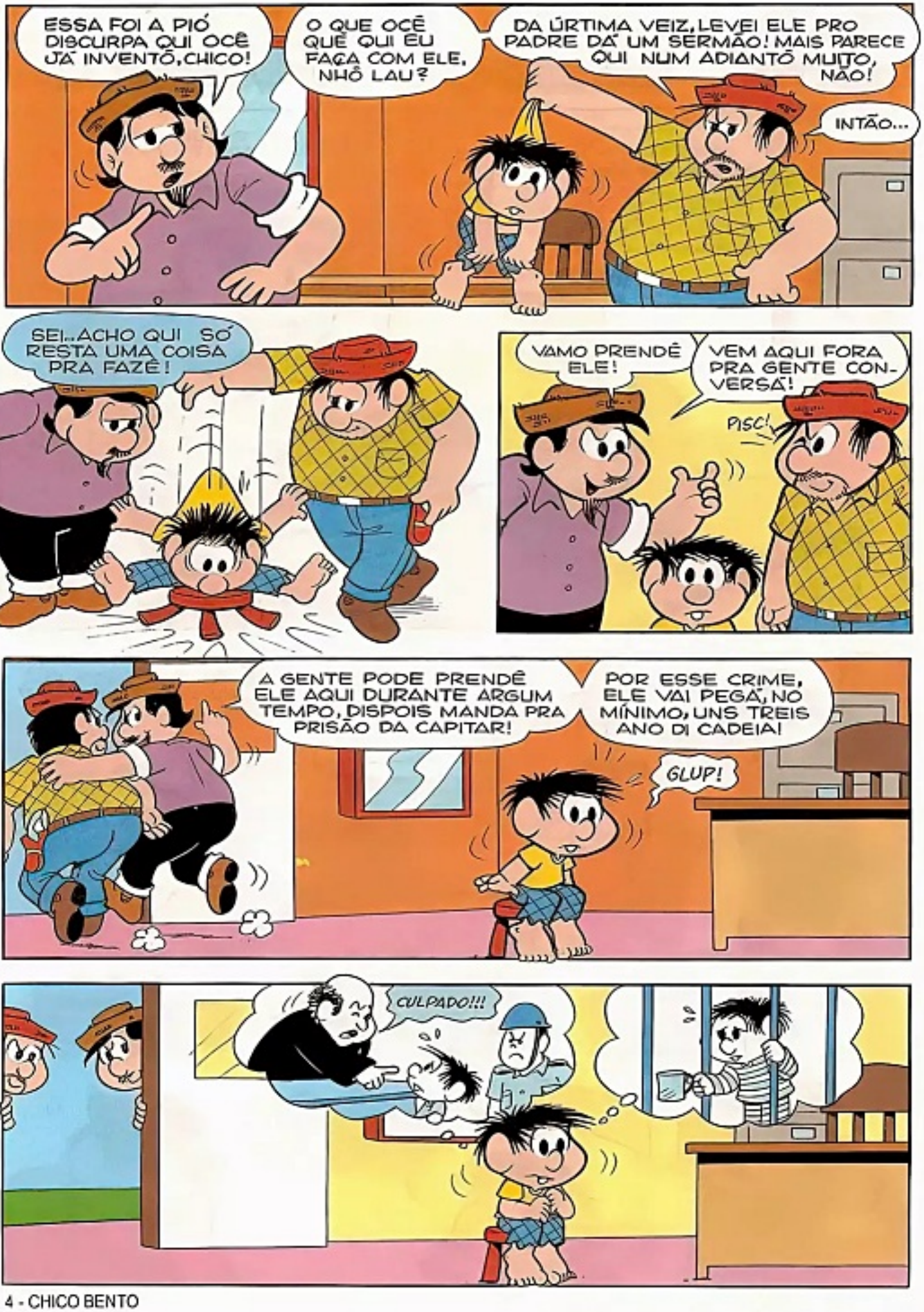
TURMA DA
mônica
É PARA SEMPRE.

panini COMICS

© MSP - BRASIL / 2013. Todos os direitos reservados

CHICO BENTO em "TESTE" PRESO!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008


ESSA FOI A PIÓ DISCURPA QUI OCÊ JÁ INVENTÔ, CHICO!
O QUE OCÊ QUÊ QUI EU FAÇA COM ELE, NHÔ LAU?
DA ÚRTIMA VEIZ, LEVEI ELE PRO PADRE DÁ UM SERMÃO! MAIS PARECE QUI NUM ADIANTÔ MUITO, NÃO!
INTÃO...
SEI... ACHO QUI SÓ RESTA UMA COISA PRA FAZÊ!
VAMO PRENDÊ ELE!
VEM AQUI FORA PRA GENTE CONVERSÁ!
PISC!
A GENTE PODE PRENDÊ ELE AQUI DURANTE ARGUM TEMPO, DISPOIS MANDA PRA PRISÃO DA CAPITAR!
POR ESSE CRIME, ELE VAI PEGÁ, NO MÍNIMO, UNS TREIS ANO DI CADEIA!
GLUP!
CULPADO!!!

GLUP!
NUM SABIA QUI SÓ PURQUE EU GOSTO DI GOIABA...
...IAM MI PRENDÊ PUR TREIS ANO!
INTÉ LÁ, VÔ TÁ VÉIO DIMAIS!

IH, IH, IH!
QUEM SABE SI EU PIDI DISCURPA DI JUEIO...
IH, IH, IH!

É ISSO QUI EU VÔ FAZÊ!
NUM QUERO PASSÁ TODA MINHA VIDA NA CADEIA!
COMO VÔ IXPRICÁ AS FARTA NA ISCOLA !...
IH, IH, IH, IH, IH!
Ô NHÔ LAU! RI MAIS BAXO, SINÃO O CHICO ISCUITA!

APOSTO QUI, DISPOIS DESSA LIÇÃO, ELE NUNCA MAIS VAI QUERÉ ROBÁ AS SUAS GOIABA!
BRIGADO PELA SUA AJUDA, SEU DELEGADO!
JÁ PENSÔ O MEDO QUI ELE DEVE TÁ SENTINDO?

VAMO ENTRÁ I ASSUSTÁ SÓ MAIS UM POQUINHO?
DISPOIS QUI ELE APRENDÊ A LIÇÃO, NÓIS SORTA ELE!
VÃO MI ASSUSTÁ, É? EH, EH, EH!
VAMO LÁ I...
AAAIII!
PEGA LADRÃO! SOCORRO! ELE ROUBOU A MINHA FARMÁCIA!
MÁCIA
OPS! DROGA!
PARADO AÍ!
SI NUM QUÉ LEVÁ CHUMBO NOS FUNDIO!

VAMO ANDANDO!
E EU QUE PENSEI QUE NESSAS CIDADEZINHAS DO INTERIOR NÃO TINHA NEM POLÍCIA!
SAÍ DA CAPITAL PRA SER PRESO AQUI!
AHÁ! LÁ VÊM ELES!

ÓIA SÓ O QUI PEGAMO, CHICO!
UM SEM-VERGONHA DUM LADRÃO!
ESSE VAI DIRETO PRA CADEIA!
GRRR!
INTÉ PEGARO OTRO PRA REFORÇÁ A MINTIRA DELES!
MAIS VÃO CAÍ DO CAVALO!

ABRE A CELA PRA MIM, CHICO!
PÓ DEXÁ!
EH, EH, EH! INTÉ QUI TÁ DIVERTIDO!
8

8

CHICO! OCÊ QUÉ SAÍ DAÍ PRA EU PRENDÊ ESSE BANDIDO?
UAI! OCÊ NUM IA MI PRENDÊ MERMO? INTÃO JÁ TÔ PRESO! INTÉ QUI AQUI NUM É UM MAU LUGAR!
CHICO! PELA ÚRTIMA VEIZ!
SAI DAÍ!!!
MAIS... I SI EU TIVÉ VONTADE DI COMÊ MAIS GOIABA? PODE SÊ PIRIGOSO MI SORTÁ!
SOC
AHÁ!!!
UAU!!!
CUIDADO! ELE PEGÔ SUA ARMÁ!
PUXA! SI EU NUM SOBESSE QUI É TUDO INSAIADO SÓ PRA MI ASSUSTÁ...
...IA PENSÁ QUI O DELEGADO SI MA-CHUCÔ NESSA!
PARECIA UM SOCO MERMO!

MUITO BEM! LARGA ESSA ARMA, SINÃO...
UAU! TÁ PARECENDO AQUELE FIRME DI BANGUE-BANGUE QUI EU VI NO CINEMA!
ELES TÃO CAPRICHANDO!
GLUP!
SENÃO O QUÊ?
É A MINHA VEZ! LARGA SUA ARMA, SENÃO ESTE PIRRALHO VAI SOFRER AS CONSEQÜÊNCIAS!
AH, AH, AH! MUITO BÃO, TURMA! A BRINCADERA CABÔ! NUM CARECE MAIS REPRESENTA!
EU PROMETO NUNCA MAIS ROBÁ AS GOIABA!
CALA A BOCA, MENINO!
Ô! NUM CARECE FALÁ ANSIM CUMIGO! EU FALEI QUI GOSTEI DA REPRESENTAÇÃO DI OCÊIS!...
EU MANDEI VOCÊ CALAR A BOCA, SENÃO...
NHAC!
UUUGH!

HUMPF! O QUE ESSE CARA PENSA QUI É PRA GRITÁ CUMIGO?
BRINCADERA TEM LIMITE!
AHÁ!
AAAIII! AAAIII!

CADEIA

CHICO!

PROCÊ!
?

AHÁ! QUERENDO MI TESTÁ, HEIN?
CUMIGO NÃO, VIOLÃO!
? ? ? ?
? ? ?
FIM

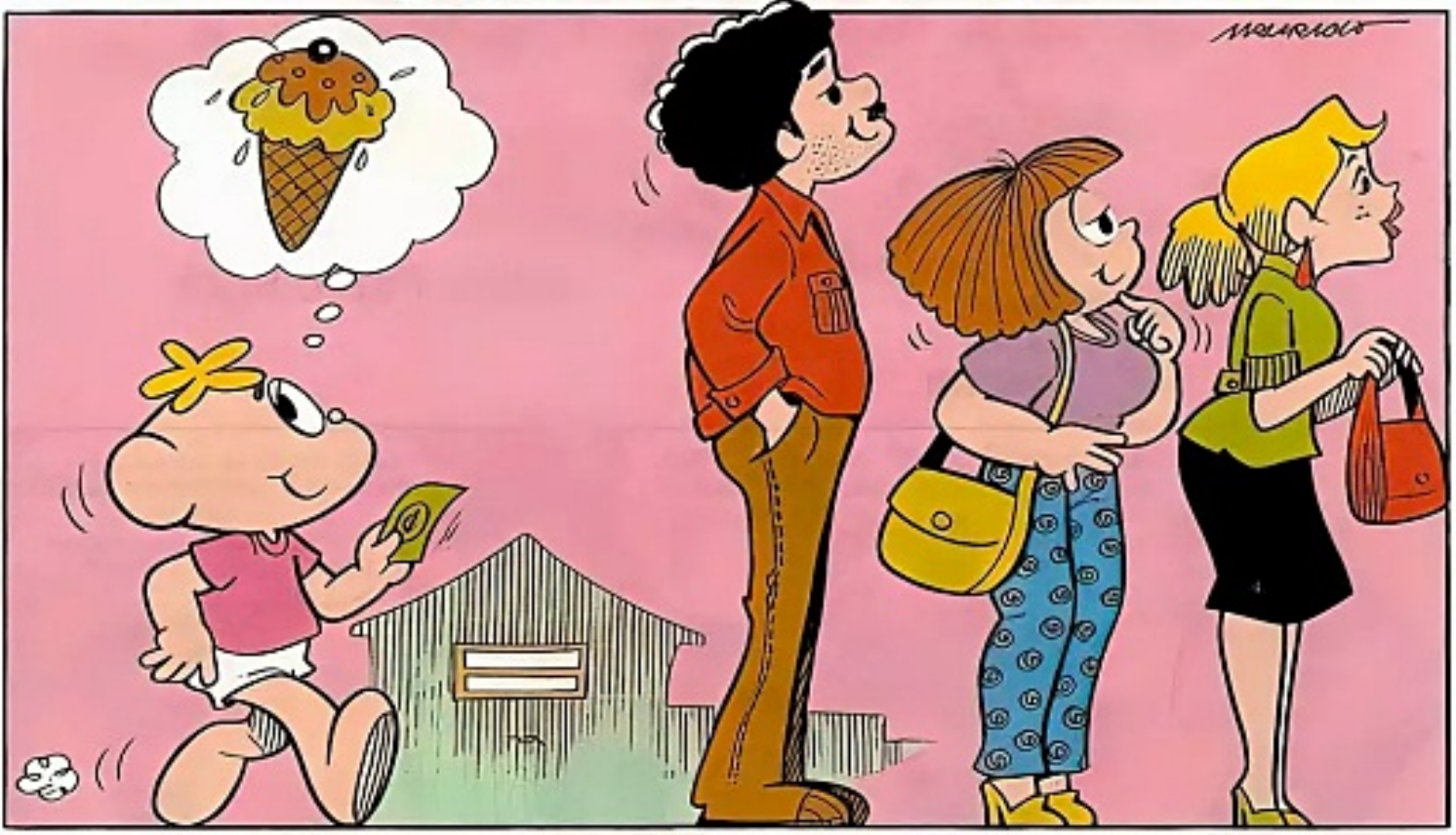
Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

Em *"Teje" Preso!* há diversas situações típicas dos anos 70 e 80. Muitas aventuras exploravam os temas bandidos, lutas e assaltos, influenciadas pelos seriados, gibis e filmes de cinema. Como ocorre com o Chico Bento, os personagens sempre mostravam que o crime não compensa. Eram outros tempos. Hoje, a Turminha se distanciou desse combate frente a frente e prefere passar sua mensagem de outro modo. Afinal, bandidos são bandidos.

Humberto faz participação especial neste gibi. Naquela época, às vezes, personagens de um núcleo apareciam em outras revistas. *Em Quem não se comunica...*, o Humberto quase endoida uma paródia do Chacrinha, um dos maiores apresentadores da TV brasileira em todos os tempos.

HUMBERTO em QUEM NÃO SE COMUNICA...



ALÔÔÔ, TERESINHA! AQUI ESTÁ MAIS UM CALOURO!
COMO VAI, MEU FILHO? DE METRÔ OU PELO TRILHO?
O QUE É QUE VOCÊ VAI CANTAR?
HUM, HUM, HUM...
ESSA MÚSICA NÃO PODE! O MAESTRO NÃO CONHECE!
QUE TAL CANTAR OUTRA?
HUM, HUM, HUM...
XIII...ACHO QUE ELE SÓ DECOROU ESSA!
BEM... SE VOCÊ FOSSE CASAR HOJE, CASARIA COM A SUELI PINGO DE OURO OU COM A RITA CALHAMBEQUE?
HUM, HUM... NENHUMA DAS DUAS?!
♪ OLHA A CABELEIRA DO DEDÉ, SERÁ QUE ELE É, SERÁ QUE ELE É... ♪
SILÊNCIO!!! EU EXIJO RESPEITO AQUI DENTRO!
DÁ-LHE, CHACRA!
VAMOS RESPEITAR O CANDIDATO!

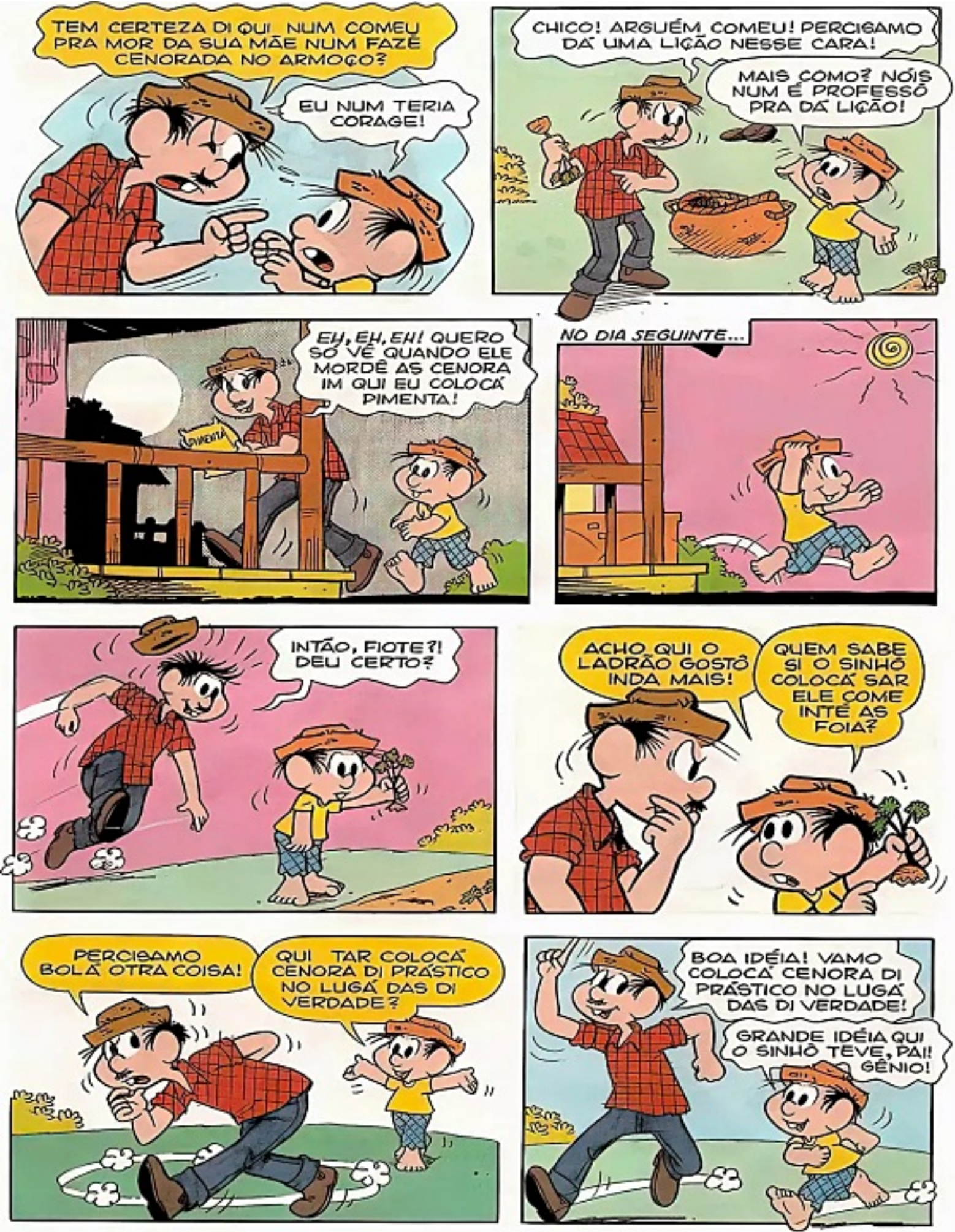
ESCUTE AQUI, MEU FILHO! VAMOS FAZER O TESTE DE REFLEXO!
QUANDO EU FALAR ALGUMA COISA, VOCÊ GRITA "AI"! MAS UM "AI" À SUA MANEIRA!
OLHA OS OLHINHOS DEEELE!
HUM!
HUM!
OLHA O NARIGÃO DEEELE!
NÃO É HUM! É "AI"!
HUM!
COMO O CANDIDATO É TEIMOSO, VAI GANHAR O TROFÉU ABACAXI!
E NÃO VAI PARA O TRONO!
FOM FOM
RODA, RODA, RODA E AVISA! UM MINUTO PRO COMERCIAL...
ALÔÔÔÔÔÔ, TERESINHAAA!
Ô HUMBERTO! FAZENDO SORVETE DE ABACAXI?
FIM

OH, VIDA! OH, CORAÇÃO! POR QUE TANTO SOFRIMENTO?
POR QUE TANTA INCOMPREENSÃO?
POR QUE AS RAZÕES DO AMOR NÃO SÃO AS MESMAS DA RAZÃO?
E POR QUE FUI CONHECER ESSE PORQUEIRA DO
JOTALHÃO?
LÁ VAI ELE, COMO SEMPRE...
TÃO BONITO, INDIFERENTE!
VAI LEVANDO, SEM SABER...
UMA PARTE DO MEU SER!
SERÁ QUE CHEGOU A HORA...
DE DESISTIR... IR EMBORA?
FOI BOM ENQUANTO DUROU, MAS (CHUIF) JÁ PASSOU!
JÁ QUE NÃO HÁ ESPERANÇA...
ELE FICA NA LEMBRANÇA!
VAI-SE UM AMOR E VEM OUTRO, É DITADO POPULAR...
MAS PRO OUTRO CHEGAR LOGO...
É PRECISO PROCURAR!

HÁ SEMPRE UM CHINELO VELHO PRA CALÇAR UM PÉ CANSADO!
DÁ LICENÇA, MINHA JOVEM? ME DÁ UMA INFORMAÇÃO? ESTOU PROCURANDO AQUI POR UM TAL DE JOTALHÃO!
?
OH, POIS NÃO! É UM ELEFANTE QUE PASSOU HÁ UM INSTANTE!
VOCÊ O CONHECE BEM?
PENSO QUE MAIS QUE NINGUÉM!
ANDEI TANTO PRA CHEGAR QUE JÁ ESTOU BEM CANSADO! VOCÊ ME FAZ UM FAVOR? DÁ PRA ELE ESTE RECADO?
!
?
O CARTEIRO ATÉ QUE ERA UM RAPAZ BEM APANHADO!
MAS VAMOS VER ESTA CARTA... QUERO VER QUAL É O RECADO!
ORA ESSA, QUEM DIRIA? UMA TAL DE LEONOR MANDA AQUI PELA CARTINHA UMA MENSAGEM DE AMOR!
"AO QUERIDO JOTALHÃO, DO FUNDO DO CORAÇÃO..."
!
ABANDONADO POR MIM, JÁ NÃO FICA TÃO SOZINHO!
COM A LEONOR NA VIDA, JÁ TEM NOVO AMORZINHO!
MAS QUEM É ESSA LEONOR QUE EU NUNCA CONHECI? E OLHA QUE SEI DE TODAS QUE NAMORAM, POR AQUI!
SERÁ UM TIPO MIGNON, ELEGANTE, DELICADA?
...OU SERÁ DO TIPO FORTE, MUSCULOSA, DESPACHADA...
QUERO VER COMO É A MOÇA! NÃO É POR ESTAR DE FORA QUE VOU DEIXAR O COITADO SEM AUXÍLIO NESSA HORA!
PODE SER QUE ELE ATÉ GOSTE DESSA FÃ APAIXONADA! VOU PERDER A MINHA CHANCE DE SER SUA NAMORADA!
AQUI DIZ QUE ELA ESPERA "UM ENCONTRO, HOJE, ÀS TRÊS, NA VIRADA DA MONTANHA". POIS VAI TER! É A MINHA VEZ!

ACHO BOM EU IR EMBORA! JÁ ESTÁ QUASE NA HORA!
QUERO VER ESSA LEONOR! SEJA ELA COMO FOR!
ALI, NO PÉ DA MONTANHA...
SERÁ ESSA COISA ESTRANHA?
QUEM TÁ AÍ? É A LEONOR? SAI DAÍ, SEJA QUEM FOR!
EU JÁ SAIO NUM INSTANTE! MAS CADÊ O ELEFANTE?
ATÉ O JOTALHÃO CHEGAR, EU NÃO QUERIA ME EXPOR! MAS COMO É QUE VOCÊ SABE QUE O MEU NOME É LEONOR?
O JOTALHÃO ME PEDIU PRA DIZER QUE ELE NÃO VEM! ESTE ENCONTRO É IMPOSSÍVEL, POIS NAMORADA ELE TEM!
ELE JÁ TEM NAMORADA?! ORA ESSA, QUE MACADA!
EU PENSEI QUE JÁ PODIA ESQUECER QUE SOU TITIA!
EU DEVIA IMAGINAR... RATAZANA E ELEFANTE NÃO PODIA DAR EM NADA! TENHO É QUE FICAR DISTANTE!
POR FAVOR, NÃO FALE NADA SOBRE MIM AO JOTALHÃO! ESTE CASO FOI UM SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO!
A MINHA RIVAL ESTAVA REALMENTE APAIXONADA! EU FIZ BEM EM INVENTAR ESSA TAL DE NAMORADA?
DE QUE ADIANTA AFASTAR UMA RIVAL DO CAMINHO? SE EU FICO, COMO ELA, SOLITÁRIA, SEM CARINHO?
LÁ VAI ELE, COMO SEMPRE, DESLIGADO E TÃO DISTANTE! POR QUE É QUE EU FUI GOSTAR TANTO ASSIM DESSE ELEFANTE?
O JOTALHÃO NÃO É MEU! O MEU CONSOLO, PORÉM, É SABER QUE ESSE ELEFANTE JÁ NÃO É DE MAIS NINGUÉM!

CHICO BENTO em: O INCRÍVEL COMEDOR DE CENOURA


TEM CERTEZA DI QUI NUM COMEU PRA MOR DA SUA MÃE NUM FAZÊ CENORADA NO ARMOÇO?
EU NUM TERIA CORAGE!
CHICO! ARGUÉM COMEU! PERCISAMO DÁ UMA LIÇÃO NESSE CARA!
MAIS COMO? NÓIS NUM É PROFESSÓ PRA DÁ LIÇÃO!
EH, EH, EH! QUERO SÓ VÊ QUANDO ELE MORDÊ AS CENORA IM QUI EU COLOCÁ PIMENTA!
PIMENTA
NO DIA SEGUINTE...
INTÃO, FIOTE?! DEU CERTO?
ACHO QUI O LADRÃO GOSTÔ INDA MAIS!
QUEM SABE SI O SINHÔ COLOCÁ SAR ELE COME INTÉ AS FOIA?
PERCISAMO BOLÁ OTRA COISA!
QUI TAR COLOCÁ CENORA DI PRÁSTICO NO LUGÁ DAS DI VERDADE?
BOA IDÉIA! VAMO COLOCÁ CENORA DI PRÁSTICO NO LUGÁ DAS DI VERDADE!
GRANDE IDÉIA QUI O SINHÔ TEVE, PAI! GÊNIO!

NO DIA SEGUINTE...
EH, EH! ACHO QUI AGORA NÓIS PEGAMO!
ACHO QUI NÃO, PAI!
CUEIO?!
O LADRÃO NUM VEIO! SÓ TEM ESTE CUEIO AQUI!
CRARO, CHICO! JÁ TÔ INTENDENDO TUDO!
ESTE CUEIO É QUI É O TARZINHO!
VAI FICÁ PRESO AÍ!
DESSA VEIZ, ACABARO MEUS PROBREMA!
NO OUTRO DIA...
UAI, CHICO! NUM CONSIGO INTENDÊ...
PRENDEMO O LARÁPIO, MAIS AS CENORA CUNTINUA SUMINDO!
CRONCH! CRONCH!
FIM

PAPA-CAPIM

E, QUANDO O SOL SE PUSER, VENHO BUSCAR VOCÊ PRA GRANDE FESTA DO PAJÉ!
ESTÁ BEM, PAPA-CAPIM!
MAURICIO

AH! AQUI ESTÃO AS MINHAS PINTURAS!
QUERO ESTAR BEM BONITA, QUANDO O PAPA-CAPIM CHEGAR!

OI, IRACEMA! VOCÊ NÃO VAI À FESTA DO PAJÉ ESTA NOITE?
TAP
GLUP!

IA, JUREMA! IA!!!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA PINTURA!

ORA! DÊ ISTO AQUI QUE EU DOU UM JEITO EM VOCÊ!
MINHA PINTURA?!
XIII... DERRAMEI TODA A TINTA!
E EU SÓ TINHA ESSE POTE DE URUCUM!
NÃO SE PREOCUPE! EU ME ARRANJO COM ESTE VERDE!
E VOCÊ TEM ALGUMA EXPERIÊNCIA COM PINTURAS, JUREMA?
NÃO!
E VOCÊ ACHA QUE EU VOU DEIXAR VOCÊ ME PINTAR, SE VOCÊ NÃO SABE?
E COMO EU VOU APRENDER, SE NÃO TENTAR?
TEM RAZÃO!
ATCHIM!
JUREMA! O QUE VOCÊ FEZ?
ESPIRREI, SUA MAL-EDUCADA!
NÃO VAI DIZER SAÚDE?

OPS!
BLOSH
BUÁÁÁÁÁ! O PAPA-CAPIM NÃO VAI MAIS QUERER IR À FESTA COMIGO!
UAU!!!
DEPOIS...
PUXA, IRACEMA! QUANDO EU CHAMEI VOCÊ PRA FESTA DO PAJÉ...
...NÃO SABIA QUE VOCÊ IA ABAFAR ASSIM!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

A história do Jotalhão tem algo raro: é toda contada em prosa. Observe as rimas nos diálogos da Rita Najura. Enquanto a formiguinha tentava conquistar o coração do elefante, traçou esta pequena obra-prima. Já a ratinha Leonor, nunca mais apareceu.

O senso de justiça e o amor pelos animais às vezes se confrontam na cabecinha do Chico Bento. Em *O Incrível Comedor de Cenoura*, ele precisa decidir entre as duas coisas, sem prejudicar nenhuma. Nesta época, o pai do caipirinha era uma cópia adulta do filho, com um bigodinho.

Outra curiosidade: na edição original, nas duas primeiras páginas, o chapéu do Chico foi pintado (erradamente) de verde!

Uma coisa estranha acontece na história do Papa-Capim: a Jurema é chamada de Iracema, enquanto a outra indiazinha é chamada de Jurema. Tudo leva a crer que foi um erro, mas decidimos manter assim para preservar a curiosidade.

Bidu que saiu do Banho mostra um "clone" esquisito do simpático cachorrinho azul, mas o mais legal é que o Bidu, por ser o personagem mais antigo do Mauricio, foi o primeiro da Turma a ter a aversão a banho, bem antes do Cascão.

Uma boa piada pode virar uma história divertida. *E a Galinha Vem ou Não Vem?* comprova isso. O curioso é que em momento algum o Chico chama a galinha de Giselda (ou o nome dela seria Giserda?). Aliás, nesses anos todos, foram muitas as vezes em que ela quase virou canja, ensopado ou assado.

UAI, CHICO! QUI BRABEZA É ESSA?
ESSE PAPAGAIO NUM SABE FALÁ DEREITO!
MUUUU!
É MIÓ LEVÁ ELE PRO VETE-RINÁRIO!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
CÓCÓRICÓÓÓ!

Ô CHICO! ELE NUM TEM NADA, NÃO!
ELE FALA ANSIM, DI TANTO ISCUITÁ OS OTRO ANIMAR!
CÓCÓCÓCÓCÓ!

IXPREMENTA FALÁ CUM ELE! PODE SÊ QUI ELE APRENDA A FALÁ!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
MUUUU!
MAURICIO

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
PIU, PIU, PIU!
ÓINC! ÓINC!

BEM MAIS TARDE...
CUMÉ, CHICO? MINHA IDÉIA DEU CERTO?

MUUU! MUUU!
QUÉ, QUÉ, QUÉ, QUÉ!
PIU, PIU, PIU!
FIM

BIDU QUE SAIU DO BANHO

ESTOU ME MEXENDO! JÁ POSSO SAIR DESSA TINA!

E AQUELE SOU EU, NO ORIGINAL, LIMPINHO!
ARGH!
COISA HORRÍVEL!

POR QUE NÃO TOMO O LUGAR DELE?
COM UM POUCO DE TREINO, NINGUÉM VAI PERCEBER A DIFERENÇA!
POSSO FAZER TUDO IGUAL A ELE!

POSSO PULAR!

FICAR SENTADO!

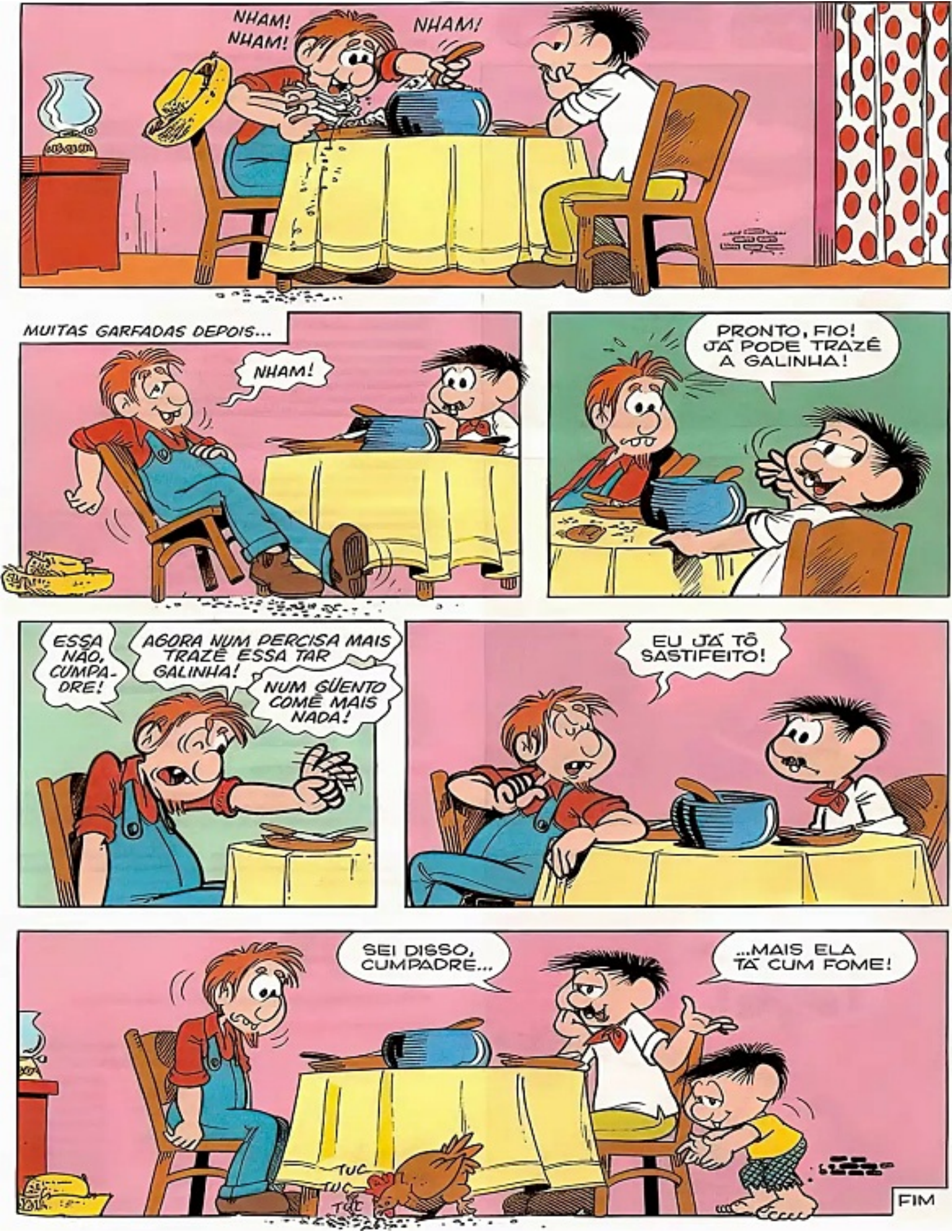
AH, AH, AH! TÁ PRA MIM!
VOU CAPRICHAR TANTO NA IMITAÇÃO QUE VOU CHAMAR MAIS ATENÇÃO QUE ELE!
DAQUI A ALGUM TEMPO, NINGUÉM MAIS VAI QUERER SABER DELE!
SÓ DE MIM! AH, AH, AH, AH, AH!
ELE VAI SER DESPREZADO! AH, AH, AH, AH, AH!
AÍ VOU EU!
PREPARE-SE, PORQUE...
EI! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO? NÃO CONHECIA AQUELA MANIA!
PRECISO TREINAR TAMBÉM, PRA FICAR PARECIDO!
COMO É MESMO?
AH! É ASSIM E...
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? ESTOU ME DESFAZENDO!!!
FOI UMA ARMADILHA! FOI UM TRUQUE! FOI...
TCHUC
TCHUC
TCHUC
FIM

CHICO BENTO

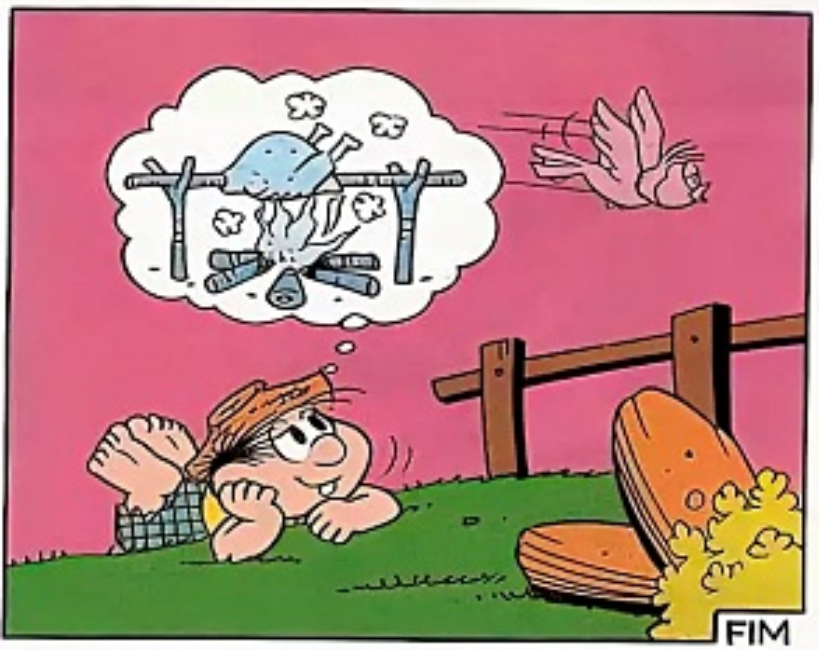
E A GALINHA VEM OU NÃO VEM?

HUM...
É MIÓ ISPERÁ A GALINHA!
UAI, CUMPADRE! NUM TÁ COMENDO NADA?!
AH! É MIÓ I DEVAGARINHO! COMÊ LIGERO FAIZ MAR PRA SAÚDE!
É AGORA!
PAI! JÁ POSSO TRAZÉ A GALINHA?
INDA NUM TÁ NA HORA, FIO!
DISPOIS OCÊ TRAIZ!
TÁ BÃO, PAI!

É, CUMPADRE! VOISMECÊ COME MERMO DEVAGAR!
E AGORA, PAI?
JÁ POSSO TRAZÊ A GALINHA?
INDA NÃO, FIO!
INDA NUM TÁ NA HORA!
DIACHO! A FOME TÁ APERTANDO!
RONC!
CHOMP!
CHOMP!
O JEITO É COMÊ O QUI TEM NA MESA!


NHAM! NHAM!
NHAM!
MUITAS GARFADAS DEPOIS...
NHAM!
PRONTO, FIO! JÁ PODE TRAZÊ A GALINHA!
ESSA NÃO, CUMPADRE!
AGORA NUM PERCISA MAIS TRAZÊ ESSA TAR GALINHA!
NUM GÜENTO COMÊ MAIS NADA!
EU JÁ TÔ SASTIFEITO!
SEI DISSO, CUMPADRE...
...MAIS ELA TÁ CUM FOME!
TUC TUC TUC
FIM

CHICO BENTO



Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Alaide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 3 - Fevereiro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Erico Rodrigo Maoli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.hitpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Lilora - imprensa.panini@lilora.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juan, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Blawal, Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Vera Maura Silva, Abel Mesquita Zamboni

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sergio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-0355
Florianópolis	(48) 4052-0636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3645-0399

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Bem-vindo, TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008.

O simpático garotinho, que mescla a tradição milenar do Japão ao jeito brasileiro de ser, foi batizado como **Tikara**, que significa força, vigor e energia. Ou seja, representa bem a garra que os imigrantes japoneses demonstraram há um século, quando chegaram ao nosso país. E o mais legal é que o **Tikara** passará a ser personagem das revistas da Turma da Mônica em breve, para mostrar muito da cultura do Japão. Então, seja bem-vindo, **Tikara**!

MAURICIO

VENHA PARA O LADO DIVERTIDO DA FORÇA!

EDIÇÃO ESPECIAL TURMA DA MÔNICA TAUÓ.

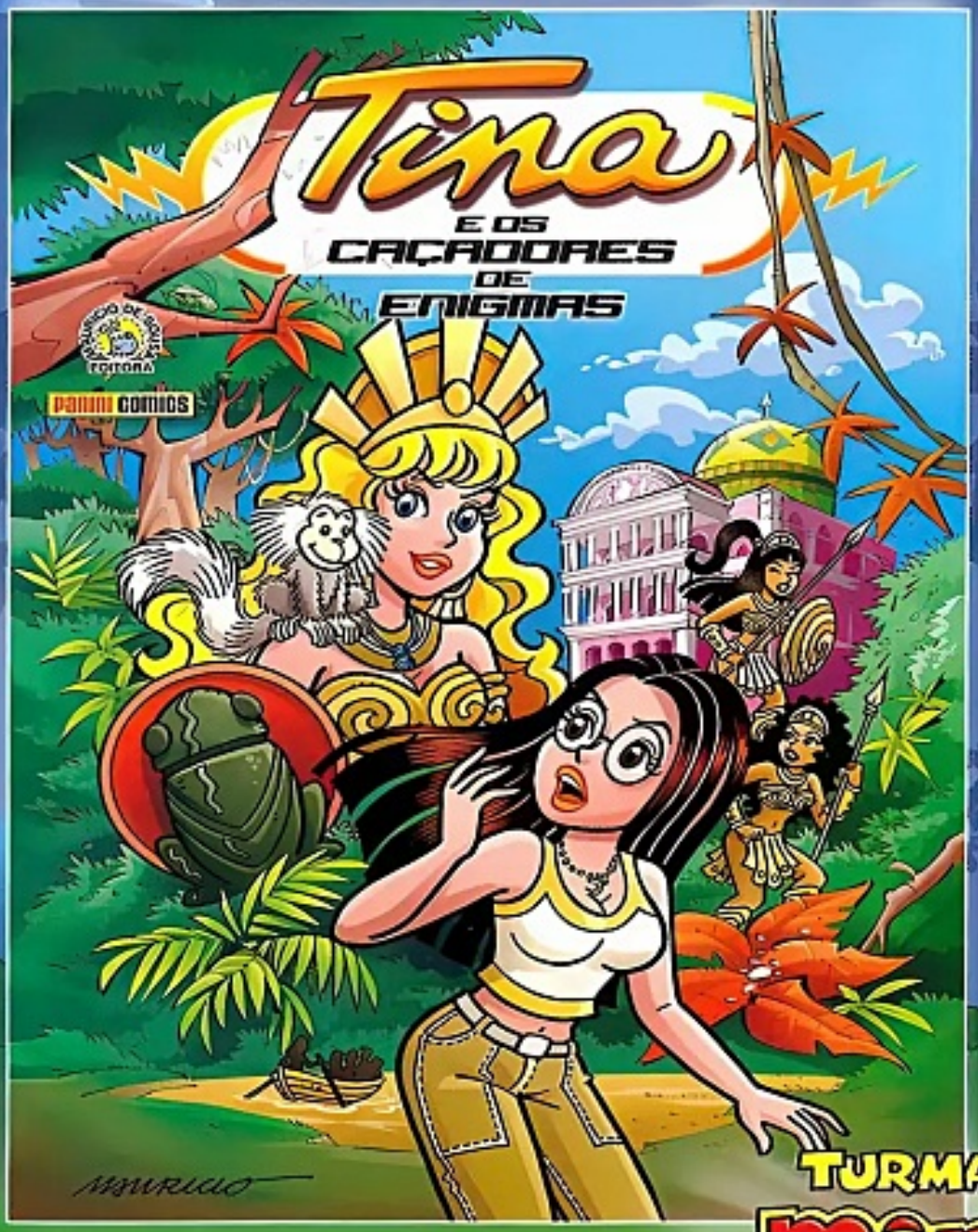
© MSP - BRASIL / 2008 Todos os direitos reservados.

TURMA DA mônica É PARA SEMPRE.

JÁ NAS BANCAS!

panini COMICS

AVENTURA É COM A TINA, O RESTO É LENDA!



TURMA DA
mônica
É PARA SEMPRE.

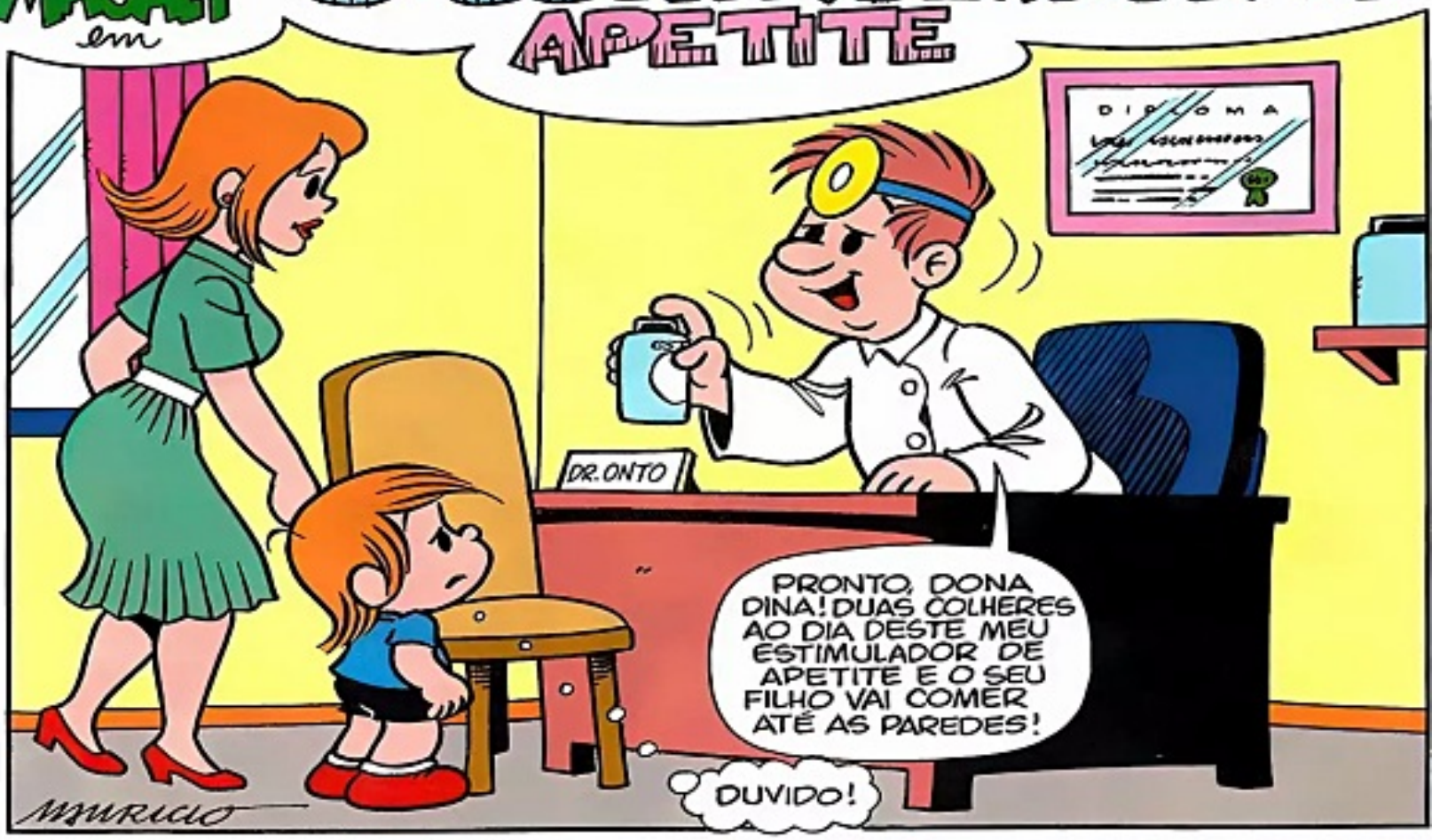
SE LIGA NESSE NOVO ENIGMA!
NOVA Minissérie em 3 Edições

JÁ NAS BANCAS!

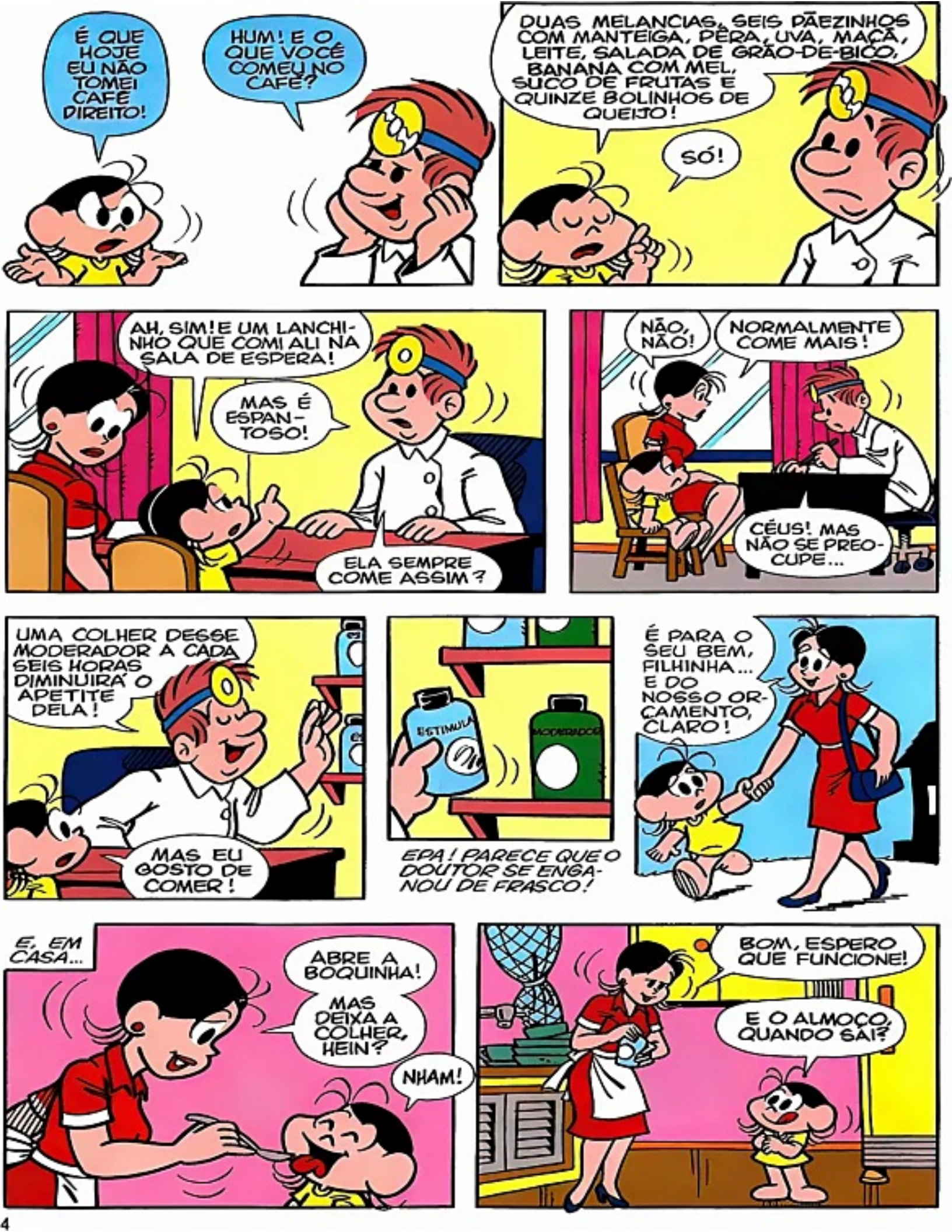
panini COMICS®

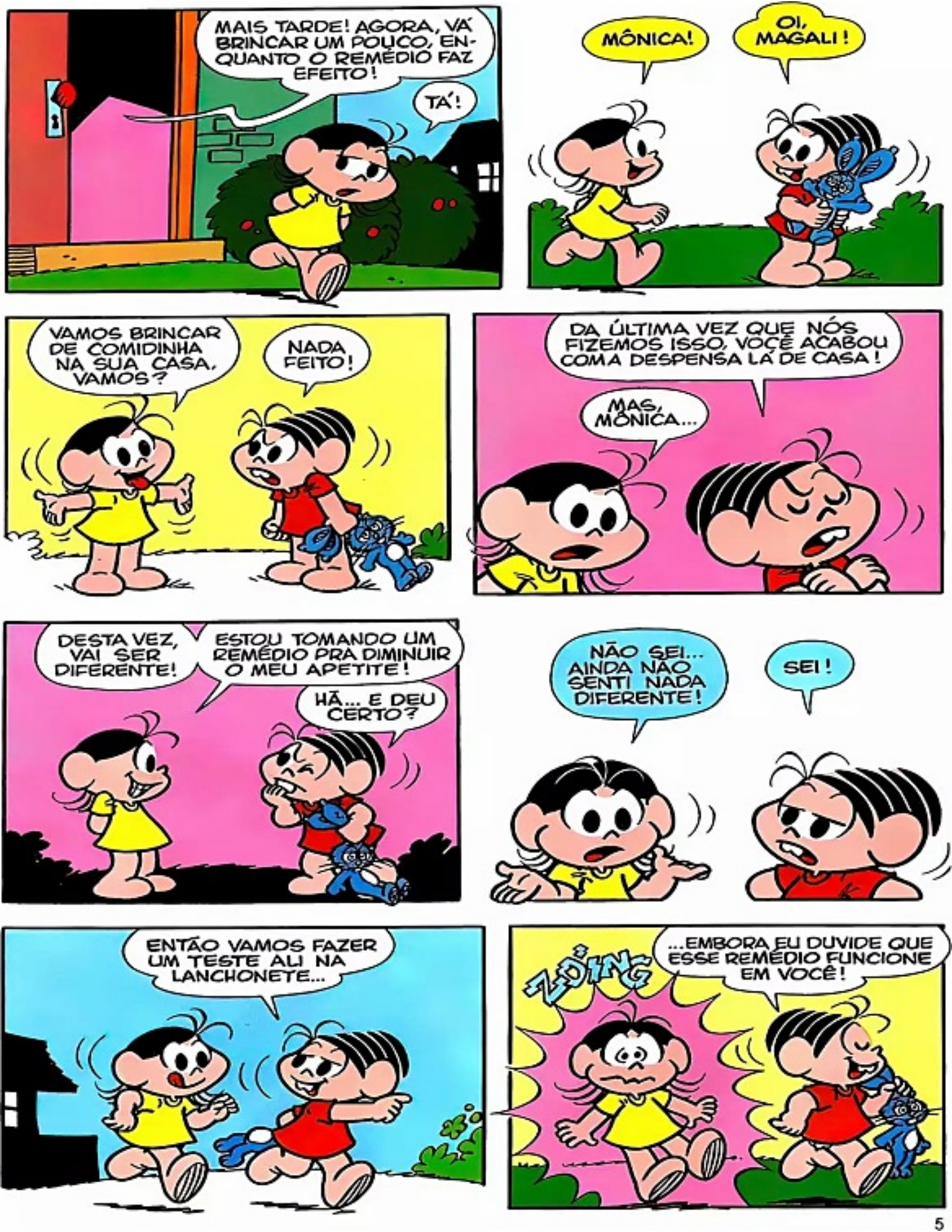
© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados

MAGALI em O CONTROLADOR DE APETITE



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008


É QUE HOJE EU NÃO TOMEI CAFÉ DIREITO!
HUM! E O QUE VOCÊ COMEU NO CAFÉ?
DUAS MELANCIAS, SEIS PÃEZINHOS COM MANTEIGA, PÊRA, UVA, MAÇÃ, LEITE, SALADA DE GRÃO-DE-BICO, BANANA COM MEL, SUCO DE FRUTAS E QUINZE BOLINHOS DE QUEIJO!
SÓ!
AH, SIM! E UM LANCHINHO QUE COMI ALI NA SALA DE ESPERA!
MAS É ESPANTOSO!
ELA SEMPRE COME ASSIM?
NÃO, NÃO!
NORMALMENTE COME MAIS!
CÉUS! MAS NÃO SE PREOCUPE...
UMA COLHER DESSE MODERADOR A CADA SEIS HORAS DIMINUIRÁ O APETITE DELA!
MAS EU GOSTO DE COMER!
ESTIMULA
MODERADOR
EPA! PARECE QUE O DOUTOR SE ENGANOU DE FRASCO!
É PARA O SEU BEM, FILHINHA... E DO NOSSO ORÇAMENTO, CLARO!
E, EM CASA...
ABRE A BOQUINHA!
MAS DEIXA A COLHER, HEIN?
NHAM!
BOM, ESPERO QUE FUNCIONE!
E O ALMOÇO, QUANDO SAI?


MAIS TARDE! AGORA, VÁ BRINCAR UM POUCO, ENQUANTO O REMÉDIO FAZ EFEITO!
TÁ!
MÔNICA!
OI, MAGALI!
VAMOS BRINCAR DE COMIDINHA NA SUA CASA, VAMOS?
NADA FEITO!
DA ÚLTIMA VEZ QUE NÓS FIZEMOS ISSO, VOCÊ ACABOU COM A DESPENSA LÁ DE CASA!
MAS, MÔNICA...
DESTA VEZ, VAI SER DIFERENTE!
ESTOU TOMANDO UM REMÉDIO PRA DIMINUIR O MEU APETITE!
HÃ... E DEU CERTO?
NÃO SEI... AINDA NÃO SENTI NADA DIFERENTE!
SEI!
ENTÃO VAMOS FAZER UM TESTE ALI NA LANCHONETE...
NÓING
...EMBORA EU DUVIDE QUE ESSE REMÉDIO FUNCIONE EM VOCÊ!

ALÉM DO MAIS...
CRANCH!

CHOMP!
NHOC!
MAGALI!!

FICOU LOUCA? ESTÁ COMENDO ÁRVORE?!
TÔ COM FOME! MUITA FOME!

EU QUERO COMIIIIIDA!!
ESPERE!

AÍ NÃO!!
LANCHONETE

NHAC!
CHOMP!
SLEP!
GRONCH!

SOCORRO!
ELA QUER NOS DEVORAR TAMBÉM!
LANCHONETE
NHOC!
NHOC!
CHOMP!

MAGALI! VOCÊ PRECISA SE CONTROLAR!!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO, AFINAL?
NÃO SEI! EM VEZ DE SENTIR MENOS FOME, SINTO CADA VEZ MAIS! MAIS!

COMO É QUE PODE?
SERÁ QUE O REMÉDIO FEZ EFEITO CONTRÁR...

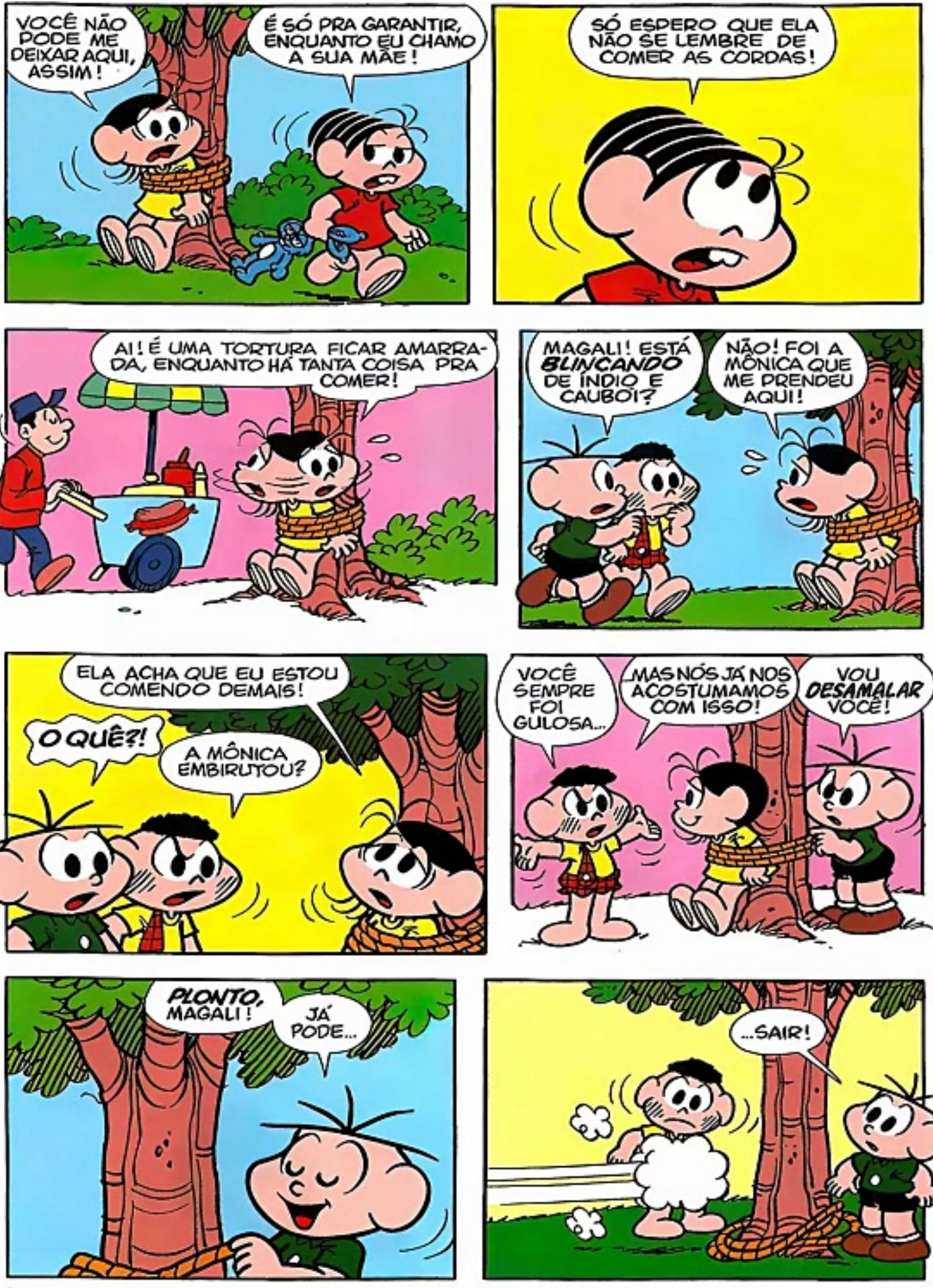
NHAC!

MEU COELHINHO!

SOLTA ELE! SOLTAAA!

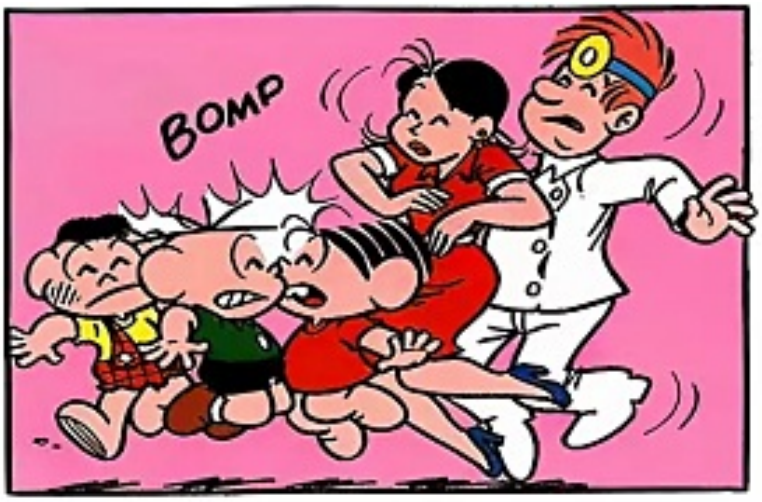
SINTO MUITO, MAGALI...
...MAS TEREI QUE TOMAR UMA ATITUDE ENÉRGICA!

NÃO, MÔNICA!
NÃO! ISSO NÃO!!


VOCÊ NÃO PODE ME DEIXAR AQUI, ASSIM!
É SÓ PRA GARANTIR, ENQUANTO EU CHAMO A SUA MÃE!
SÓ ESPERO QUE ELA NÃO SE LEMBRE DE COMER AS CORDAS!
AI! É UMA TORTURA FICAR AMARRADA, ENQUANTO HÁ TANTA COISA PRA COMER!
MAGALI! ESTÁ BRINCANDO DE ÍNDIO E CAUBÓI?
NÃO! FOI A MÔNICA QUE ME PRENDEU AQUI!
ELA ACHA QUE EU ESTOU COMENDO DEMAIS!
O QUÊ?!
A MÔNICA EMBIRUTOU?
VOCÊ SEMPRE FOI GULOSA...
MAS NÓS JÁ NOS ACOSTUMAMOS COM ISSO!
VOU DESAMALAR VOCÊ!
PLONTO, MAGALI!
JÁ PODE...
...SAIR!

SUPERMERCADO
NHAC! NHAC! NHAC!
SOCORRO! UM MONSTRO!
AO MENOS COME COMO UM!
XI! ACHO QUE FIZEMOS MAL EM SOLTAR A MAGALI!
MAIS! MAIS!
ESPELE, MAGALI!
PARE!
CLEDO! ELA TÁ COMENDO ATÉ CAPIM!
NHAC! NHAC! NHAC! NHAC!
DO JEITO QUE VAI, ELA VAI ACABAR COM TUDO O QUE É COMÍVEL DA CIDADE!
OU DO PAÍS!
OU DO MUNDO!!

SOCORRO! SOCOLO!


BOMP

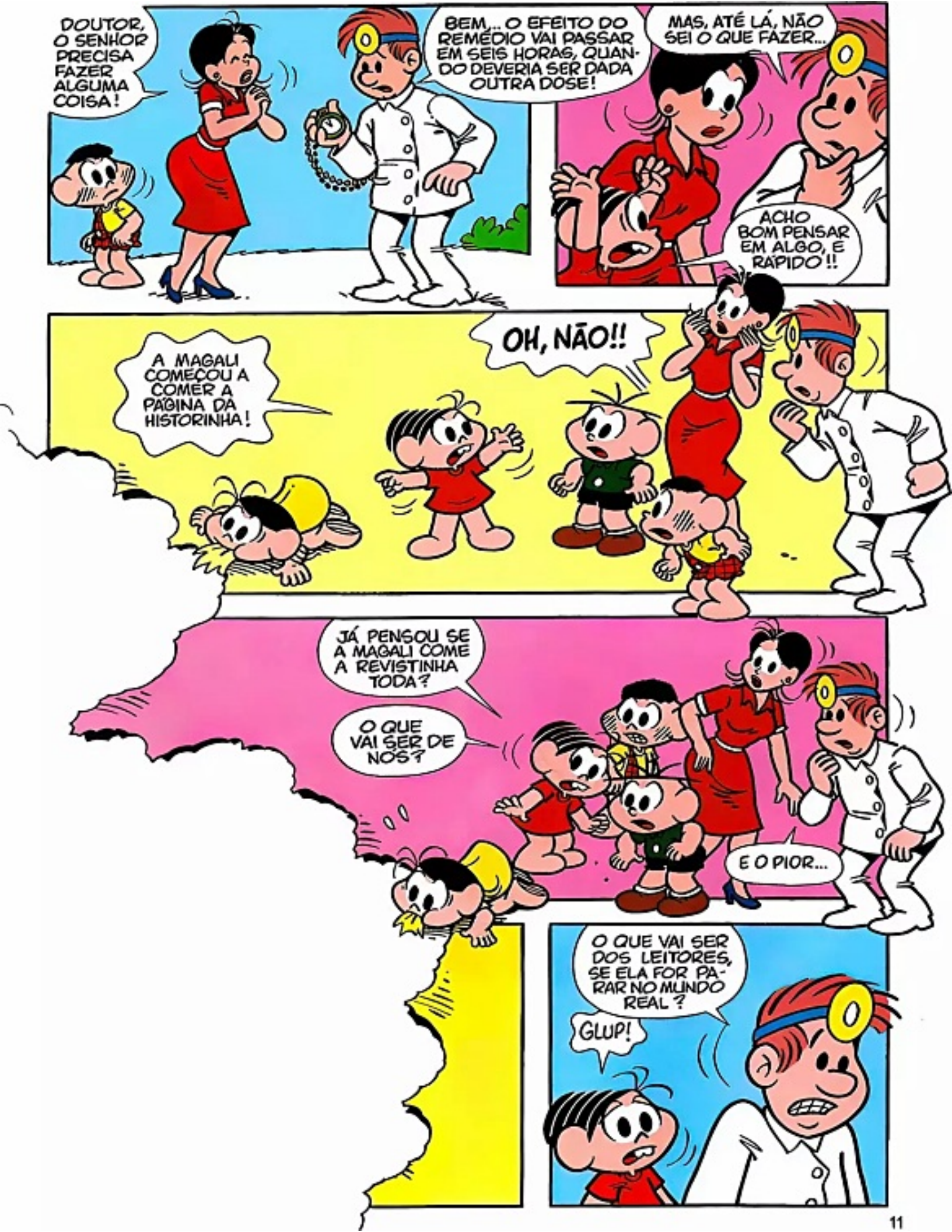
M-MÔNICA!! NÓS...
AGORA NÃO TENHO TEMPO! TENHO QUE ALCANÇAR A MAGALI! ELA SE SOLTOU!

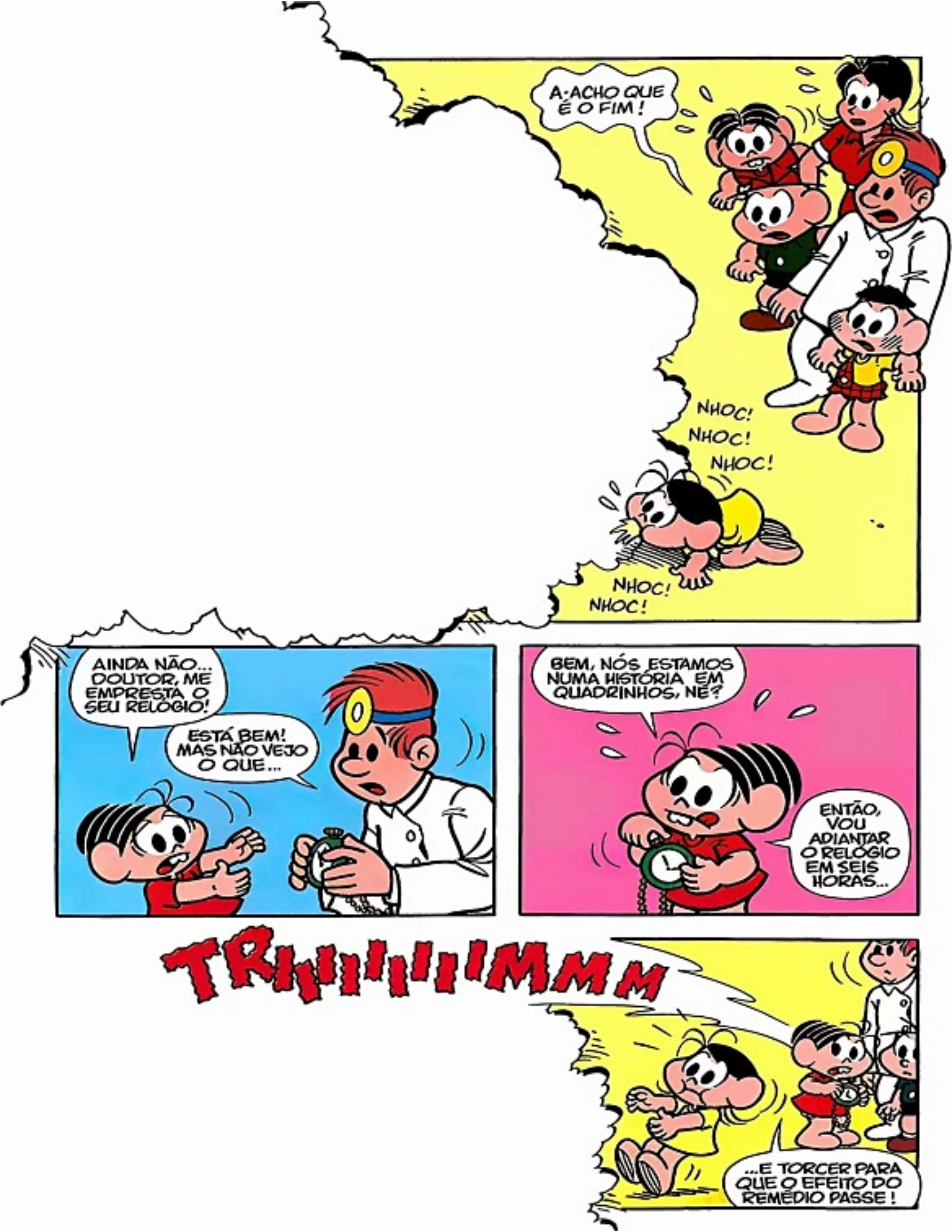
HÃ... FOMOS NÓS!
ELA FOI POR ALI!
POR QUE NÃO ME DISSERAM LOGO?

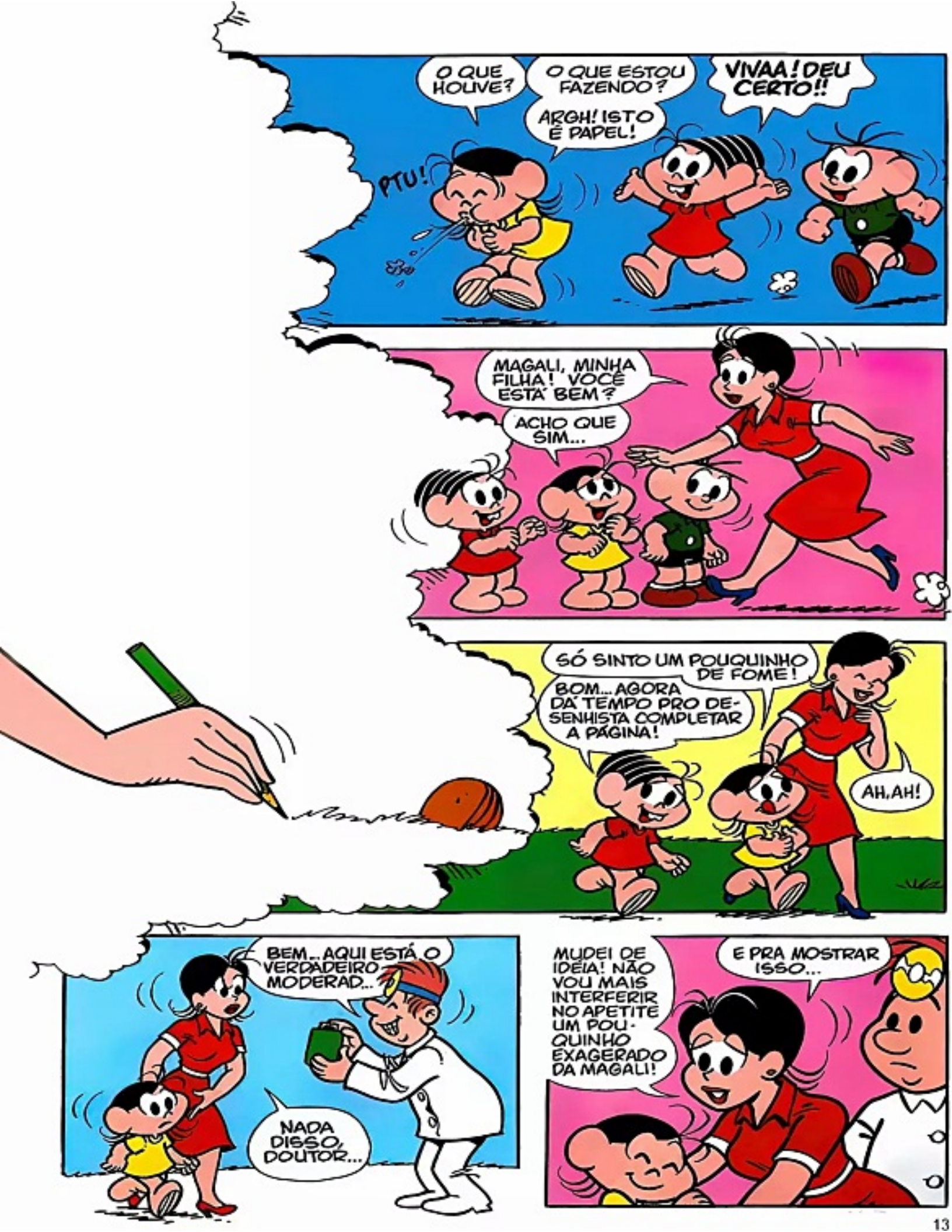
ACUDAM!
UMA MALUCA!

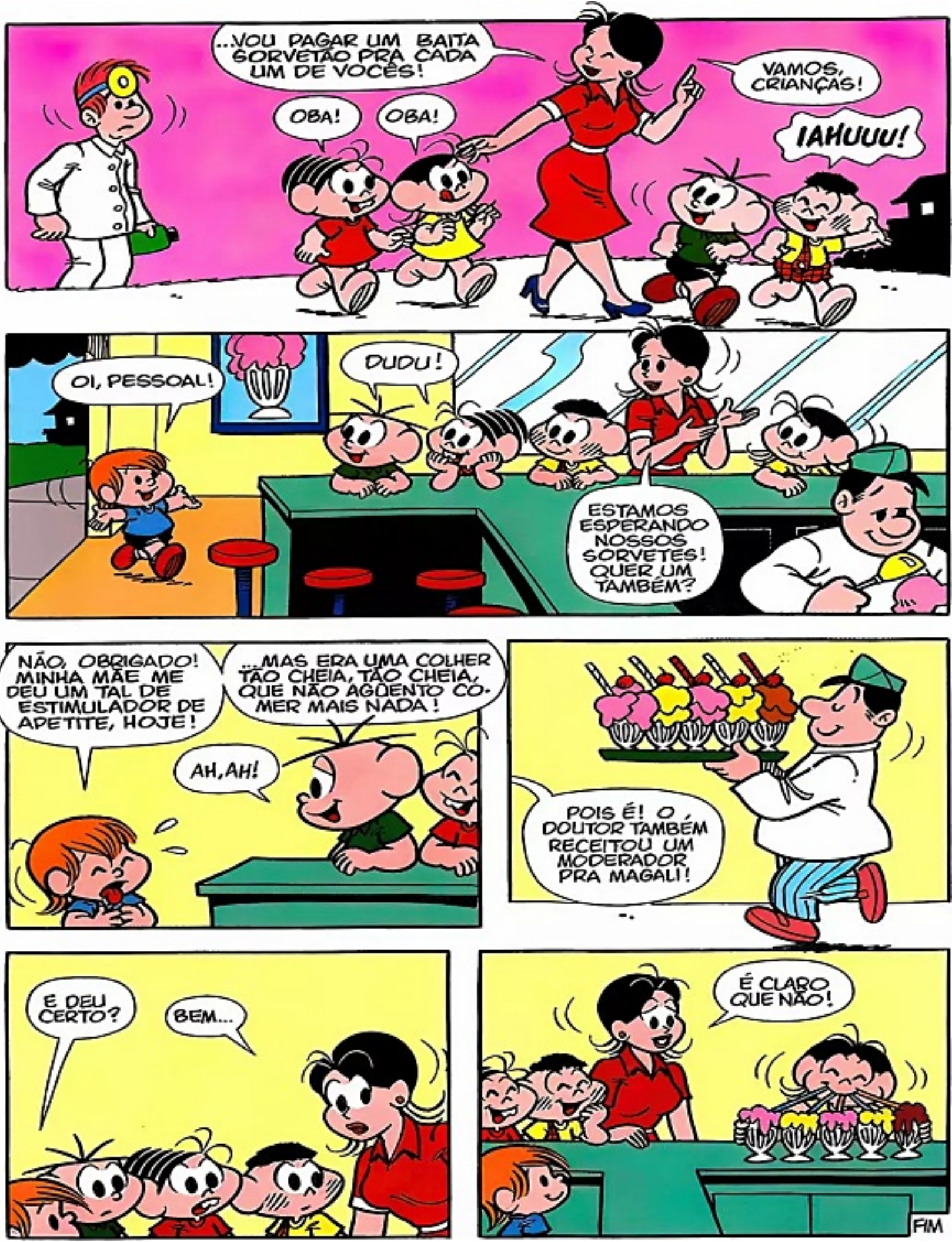
TIREM AQUELA PRAGA DO MEU MILHARAL!

NHOC! NHOC! NHOC!
NHOC! NHOC!
MINHA FILHA!!
COMO PENSEI... TROQUEI OS FRASCOS E DEI UM ESTIMULANTE PRA MAGALI, EM VEZ DO MODERADOR DE APETITE!


DOUTOR, O SENHOR PRECISA FAZER ALGUMA COISA!
BEM... O EFEITO DO REMÉDIO VAI PASSAR EM SEIS HORAS, QUANDO DEVERIA SER DADA OUTRA DOSE!
MAS, ATÉ LÁ, NÃO SEI O QUE FAZER...
ACHO BOM PENSAR EM ALGO, E RÁPIDO!!
A MAGALI COMEÇOU A COMER A PÁGINA DA HISTORINHA!
OH, NÃO!!
JÁ PENSOU SE A MAGALI COME A REVISTINHA TODA?
O QUE VAI SER DE NÓS?
E O PIOR...
O QUE VAI SER DOS LEITORES, SE ELA FOR PARAR NO MUNDO REAL?
GLUP!


A-ACHO QUE É O FIM!
NHOC!
NHOC!
NHOC!
NHOC!
NHOC!
AINDA NÃO... DOUTOR, ME EMPRESTA O SEU RELÓGIO!
ESTÁ BEM! MAS NÃO VEJO O QUE...
BEM, NÓS ESTAMOS NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, NÉ?
ENTÃO, VOU ADIANTAR O RELÓGIO EM SEIS HORAS...
TRIIIIIIIIMMM
...E TORCER PARA QUE O EFEITO DO REMÉDIO PASSE!


O QUE HOUVE?
O QUE ESTOU FAZENDO?
ARGH! ISTO É PAPEL!
VIVAA! DEU CERTO!!
PTU!
MAGALI, MINHA FILHA! VOCÊ ESTÁ BEM?
ACHO QUE SIM...
SÓ SINTO UM POUQUINHO DE FOME!
BOM... AGORA DÁ TEMPO PRO DESENHISTA COMPLETAR A PÁGINA!
AH,AH!
BEM.. AQUI ESTÁ O VERDADEIRO MODERAD...
NADA DISSO, DOUTOR...
MUDEI DE IDÉIA! NÃO VOU MAIS INTERFERIR NO APETITE UM POUQUINHO EXAGERADO DA MAGALI!
E PRA MOSTRAR ISSO...


...VOU PAGAR UM BAITA SORVETÃO PRA CADA UM DE VOCÊS!
OBA!
OBA!
VAMOS, CRIANÇAS!
IAHUUU!
OI, PESSOAL!
DUDU!
ESTAMOS ESPERANDO NOSSOS SORVETES! QUER UM TAMBÉM?
NÃO, OBRIGADO! MINHA MÃE ME DEU UM TAL DE ESTIMULADOR DE APETITE, HOJE!
...MAS ERA UMA COLHER TÃO CHEIA, TÃO CHEIA, QUE NÃO AGÜENTO COMER MAIS NADA!
AH, AH!
POIS É! O DOUTOR TAMBÉM RECEITOU UM MODERADOR PRA MAGALI!
E DEU CERTO?
BEM...
É CLARO QUE NÃO!
FIM

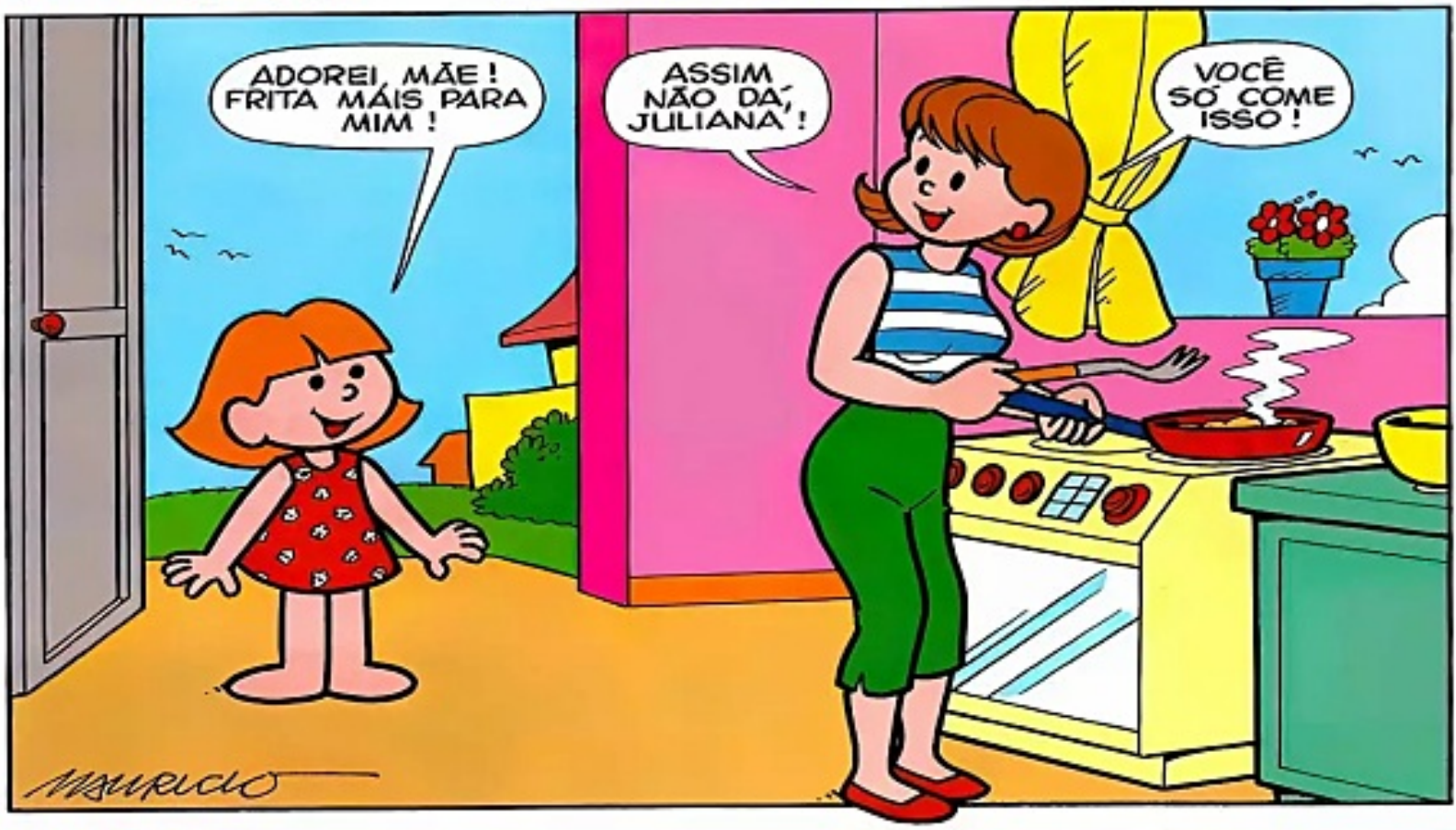
Arquivos do Maurício

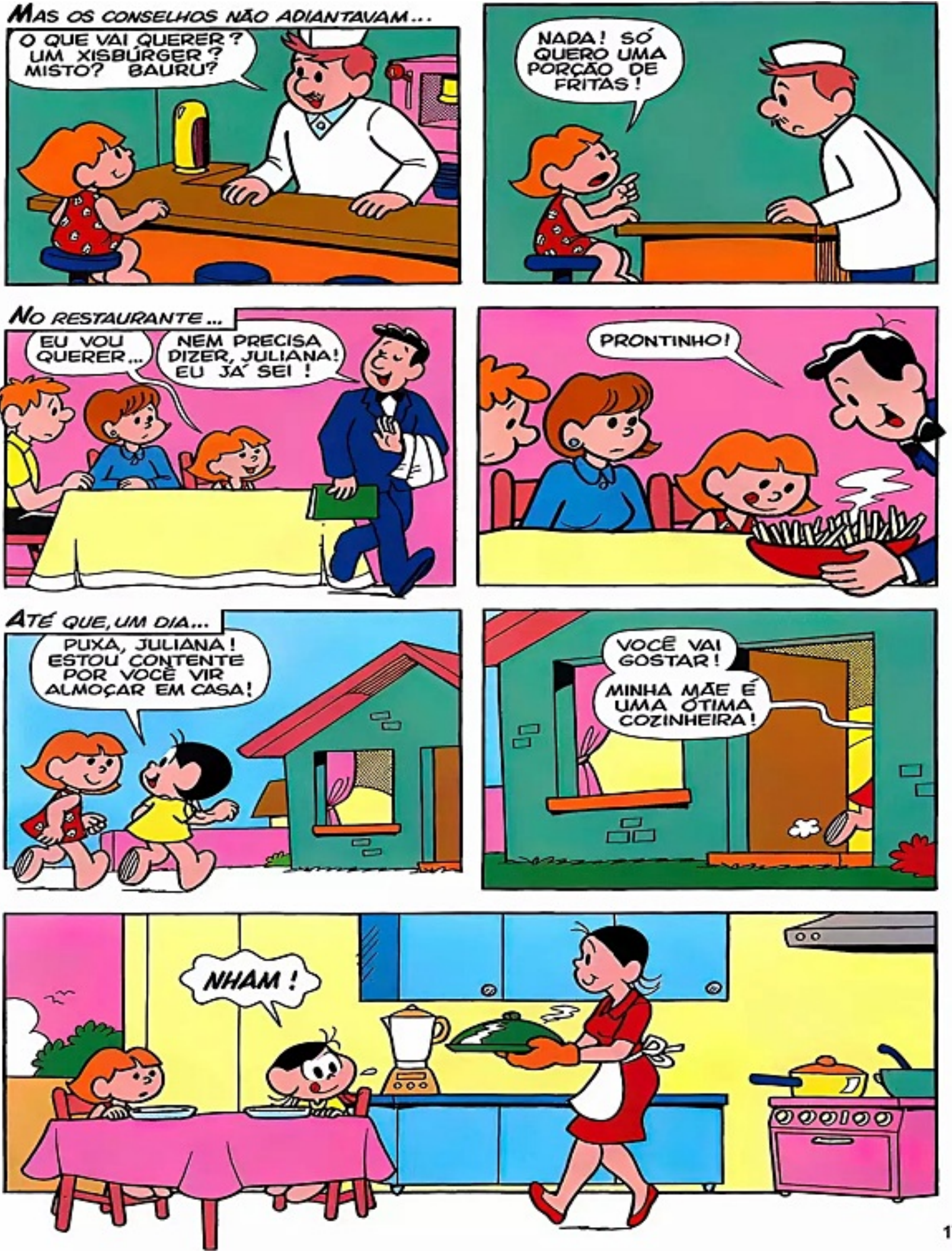
texto: Paulo Back

Quando esta edição foi lançada, em abril de 1989, continuava a promoção *Ganhe um Gatinho*. Quem criasse o nome mais original para a mascote da Magali ganharia um gato persa de verdade. O legal é que o gibi da nossa comilona favorita abriu um filão para o mundo felino, tanto que esta edição trazia diversas propagandas de uma marca de alimentos para gatos.

Ainda no campo da publicidade, esta revista trouxe um anúncio de um LP (aqueles discos de vinil hoje substituídos pelos CDs) da *Turma da Mônica*, lançado pela **Globo Discos**, convidando o leitor a cantar com a Magali a música composta por Gao Gurgel, Mauricio de Sousa e Wilma Camargo.

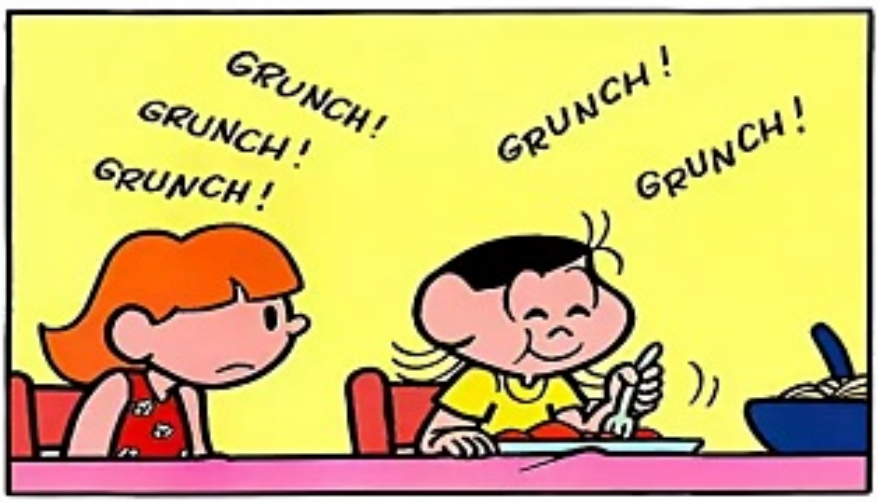
MAGALI em BATATAS FRITAS




MAS OS CONSELHOS NÃO ADIANTAVAM...
O QUE VAI QUERER? UM XISBÚRGER? MISTO? BAURU?
NADA! SÓ QUERO UMA PORÇÃO DE FRITAS!
NO RESTAURANTE...
EU VOU QUERER...
NEM PRECISA DIZER, JULIANA! EU JÁ SEI!
PRONTINHO!
ATÉ QUE, UM DIA...
PUXA, JULIANA! ESTOU CONTENTE POR VOCÊ VIR ALMOÇAR EM CASA!
VOCÊ VAI GOSTAR!
MINHA MÃE É UMA ÓTIMA COZINHEIRA!
NHAM!

NÃO COMO PEIXE!
NEM MACARRÃO!
MUITO MENOS SALADAS!

SE VOCÊ ESTÁ SEM FOME, MELHOR PARA MIM!
ASSIM SOBRA MAIS!


GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!

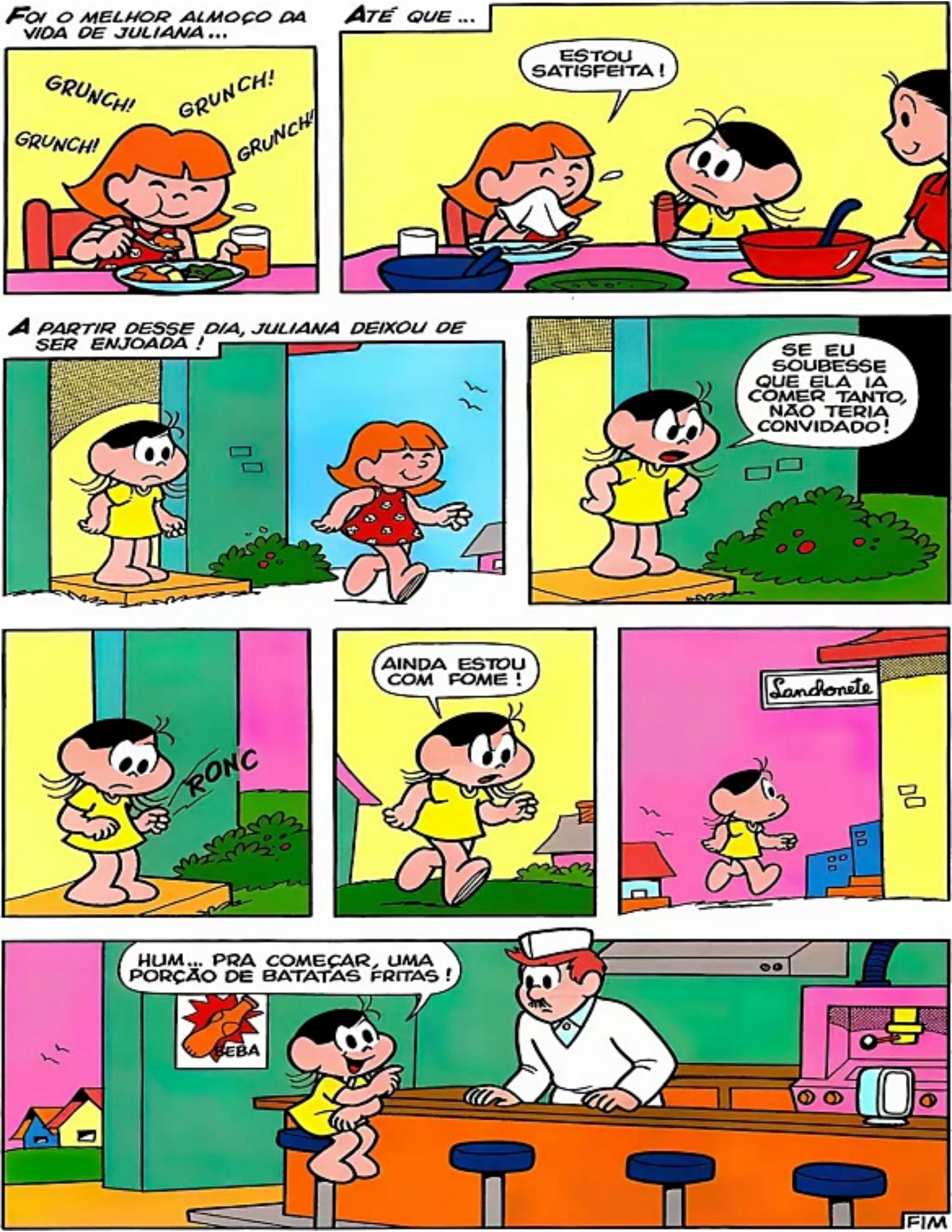
VER A MAGALI COMER COM TANTA VONTADE AGUÇOU O APETITE DE JULIANA!

ELA NÃO RESISTIU E RESOLVEU EXPERIMENTAR UM POUCO DO PEIXE!

UMA DELÍCIA!

UM POUCO DE MACARRÃO!

UM POUCO DE ARROZ À GREGA!


FOI O MELHOR ALMOÇO DA VIDA DE JULIANA...
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
ATÉ QUE...
ESTOU SATISFEITA!
A PARTIR DESSE DIA, JULIANA DEIXOU DE SER ENJOADA!
SE EU SOUBESSE QUE ELA IA COMER TANTO, NÃO TERIA CONVIDADO!
RONC
AINDA ESTOU COM FOME!
Sandonete
HUM... PRA COMEÇAR, UMA PORÇÃO DE BATATAS FRITAS!
BEBA
FIM

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

O Mauricio sempre teve o cuidado de não extrapolar com o exagero da fome da Magali. A magrela sempre foi faminta, mas nunca a ponto de devorar as paredes de um restaurante ou as páginas do seu gibi. Bem, isso até ganhar um certo tônico controlador de apetite. Como se pode ver na história que abre esta edição, o resultado foi "somente" desastroso.

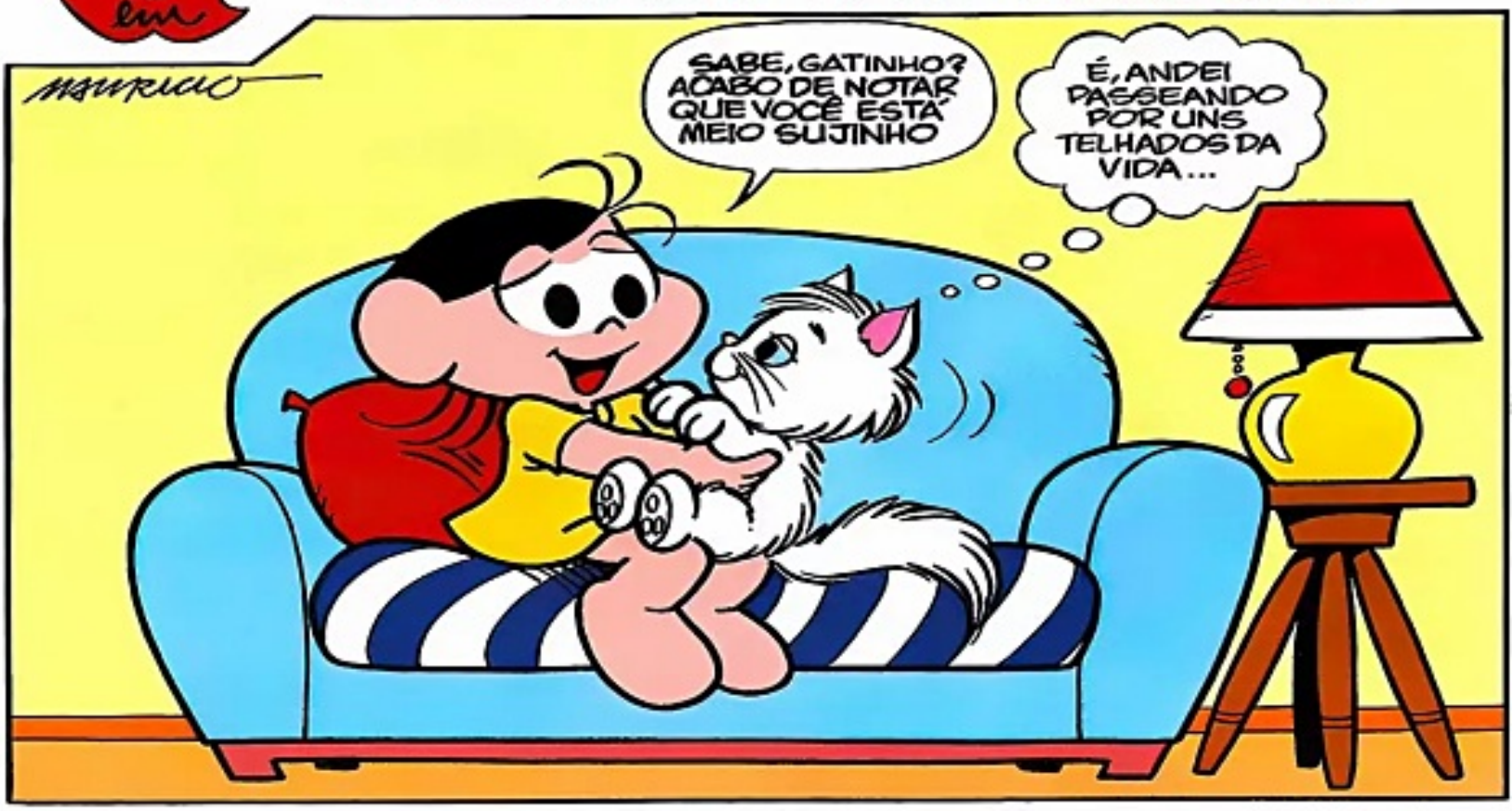
Batatas Fritas apresenta uma personagem de uma história só. A garotinha Juliana serviu apenas como "gancho" para a participação da Magali. Muitos roteiristas ou desenhistas incluíam (e ainda incluem) familiares ou amigos como referência ou inspiração. Talvez seja o caso da Juliana, provavelmente uma menina real que gostava somente de batatas fritas.

Como dá pra ver em *Banho de Gato*, não foi apenas o comportamento do Mingau que mudou durante esses anos. O bichano já teve sua fase de olhinhos um pouco puxados e pêlo arrepiado. O que continua inalterada é sua aversão a banhos. Nisso, ele e o Cascão estão empatados.

Com o gibi da Magali, veio também um novo núcleo de personagens. Dudu, Mingau, Tio Pepo, Tia Nena e, como namoradinho, o Quinzinho, filho do padeiro. O apelido vem de Joaquim, pois o gajo é português. Dizem que o único interesse da Magali por ele está nos deliciosos pães, mas *Alimentando uma Paixão* prova o contrário. Afinal, com a ajuda da Tia Nena, até simpatia a comilona faz para conquistar o garoto.

Magali em

BANHO DE GATO



AHA'! CONSEGUI!
GLUP!

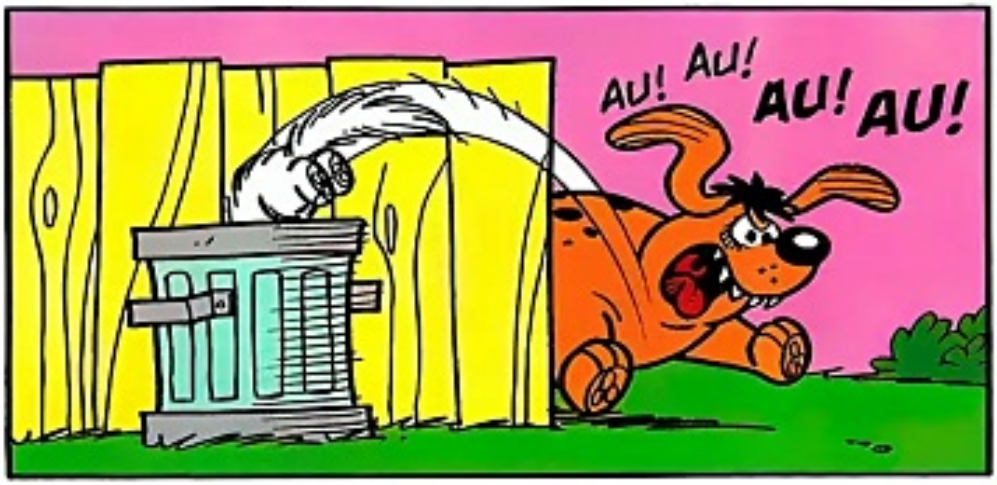
EI!
TCHAU MESMO!

EM MATÉRIA DE BANHO, EU E O CASCÃO TEMOS A MESMA OPINIÃO!
VOLTE AQUI!

AQUELE BECO PARECE UM BOM LUGAR PARA EU ME ESCONDER!

OPS!
GRRRRR!

AU! AU! AU! AU! AU! AU!
SOCORRO!


AU! AU! AU! AU!

UFA! PARECE QUE DESPISTEI AQUELE CACHORRÃO!

EI! ESSA LATA É MINHA!
HÃ?

MIAAURR!
FISSS!

CREDO! QUE SUJEITO INVOCADO!

AH, NÃO!! VOCÊ DE NOVO?!

ESSA ÁRVORE É A MINHA ÚNICA SALVAÇÃO!

BLÁBLÁBLÁ!
GRRRRR...

AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
NÃO ADIANTA, BOBÃO! SEI QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE SUBIR!

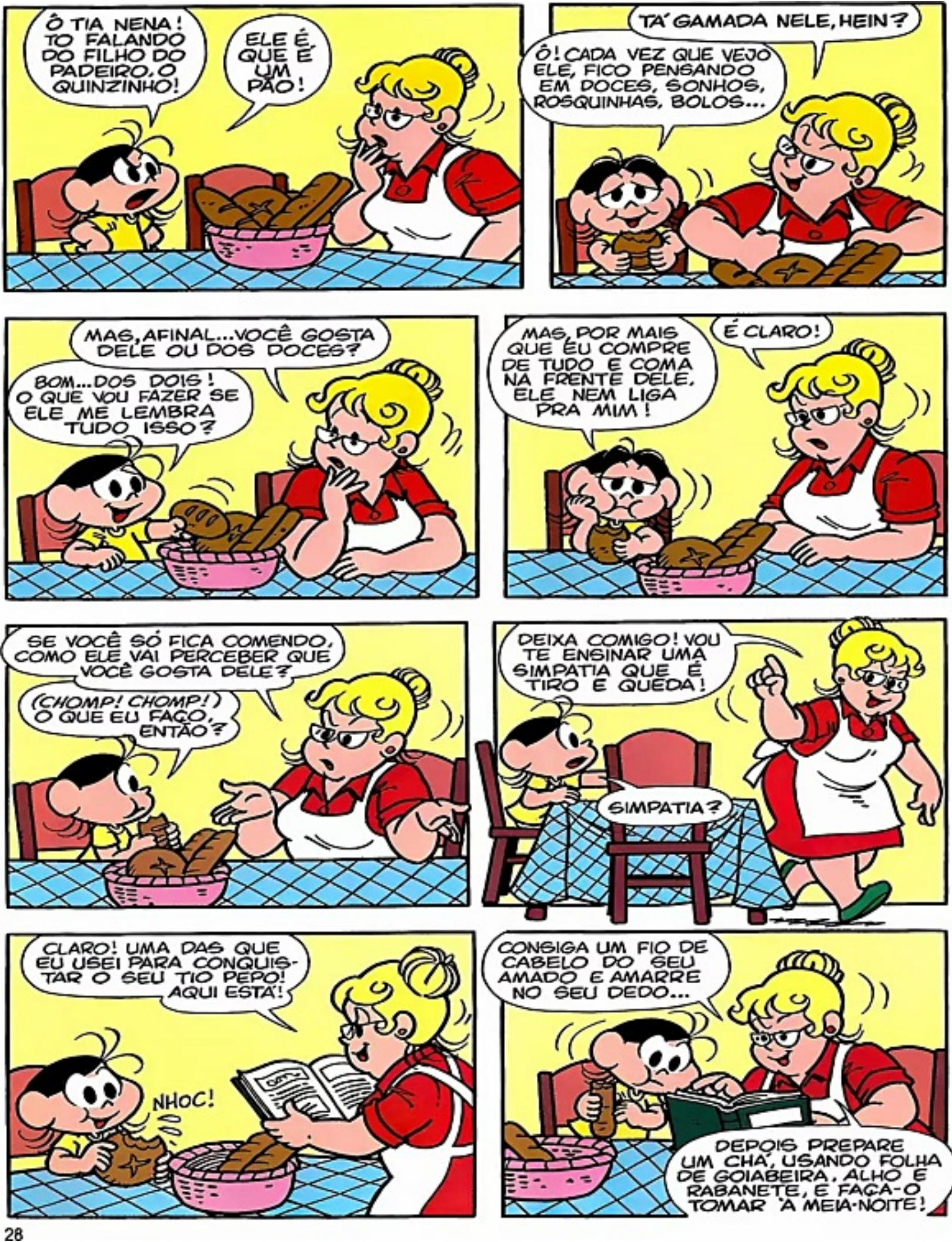
E EU... NÃO SEI COMO DESCER!

MIAAAUU! MIAAAAU!
MIAAAAU! MIAAAU!
OLHA! NÃO É O GATO DA MAGALI?
É... MEIO ESTROPIADO, MAS É ELE!
DROGA! COMO VAMOS TIRÁ-LO DAÍ? A ÁRVORE É MUITO LISA!
DEIXA COMIGO!
É SÓ CHACOALHAR A ÁRVORE, ASSIM...
VIU? FEITO LARANJA MADURA!
CLEDO! ESTÁ TÃO ENLAMEADO QUE VILOU UM GATO MALOM, EM VEZ DE BLANCO!
ORA! FICOU MAIS BONITO ASSIM!

OI, MAGALI! OLHA SÓ QUEM NÓS ACHAMOS BRINCANDO DE TALZAN!
MEU GA-TINHO!
NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ SUJO!
LÁ VEM ELA COM AQUELA HISTÓ-RIA DE BANHO OUTRA VEZ!
MAS NÃO SE PREOCUPE! NÃO VOU DAR BANHO EM VOCÊ!
NÃO?!
A MAMÃE EXPLICOU QUE NÃO SE DÁ BANHO EM GATOS!
AH!! EU ADORO ESSA MULHER!
ELA ME DISSE QUE VOCÊ MESMO SE LAVA, DE VEZ EM QUANDO, COM A LÍNGUA!
OS GATOS SÃO MUITO ASSEADOS!
É SÓ ESPERAR!
É... É ISSO MESMO...
NÃO POSSO RECLAMAR!
MAS, PENSANDO BEM, ACHO QUE O GOSTINHO DO SABÃO IA SER MELHOR DO QUE ESTE AQUI! ARGH!
Sim

A TURMA DA MÔNICA

ALIMENTANDO UMA PAIXÃO


Ô TIA NENA! TO FALANDO DO FILHO DO PADEIRO, O QUINZINHO!
ELE É QUE É UM PÃO!
TÁ GAMADA NELE, HEIN?
Ô! CADA VEZ QUE VEJO ELE, FICO PENSANDO EM DOCES, SONHOS, ROSQUINHAS, BOLOS...
MAS, AFINAL... VOCÊ GOSTA DELE OU DOS DOCES?
BOM... DOS DOIS! O QUE VOU FAZER SE ELE ME LEMBRA TUDO ISSO?
MAS, POR MAIS QUE EU COMPRE DE TUDO E COMA NA FRENTE DELE, ELE NEM LIGA PRA MIM!
É CLARO!
SE VOCÊ SÓ FICA COMENDO, COMO ELE VAI PERCEBER QUE VOCÊ GOSTA DELE?
(CHOMP! CHOMP!) O QUE EU FAÇO, ENTÃO?
DEIXA COMIGO! VOU TE ENSINAR UMA SIMPATIA QUE É TIRO E QUEDA!
SIMPATIA?
CLARO! UMA DAS QUE EU USEI PARA CONQUISTAR O SEU TIO PEPO! AQUI ESTÁ!
NHOC!
CONSIGA UM FIO DE CABELO DO SEU AMADO E AMARRE NO SEU DEDO...
DEPOIS PREPARE UM CHÁ, USANDO FOLHA DE GOIABEIRA, ALHO E RABANETE, E FAÇA-O TOMAR À MEIA-NOITE!

É TIRO E QUEDA!
MAS... COMO VOU CONSEGUIR UM FIO DE CABELO DELE?

BOM... SE ELE NÃO É CARECA, VOCÊ PODE DAR UM JEITO!
AGORA VÁ, E BOA SORTE!
OBRIGADA, TIA!

PADARIA
NÃO VAI SER FÁCIL!

AI, AI... LÁ ESTÁ ELE!
COMO É FOFINHO!

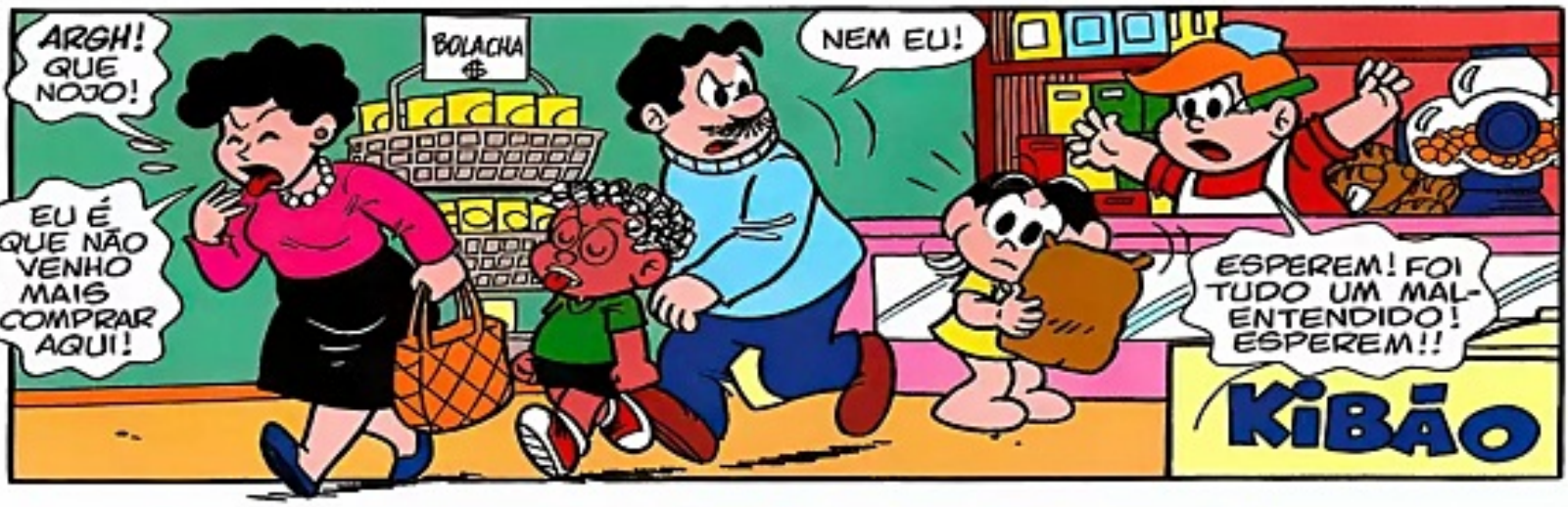
OI!
AH! OI, MAGALI! QUANTOS PÃEZINHOS VAI QUERER? DOZE, COMO SEMPRE?

PODE SER!
OH! MAS COMO SEUS CABELOS ESTÃO LINDOS, HOJE!
...ONZE, DOZE...

NÃO TEM PERIGO DE SE ENCONTRAR UM FIO DE CABELO SEU, NO MEIO DO PÃO?
CLARO QUE NÃO! TÁ PENSANDO O QUÊ?

E SE ELE SE SOLTAR ASSIM?
TLEC

O QUE ESTÁ HAVENDO?
QUE IDÉIA FOI ESSA?
PARECE QUE A MENINA ACHOU UM FIO DE CABELO NO PÃO!

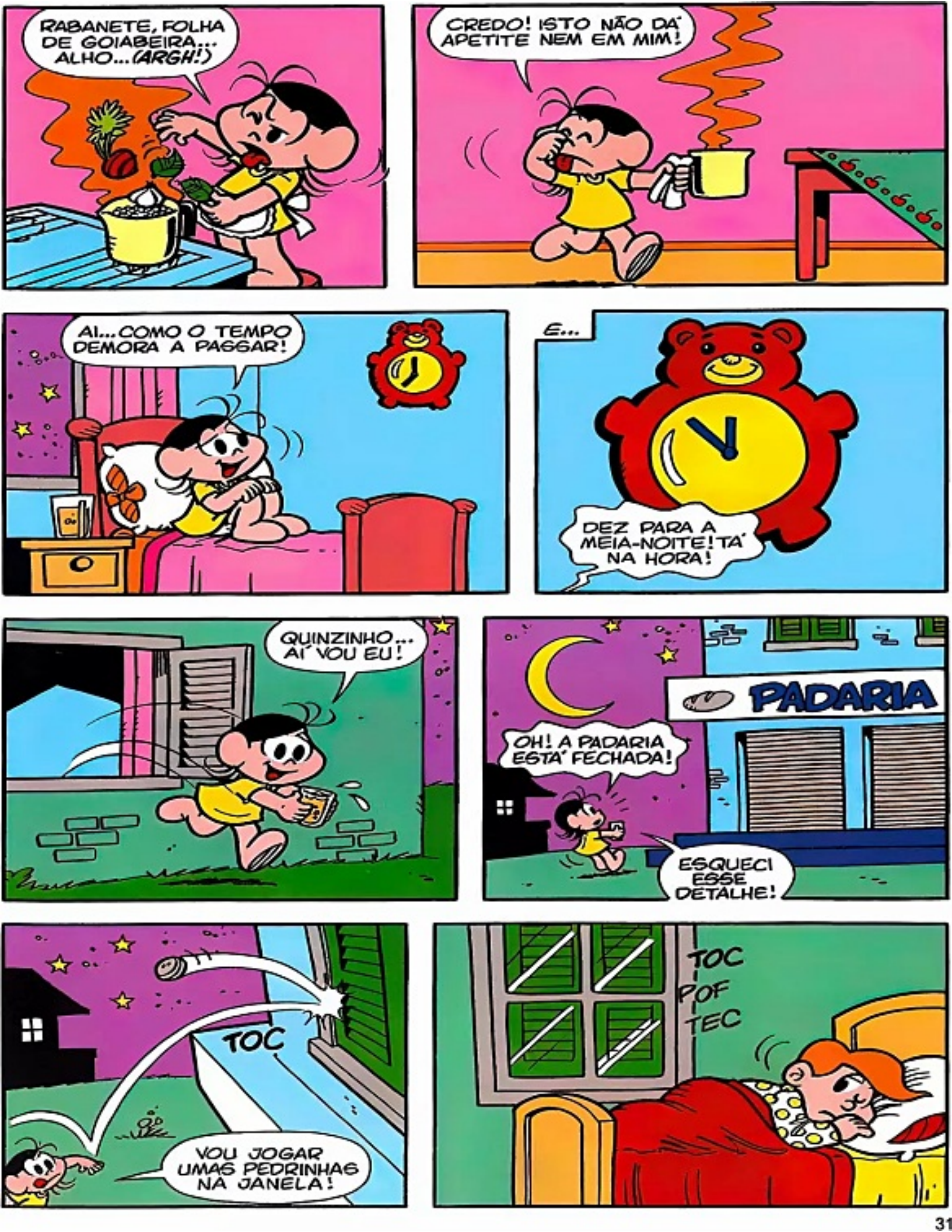

ARGH! QUE NOJO!
BOLACHA
NEM EU!
EU É QUE NÃO VENHO MAIS COMPRAR AQUI!
ESPEREM! FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO! ESPEREM!!
KIBÃO

HÃ... VOCÊ NÃO ESTÁ BRAVO COMIGO, NÉ, QUINZINHO?

UI!! PARECE QUE ESTÁ!

BEM... PELO MENOS CONSEGUI O FIO DE CABELO!
ELE ESTÁ NO PAPO!

JÁ AMARREI NO DEDO!
AGORA É FAZER O CHÁ...


RABANETE, FOLHA DE GOIABEIRA... ALHO... (ARGH!)
CREDO! ISTO NÃO DÁ APETITE NEM EM MIM!
AI... COMO O TEMPO DEMORA A PASSAR!
E...
DEZ PARA A MEIA-NOITE! TÁ NA HORA!
QUINZINHO... AÍ VOU EU!
PADARIA
OH! A PADARIA ESTÁ FECHADA!
ESQUECI ESSE DETALHE!
TOC
VOU JOGAR UMAS PEDRINHAS NA JANELA!
TOC
POF
TEC

MAS QUE BARULHO É ESSE, A ESTA HORA?

TOM

OH, DESCULPE. QUINZINHO!
MAGALI?! O QUE VOCÊ QUER?

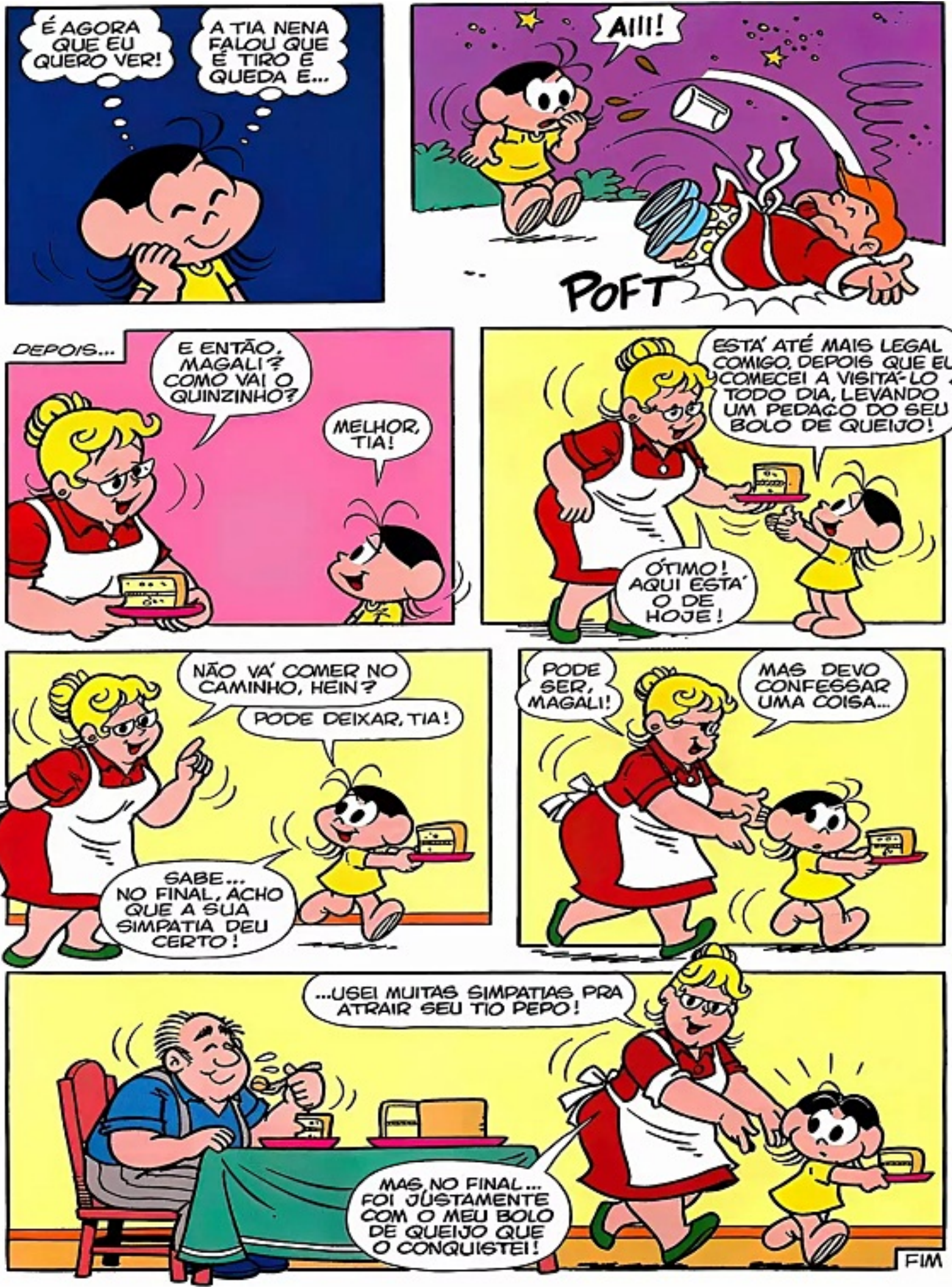
EU...PRECISAVA F-FALAR COM VOCÊ...
TÁ LEGAL! JÁ VOU DESCER!

EU QUERIA SABER SE VOCÊ ME DESCULPA PELO QUE EU FIZ HOJE!
TÁ BEM! AFINAL, VOCÊ É A NOSSA MELHOR FREGUESA!

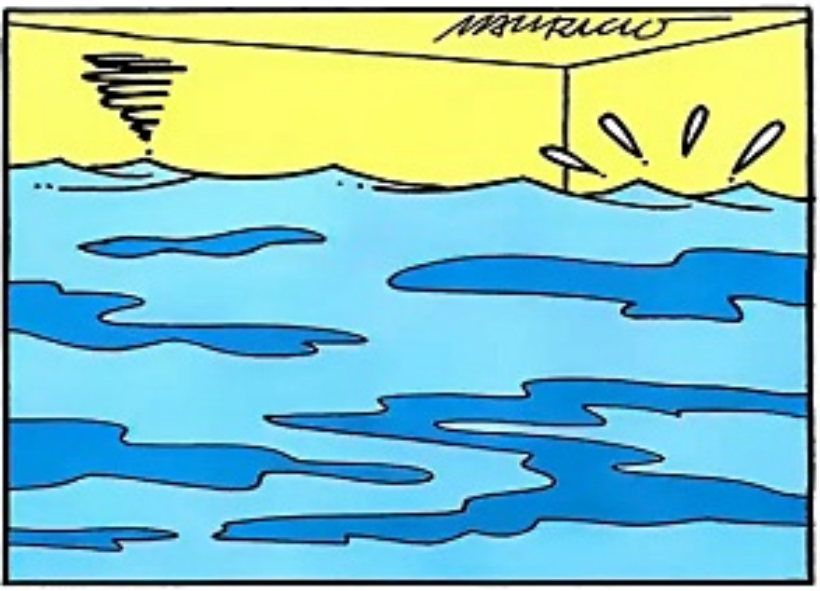
ENTÃO, TOME ESTE CHAZINHO QUE EU PREPAREI PARA VOCÊ! É BOM CONTRA QUEDA DE CABELO!
CHAZINHO?

NÃO SEI, NÃO...DETESTO CHÁ!
OH, POR FAVOR! EU FIZ COM TANTO CARINHO!

TÁ BOM! SE DEPOIS VOCÊ FOR EMBORA...
VIVA!
GLUB! GLUB! GLUB!


É AGORA QUE EU QUERO VER!
A TIA NENA FALOU QUE É TIRO E QUEDA E...
AIII!
POFT
DEPOIS...
E ENTÃO, MAGALI? COMO VAI O QUINZINHO?
MELHOR, TIA!
ESTÁ ATÉ MAIS LEGAL COMIGO, DEPOIS QUE EU COMECEI A VISITÁ-LO TODO DIA, LEVANDO UM PEDAÇO DO SEU BOLO DE QUEIJO!
ÓTIMO! AQUI ESTÁ O DE HOJE!
NÃO VÁ COMER NO CAMINHO, HEIN?
PODE DEIXAR, TIA!
SABE... NO FINAL, ACHO QUE A SUA SIMPATIA DEU CERTO!
PODE SER, MAGALI!
MAS DEVO CONFESSAR UMA COISA...
...USEI MUITAS SIMPATIAS PRA ATRAIR SEU TIO PEPO!
MAS NO FINAL... FOI JUSTAMENTE COM O MEU BOLO DE QUEIJO QUE O CONQUISTEI!
FIM

Magali



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Magali

Nº 3 - Fevereiro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lomes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1989, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluvol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1989, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4502
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Bem-vindo, TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008.

O simpático garotinho, que mescla a tradição milenar do Japão ao jeito brasileiro de ser, foi batizado como **Tikara**, que significa força, vigor e energia. Ou seja, representa bem a garra que os imigrantes japoneses demonstraram há um século, quando chegaram ao nosso país. E o mais legal é que o **Tikara** passará a ser personagem das revistas da Turma da Mônica em breve, para mostrar muito da cultura do Japão. Então, seja bem-vindo, **Tikara**!

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 2008

Mauricio

VENHA PARA O LADO DIVERTIDO DA FORÇA!

EDIÇÃO ESPECIAL TURMA DA MÔNICA TAUÓ.

JÁ NAS BANCAS!

TURMA DA mônica É PARA SEMPRE

panini COMICS

© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados.